



At pięć Europejskich Agencji Technicznych dla systemów ociepleń ATLAS!



ATLAS ARKOL E

elewacyjna farba akrylowa

- doskonale kryjący i wydajny
- elastyczny – wyjątkowo odporny na zmienne warunki atmosferyczne
- łatwy w czyszczeniu
- do zabezpieczania i dekoracji fasad



ELEMENT SYSTEMU OCIEPLEŃ ATLAS



Przeznaczenie

Wskazany jest do malowania powierzchni narażonych na zabrudzenia i poddawanych znacznym obciążeniom użytkowym – dzięki wysokiej odporności na ścieranie oraz niskiej nasiąkliwości doskonale sprawdza się w miejscach wyeksponowanych na tego typu działanie: na elewacjach szkół, sklepów, obiektów sportowych, obiektów usytuowanych wzdłuż szlaków komunikacyjnych, na klatkach schodowych, korytarzach itp.

Zalecany jest na powierzchni narażone na duże obciążenia termiczne – dzięki elastyczności oraz wysokiej odporności na spękania i rysy kompensuje naprężenia wynikające z innej rozszerzalności termicznej warstw znajdujących się pod nim, występujące np. na nasłonecznionych elewacjach.

Można go używać do malowania dekoracyjnego i ochronnego.

Rodzaje malowanego podłoża – tynki cementowe, cementowo-wapienne, cienko-warstwowe tynki mineralne i dyspersyjne, tynki i gładzie gipsowe, płyty g-k i azbestowo-cementowe, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków, pustaków ceramicznych lub silikatowych.

Rodzaje malowanych budynków – mieszkalne (jedno- i wielorodzinne) przemysłowe, użyteczności publicznej, gospodarce.

Właściwości

Jest nisko nasiąkliwy – chroni malowane podłoże przed wilgocią przenikającą z zewnątrz.

Posiada doskonale parametry użytkowe – jest odporny na zwietrzenie, opady atmosferyczne oraz wszelkie rodzaje agresywnych składników zawartych zarówno w podłożu, jak i w środowisku naturalnym.

Posiada dobre właściwości kryjące.

Chroniony systemem MYKO BARIERA – stwarza niesprzyjające warunki dla rozwoju grzybów i pleśni ze względu na niską nasiąkliwość i odczyn kwasno-zasadowy.

Użycie w obniżonych temperaturach (do 0 °C) i podwyższonej wilgotności (do ok. 80%) – po dodaniu środka ATLAS ESKIMO.

Tworzy powłokę gładką i matową – bez zmarszczeń, spękań i połysku.

Jest paroprzepuszczalny – zapewnia transport pary wodnej i oddawanie wilgoci przez materiał, na którym farba została zastosowana.

Trwałość barw – zastosowanie nowoczesnych pigmentów i wypełniaczy pozwala na swobodę w kształtowaniu kolorystyki elewacji i zachowanie jej przez długie lata użytkowania w niezmięnionej formie.

695 kolorów – zgodnych z BOGATĄ PALETĄ BARW ATLAS, odpowiadających kolorystyce tynków akrylowych CERMIT.

Dane techniczne

Farba ATLAS ARKOL E produkowana jest na bazie dyspersji akrylowej z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i środków chemicznych. Farba zewnętrzna na mury ATLAS ARKOL E: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie – 12,3 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) – 40 g/l.

Gęstość	ok. 1,45 kg/dm ³
Stopień przyczepności (wg PN-80/C-81531)	1
S _d	0,14-1,4 m
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +25 °C
Nakładanie kolejnej warstwy	po ok. 6 godzinach
Czas schnięcia	od 2÷6 godzinach

Parametry farby ATLAS ARKOL E w oparciu o normę EN 1062-1:2004:

Połysk G	G ₃ – mat
Grubość powłoki E	E ₃ – 100 < E < 200 μm
Wielkość ziarna	S ₁ – drobne < 100 μm
Współczynnik przenikania pary wodnej V	średni 15 > V ₁ > 150 [g/m ² d]
Przepuszczalność wody W	mała W ₃ < 0,1 [kg/m ² h ^{0,5}]

Wymagania techniczne

Krajowa Deklaracja zgodności nr 023 z 11.10.2004

ATLAS ARKOL E stanowi element systemów izolacji cieplnej ścian zewnętrznych:

- ATLAS – ETA 06/0081. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0021.
- ATLAS XPS – ETA 07/0316. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0075.
- ATLAS STOPTER – AT-15-3662/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0457/Z.
- ATLAS STOPTER K-10 – AT-15-4947/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0454/Z.
- ATLAS STOPTER K-50 – AT-15-8512/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0453/Z.
- ATLAS HOTER – AT-15-6502/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0455/Z.
- ATLAS RENOTER – AT-15-8477/2010. Certyfikat ZKP Nr ITB-0456/Z.

Posiada Świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.



Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche, stabilne i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare powłoki malarskie i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć. Drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) należy naprawić i zaszpachlować. Podłoża o dużej nasiąkliwości i chłonności zagruntować emulsją gruntującą ATLAS UNI-GRUNT.

Wyprawy tynkarskie można malować po całkowitym wyschnięciu nie wcześniej niż:

- dla tynków mineralnych ATLAS CERMIT SN, DR, MN i SN-MAL – przed upływem 4-6 tygodni
- dla tynków akrylowych ATLAS CERMIT N i R – przed upływem 7 dni.

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami. Przed użyciem należy ją koniecznie dokładnie wymieszać w celu wyrównania konsystencji. Czynność tę najlepiej wykonać mechanicznie, stosując wolnoobrotową wiertarkę z mieszadłem.

Rozcieńczanie farby

Do nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej, na tynki strukturalne farbę należy rozcieńczyć, dodając max. 0,4 l wody na opakowanie 10 l farby. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.

Malowanie

Farbę należy nanosić na przygotowane i wysezonowane podłoże w postaci ciennej i równomiernej warstwy. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Farbę można nanosić jednokrotnie lub dwukrotnie, w zależności od chłonności i struktury podłoża. W przypadku nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej, na tynkach strukturalnych zalecamy stosowanie farby rozcieńczonej wg wyżej opisanych proporcji. Kolejną warstwę można nakładać po całkowitym wyschnięciu poprzedniej (po min. 6 godzinach), stosując metodę „na krzyż” i zachowując dla danej warstwy farby jeden kierunek nakładania. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np.: w narożnikach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły (stosując technologię „mokre na mokre”), unikając przerw w pracy. Czas wysychania farby, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza, wynosi od 2 do 6 godzin.

Zużycie

Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni średnio zużywa się 1 l farby na ok. 7 m². Zalecamy dokładne określenie zużycia materiału na podstawie próby, zwłaszcza w przypadku stosowania jej w postaci rozcieńczonej.

Dla wypraw tynkarskich zużycie wynosi odpowiednio:

- dla tynków ATLAS CERMIT SN, MN, DR i SN-MAL – ok. 1 l farby na 4,0 m²
- dla tynków ATLAS CERMIT N i R – ok. 1 l farby na 4,5 m²
- dla ZAPRAWY TYNKARSKIEJ ATLAS – ok. 1 l farby na 7,0-8,0 m².

Ważne informacje dodatkowe

- Malowaną powierzchnię należy chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, działaniem wiatru i opadów atmosferycznych zarówno w trakcie prac, jak i w okresie wysychania farby.
- Aby uniknąć różnic w odcieniach, należy na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.
- W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować efekt różnych odcieni danego koloru farby.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Chronić przed dziećmi. Działa szkodliwie na organizmy wodne. Może powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku wodnym. Nie wprowadzać do kanalizacji, a produkt i opakowanie usuwać w sposób bezpieczny. Unikać zrzutów do środowiska. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.
- Farbę należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w warunkach suchych, w temperaturze dodatniej (najlepiej na paletach). Chronić przed przegrzaniem. Okres przydatności do użycia farby wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Opakowania

Wiadra plastikowe: 10 l

Paleta: 330 l w wiadrach 10 l

Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2013-02-06



ATLAS ARKOL S

elewacyjna farba silikatowa (krzemianowa)

- doskonale kryjący i matowy
- oddający mineralny charakter podłoża
- doskonale paroprzepuszczalny
- do malowania świeżych tynków
- do zabezpieczania i dekoracji fasad



ELEMENT SYSTEMU OCIEPLEŃ ATLAS



Przeznaczenie

Skraca cykl technologiczny – umożliwia malowanie tynków mineralnych już trzeciego dnia od ich położenia – nie tworzy na tynku mineralnym typowej dla farb membrany, ale:

- wiążąc z nim chemicznie w procesie krzemionkowania, uniemożliwia powstawanie wykwitów na wymalowanej powierzchni
- nie blokuje dostępu dwutlenku węgla do tynku, pozwala na jego swobodne wysychanie i wiązanie; nie hamuje procesu karbonatyzacji cementu.

Zalecany jest na elewacje budynków szczególnie narażonych na niszczące działanie czynników atmosferycznych – jest odporny na agresywne składniki zawarte w podłożu i otoczeniu; do malowania dekoracyjnego i ochronnego.

Umożliwia malowanie renowacyjne powierzchni pokrytych wcześniej farbami silikatowymi.

Rodzaje malowanego podłoża – niemalowane tynki cementowe, cementowo-wapienne cienkowarstwowe tynki mineralne, nieotynkowane mury z betonu, cegiel, bloczków, pustaków ceramicznych, komórkowych lub silikatowych.

Rodzaje malowanych budynków – mieszkalne (jedno- i wielorodzinne), przemysłowe, użyteczności publicznej, gospodarcze.

Właściwości

Posiada **bardzo wysoką paroprzepuszczalność** – zapewnia swobodny transport pary wodnej i oddawanie wilgoci przez materiał, na którym farba została zastosowana.

Wzmacnia malowane tynki mineralne – wnika w ich strukturę.

Dostępny w 352 kolorach – przedstawionych w BOGATEJ PALECIE BARW ATLAS.

Posiada **bardzo dobre właściwości kryjące** – idealnie oddaje fakturę podłoża.

Chroniony systemem MYKO BARIERA – stwarza niesprzyjające warunki dla rozwoju grzybów i pleśni ze względu na niską nasiąkliwość i odczyn kwasno-zasadowy.

Użycie w obniżonych temperaturach (do 0 °C) i podwyższonej wilgotności (do ok. 80%) – po dodaniu środka ATLAS ESKIMO.

Tworzy powłokę gładką i matową – bez zmarszczeń, spękań i połysku.

Jest nisko nasiąkliwy – chroni malowane podłoża przed wilgocią przenikającą z zewnątrz.

Dane techniczne

Farba ATLAS ARKOL S produkowana jest na bazie potasowego szkła wodnego z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i środków chemicznych.

Farba zewnętrzna na mury ATLAS ARKOL S: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie – 22,29 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) – 40 g/l.

Gęstość	ok. 1,5 kg/dm ³
Stopień przyczepności (wg PN-80/C-81531)	1
S _d	< 0,14 m
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +25 °C
Nakładanie kolejnej warstwy	po ok. 6 godzinach
Czas schnięcia	2÷6 godzinach

Parametry farby ATLAS ARKOL S w oparciu o normę EN 1062-1:2004:

Połysk G	G ₃ – mat
Grubość powłoki E	E ₃ – 100 < E < 200 μm
Wielkość ziarna	S ₁ – drobne < 100 μm
Współczynnik przenikania pary wodnej V	duży V ₁ > 150 [g/m ² d]
Przepuszczalność wody W	mała W ₃ < 0,1 [kg/m ² h ^{0,5}]

Wymagania techniczne

Krajowa Deklaracja zgodności nr 048 z 11.10.2004

Stanowi element systemów izolacji cieplnej ścian zewnętrznych:

- ATLAS – ETA 06/0081. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0021.
- ATLAS XPS – ETA 07/0316. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0075.
- ATLAS ROKER – ETA 06/0173. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0036.
- ATLAS STOPTER – AT-15-3662/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0457/Z.
- ATLAS STOPTER K-10 – AT-15-4947/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0454/Z.
- ATLAS STOPTER K-50 – AT-15-8512/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0453/Z.
- ATLAS HOTER – AT-15-6502/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0455/Z.
- ATLAS ROKER – AT-15-2930/2012. Certyfikat ZKP Nr ITB-0436/Z.
- ATLAS ROKER G – AT-15-7314/2007. Certyfikat ZKP ITB-0222/Z.
- ATLAS RENOTER – AT-15-8477/2010. Certyfikat ZKP Nr ITB-0456/Z.

Masa posiada Świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche, stabilne i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare, słabej jakości powłoki malarskie i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża, powłoki wykonane z farb dyspersyjnych należy dokładnie usunąć, a drobne uszkodzenia i spękania naprawić i zaszpachlować. W celu wzmocnienia i wyrównania chłonności podłoża należy je bezwzględnie zagruntować preparatem silikatowym ATLAS ARKOL SX.

Wyprawy tynkarskie można malować po ich wyschnięciu, nie wcześniej jednak niż:

- dla tynków mineralnych ATLAS CERMIT SN, DR, MN i SN-MAL – przed upływem 48 godzin
- dla ZAPRAWY TYNKARSKIEJ ATLAS – przed upływem 72 godzin.

Przygotowanie farby

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Po otwarciu wiaderka jego zawartość należy koniecznie przemieszać w celu wyrównania konsystencji.

Rozcieńczanie farby

Do nanoszenia pierwszej warstwy farbę można rozcieńczać, zwłaszcza w przypadku prowadzenia prac w temperaturach podłoża lub otoczenia zbliżonych do maksymalnej dopuszczalnej (+25 °C). Do rozcieńczania należy używać preparatu ATLAS ARKOL SX w ilości max. 7% (w stosunku objętościowym). Na opakowanie 10 l można dodać max. 0,7 l preparatu. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.

Malowanie

Na przygotowane i zagruntowane podłoże należy nanieść cienką, równomierną warstwę farby. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową, jednokrotnie lub dwukrotnie, w zależności od chłonności i struktury podłoża. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np.: w narożnikach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów itp. Nanoszenie farby na tak zaplanowaną powierzchnię należy prowadzić w sposób ciągły (stosując technologię „mokre na mokre”), unikając przerw w pracy i nie dopuszczając do malowania już częściowo wyschniętej farby. Czas wysychania farby, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza, wynosi od ok. 2 do 6 godzin.

Zużycie

Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni średnio zużywa się 1 l farby na ok. 5 m². Zalecamy dokładne określenie zużycia materiału na podstawie próby, zwłaszcza w przypadku stosowania jej w postaci rozcieńczonej.

Dla wypraw tynkarskich zużycie wynosi odpowiednio:

- dla tynków ATLAS CERMIT SN, DR, MN i SN-MAL – ok. 1 l farby na 3,5-4,5 m²
- dla ZAPRAWY TYNKARSKIEJ ATLAS – ok. 1 l farby na 5,0 m².

Ważne informacje dodatkowe

- Przed malowaniem należy dokładnie zabezpieczyć wszystkie elementy znajdujące się w pobliżu, np. szyby, stolarkę, obróbki blacharskie itp., gdyż zabrudzenia spowodowane farbą silikatową po jej wyschnięciu są nie do usunięcia bez ryzyka uszkodzenia podłoża.
- Malowaną powierzchnię należy chronić, przed bezpośrednim nasłonecznieniem, działaniem wiatru i opadów atmosferycznych zarówno w trakcie prac, jak i w okresie wysychania farby.
- Aby uniknąć różnic w odcieniach, należy na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.
- W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować efekt różnych odcieni danego koloru farby.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Produkt zawiera szkło wodne, może oddziaływać agresywnie na metale, szkło i drewno. Chronić przed dziećmi. Działa szkodliwie na organizmy wodne. Może powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku wodnym. Nie wprowadzać do kanalizacji, a produkt i opakowanie usuwać w sposób bezpieczny. Unikać zrzutów do środowiska. Ze względu na alkaliczne pH preparatu przy bezpośrednim lub dłuższym kontakcie z produktem może wystąpić podrażnienie oczu i skóry, może powodować korozję metali. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.
- Farbę należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w warunkach suchych, w temperaturze dodatniej (najlepiej na paletach). Chronić przed przegrzaniem. Okres przydatności do użycia farby wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Opakowania

Wiadra plastikowe: 10 l

Paleta: 330 l w wiadrach 10 l

Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Data aktualizacji: 2013-02-06



ATLAS ARKOL SX grunt pod farbę silikatową

- do nasiąkliwych i chłonnych podłoży
- zwiększa przyczepność
- wzmacnia podłoże
- szybkoschnący i wydajny



ELEMENT SYSTEMU OCIEPLEŃ ATLAS



Przeznaczenie

Gruntuje podłoża pod farby silikatowe – np. ATLAS ARKOL S – pozwala zachować wyjątkowe właściwości farby w zakresie sposobu wiązania z podłożem, paroprzepuszczalności itp.

Gruntuje także podłoża przed nałożeniem zapraw naprawczych – w przypadku wyrównywania powierzchni przygotowywanej pod farby lub tynki silikatowe, np. ATLAS SILKAT.

Umożliwia rozcieńczanie farby silikatowej ATLAS ARKOL S – tylko dla farby użytej jako warstwa podkładowa.

Rodzaje malowanego podłoża – tynki cementowe, cementowo-wapienne, cienkowarstwowe tynki mineralne, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków, pustaków ceramicznych lub silikatowych.

Właściwości

Wzmacnia i wyrównuje chłonność podłoża.
Zwiększa przyczepność farby silikatowej ATLAS ARKOL S.
Po wyschnięciu tworzy warstwę przezroczystą.

Dane techniczne

Silikatowy preparat gruntujący ATLAS ARKOL SX produkowany jest na bazie potasowego szkła wodnego.

Farba do gruntowania ATLAS ARKOL SX: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie – 7,39 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) – 30 g/l.

Gęstość preparatu	ok. 1,0 kg/dm ³
Temperatura podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +30 °C
Czas schnięcia	ok. 30 minut
Nanoszenie drugiej warstwy	po ok. 4 godzinach
Malowanie	po ok. 4 godzinach

Wymagania techniczne

Preparat nie jest sklasyfikowany jako wyrób budowlany. Stanowi element systemów izolacji cieplnej ścian zewnętrznych:

- ATLAS – ETA 06/0081. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0021.
- ATLAS XPS – ETA 07/0316. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0075.
- ATLAS ROKER – ETA 06/0173. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0036.
- ATLAS STOPTER – AT-15-3662/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0457/Z.
- ATLAS STOPTER K-10 – AT-15-4947/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0454/Z.
- ATLAS STOPTER K-50 – AT-15-8512/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0453/Z.
- ATLAS HOTER – AT-15-6502/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0455/Z.
- ATLAS ROKER – AT-15-2930/2012. Certyfikat ZKP Nr ITB-0436/Z.
- ATLAS ROKER G – AT-15-7314/2007. Certyfikat ZKP ITB-0222/Z.
- ATLAS RENOTER – AT-15-8477/2010. Certyfikat ZKP Nr ITB-0456/Z.

Masa posiada Świadcstwo z zakresu higieny radiacyjnej.

Gruntowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche, stabilne i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare, słabej jakości powłoki malarskie i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża, powłoki wykonane z farb dyspersyjnych należy dokładnie usunąć, a drobne uszkodzenia i spękania naprawić i zaszpachlować.

Przygotowanie preparatu

Preparat produkowany jest jako gotowy do bezpośredniego użycia. Nie wolno go rozcieńczać ani łączyć z innymi materiałami.

Rozcieńczanie farby silikatowej

Do farby silikatowej ATLAS ARKOL S można dodać max. 7% preparatu w stosunku objętościowym. Na opakowanie 10 l farby można dodać max. 0,7 l preparatu. Rozcieńczacz można jedynie farbę używaną jako pierwszą warstwę. Nie wolno rozcieńczać farby użytej do wykonania ostatecznej powłoki.

Gruntowanie

Preparat należy nanosić na podłoże wałkiem lub pędzlem, tworząc cienką i równomierną warstwę. Na podłożach bardzo chłonnych gruntowanie można powtórzyć poprzecznie do pierwszej warstwy. Drugą warstwę preparatu należy nanieść po min. 4 godzinach od pierwszego gruntowania. Czas wysychania silikatowego preparatu gruntującego ATLAS ARKOL SX zależy od podłoża, temperatury oraz wilgotności względnej powietrza i wynosi ok. 30 minut. Gruntowanie podłoża pod malowanie farbami silikatowymi należy wykonać min. 4 godziny wcześniej.

Zużycie

Średnio zużywa się 0,2 kg preparatu na 1 m². W praktyce zużycie zależy od stopnia chłonności podłoża.

Ważne informacje dodatkowe

- Przed malowaniem należy dokładnie zabezpieczyć wszystkie elementy znajdujące się w pobliżu, np. szyby, stolarkę, obróbki blacharskie itp., gdyż zabrudzenia, spowodowane zarówno preparatem gruntującym, jak i farbą silikatową, po ich wyschnięciu są nie do usunięcia bez ryzyka uszkodzenia podłoża.
- Malowaną powierzchnię należy chronić, przed bezpośrednim nasłonecznieniem, działaniem wiatru i opadów atmosferycznych zarówno w trakcie prac, jak i w okresie wysychania preparatu oraz farby.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Produkt zawiera szkło wodne, może oddziaływać agresywnie na metale, szkło i drewno. Chronić przed dziećmi. Przy bezpośrednim kontakcie z oczami przeemyć dużą ilością wody i skonsultować się z lekarzem. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.
- Preparat należy przechowywać w szczelnie zamkniętych opakowaniach, w warunkach suchych, w temperaturze dodatniej. Chronić przed przegrzaniem. Okres przydatności do użycia preparatu wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Opakowania

Pojemniki plastikowe: 5 kg

Paleta: 540 kg w pojemnikach 5 kg

Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Data aktualizacji: 2013-02-06



As pięć Europejskich Agencji Technicznych dla systemów ociepleń ATLAS!



ELEMENT SYSTEMU OCIEPLEŃ ATLAS



Przeznaczenie

Zalecany do malowania powierzchni szczególnie narażonych na opady atmosferyczne i zabrudzenia – posiada bardzo niską nasiąkliwość, dzięki czemu chroni (np. ścianę lub dachówkę) przed nadmiernym namakaniem i wnikaniem zabrudzeń.

Idealny do malowania budynków zabytkowych.

Wskazany jest do malowania powierzchni narażonych na zabrudzenia i poddawanych znacznym obciążeniom użytkowemu – dzięki wysokiej odporności na ścieranie oraz bardzo niskiej nasiąkliwości doskonale sprawdza się w miejscach wyeksponowanych na tego typu działanie: na elewacjach szkół, sklepów, obiektów sportowych, obiektów usytuowanych wzdłuż szlaków komunikacyjnych, na klatkach schodowych, korytarzach itp.

Zalecany jest na powierzchnie narażone na duże obciążenia termiczne – dzięki elastyczności oraz wysokiej odporności na spękania i rysy kompensuje naprężenia wynikające z innej rozszerzalności termicznej warstw znajdujących się pod nim, występujące np. na nasłonecznionych elewacjach.

Można go używać do malowania dekoracyjnego i ochronnego.

Rodzaje malowanego podłoża – tynki cementowe, cementowo-wapienne, cienkowarstwowe tynki mineralne i dyspersyjne, tynki i gładzie gipsowe, płyty g-k, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków, pustaków ceramicznych, komórkowych lub silikatowych.

Rodzaje malowanych budynków – mieszkalne (jedno- i wielorodzinne), przemysłowe, użyteczności publicznej, gospodarcze.

Właściwości

Posiada zdolność „samoczyszczenia” – drobny brud i kurz zmywane są przez padający deszcz.

Jest wysoce paroprzepuszczalny – tworzy strukturę mikroporową, przez co zapewnia swobodny transport pary wodnej i oddawanie wilgoci przez materiał, na którym farba została zastosowana.

Posiada doskonale parametry użytkowe – jest odporny na zwietrzenie, opady atmosferyczne oraz wszelkie rodzaje agresywnych składników zawartych zarówno w podłożu, jak i w środowisku naturalnym.

Posiada dobre właściwości kryjące.

EFEKT PERLENIA – maksymalnie zmniejszona nasiąkliwość wodą – zastosowanie formuły hydrofobowych molekuł oraz polimerów silikonowych i siloksanowych i chroni ścianę przed namakaniem.

Chroniony systemem MYKO BARIERA – stwarza niesprzyjające warunki dla rozwoju grzybów i pleśni ze względu na niską nasiąkliwość i odczyn kwasno-zasadowy.

Użycie w obniżonych temperaturach (do 0 °C) i podwyższonej wilgotności (do ok. 80%) – po dodaniu środka ATLAS ESKIMO.

Tworzy powłokę gładką i matową – bez zmarszczeń, spękań i połysku.

Trwałość barw – zastosowanie nowoczesnych pigmentów i wypełniaczy pozwala na swobodę w kształtowaniu kolorystyki elewacji i zachowanie jej przez długie lata użytkowania w niezmięnionej formie.

695 kolorów – zgodnych z BOGATĄ PALETĄ BARW ATLAS, odpowiadających kolorystyce tynków silikonowych SILKON.

ATLAS ARKOL N elewacyjna farba silikonowa

- doskonale kryjący i wydajny
- odporny na zabrudzenia
- samoczyszczący
- nisko nasiąkliwy i paroprzepuszczalny
- do zabezpieczania i dekoracji fasad



Dane techniczne

Farba ATLAS ARKOL N produkowana jest na bazie specjalnie wyselekcjonowanej dyspersji krzemoorganicznej.

Farba zewnętrzna na mury ATLAS ARKOL N: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie – 35,72 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) – 40 g/l.

Gęstość	ok. 1,45 kg/dm ³
Stopień przyczepności (wg PN-80/C-81531)	1
S _d	< 0,14 m
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +25 °C
Nakładanie kolejnej warstwy	po ok. 6 godzinach
Czas schnięcia	2÷6 godzin

Parametry farby ATLAS ARKOL N w oparciu o normę EN 1062-1:2004:

Połysk G	G ₃ - mat
Grubość powłoki E	E ₃ – 100 < E < 200 μm
Wielkość ziarna	S ₁ – drobne < 100 μm
Współczynnik przenikania pary wodnej V	duży V ₁ > 150 [g/m ² d]
Przepuszczalność wody W	mała W ₃ < 0,1 [kg/m ² h ^{0,5}]

Wymagania techniczne

Krajowa Deklaracja zgodności nr 067 z 11.10.2004

Farba ATLAS ARKOL N stanowi element systemów izolacji cieplnej ścian zewnętrznych:

- ATLAS – ETA 06/0081. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0021.
- ATLAS XPS – ETA 07/0316. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0075.
- ATLAS ROKER – ETA 06/0173. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0036.
- ATLAS STOPTER – AT-15-3662/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0457/Z.
- ATLAS STOPTER K-10 – AT-15-4947/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0454/Z.
- ATLAS STOPTER K-50 – AT-15-8512/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0453/Z.
- ATLAS HOTER – AT-15-6502/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0455/Z.
- ATLAS ROKER – AT-15-2930/2012. Certyfikat ZKP Nr ITB-0436/Z.
- ATLAS ROKER G – AT-15-7314/2007. Certyfikat ZKP ITB-0222/Z.
- ATLAS RENOTER – AT-15-8477/2010. Certyfikat ZKP Nr ITB-0456/Z.

Posiada Świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.



Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche, stabilne i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare powłoki malarskie i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć. Drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) należy naprawić i zaszpachlować. Podłoża o dużej nasiąkliwości i chłonności zagruntować emulsją gruntującą ATLAS ARKOL NX.

Wyprawy tynkarskie można malować po całkowitym wyschnięciu nie wcześniej niż:

- dla tynków mineralnych ATLAS CERMIT SN, DR, MN i SN-MAL oraz ZAPRAWY TYNKARSKIEJ ATLAS – przed upływem 2÷4 tygodni
- dla tynków akrylowych ATLAS CERMIT N i R – przed upływem 7 dni.

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami. Przed użyciem należy ją koniecznie dokładnie wymieszać celem wyrównania konsystencji. Czynność tę najlepiej wykonać mechanicznie, stosując wolnoobrotową wiertarkę z mieszadłem.

Rozcieńczanie farby

Do pierwszego malowania można dodać maksymalnie 2% czystej wody (jedna szklanka o pojemności 200 ml na opakowanie 10 l farby). Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. **Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.**

Malowanie

Farbę należy nanosić w postaci cienkiej i równomiernej warstwy nie wcześniej niż przed upływem 6 godzin od gruntowania podłoża. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Farbę można nanosić jednokrotnie lub dwukrotnie (zalecane) w zależności od chłonności i struktury podłoża. W przypadku nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej, na tynkach strukturalnych zalecamy stosowanie farby rozcieńczonej wg wyżej opisanych proporcji. Kolejną warstwę można nakładać po całkowitym wyschnięciu poprzedniej (po min. 6 godzinach), stosując metodę „na krzyż” i zachowując dla danej warstwy farby jeden kierunek nakładania. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np.: w narożnikach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły (stosując technologię „mokre na mokre”), unikając przerw w pracy. Czas wysychania farby, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza, wynosi ok. 2-6 godzin. Czas ten zależny jest również od intensywności koloru stosowanej farby.

Zużycie

Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni średnio zużywa się 1 l farby na ok. 7 m². Zalecamy dokładne określenie zużycia materiału na podstawie próby, zwłaszcza w przypadku stosowania jej w postaci rozcieńczonej.

Dla wypraw tynkarskich zużycie wynosi odpowiednio:

- dla tynków ATLAS CERMIT SN, DR, MN, SN-MAL – ok. 1 l farby na 4,0 m²
- dla tynków ATLAS CERMIT N i R – ok. 1 l farby na 4,5 m²
- dla ZAPRAWY TYNKARSKIEJ ATLAS – ok. 1 l farby na 7,0–8,0 m².

Ważne informacje dodatkowe

- Malowaną powierzchnię należy chronić, przed bezpośrednim nasłonecznieniem, działaniem wiatru i opadów atmosferycznych zarówno w trakcie prac, jak i w okresie wysychania preparatu oraz farby.
- Aby uniknąć różnic w odcieniach, należy na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.
- W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować efekt różnych odcieni danego koloru farby.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Chronić przed dziećmi. Działa szkodliwie na organizmy wodne. Może powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku wodnym. Nie wprowadzać do kanalizacji, a produkt i opakowanie usuwać w sposób bezpieczny. Unikać zrzutów do środowiska. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.
- Farbę należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w warunkach suchych, w temperaturze dodatniej powyżej +5 °C (najlepiej na paletach). Chronić przed przegrzaniem. Okres przydatności do użycia farby wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Opakowania

Wiadra plastikowe po 10 l.

Paleta: 330 l w wiadrach 10 l.

Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2013-02-06



ATLAS ARKOL NX grunt pod farby silikonowe

- do podłoży nasiąkliwych i chłonnych
- zwiększa przyczepność
- wzmacnia podłoże
- szybkoschnący i wydajny



ELEMENT SYSTEMU OCIEPLEŃ ATLAS



Przeznaczenie

Gruntuje podłoża pod farby silikonowe ATLAS – np. ARKOL N, FASTEL NOVA – pozwala zachować wyjątkowe właściwości farby w zakresie sposobu wiązania z podłożem, paroprzepuszczalności itp.

Rodzaje malowanego podłoża – tynki cementowe, cementowo-wapienne, cienko-warstwowe tynki mineralne i dyspersyjne, tynki i gładzie gipsowe, płyty g-k, nieotynkowane mury z betonu, cegiel, bloczków, pustaków ceramicznych, komórkowych lub silikatowych.

Właściwości

Wzmacnia i wyrównuje chłonność podłoża.
Zwiększa przyczepność farby silikonowej ARKOL N i FASTEL NOVA.
Warstwa preparatu po wyschnięciu jest przezroczysta.

Dane techniczne

ATLAS ARKOL NX produkowany jest na bazie specjalnie wyselekcjonowanej dyspersji krzemooorganicznej.

Farba do gruntowania ATLAS ARKOL NX: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie – 19,93 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) – 30 g/l.

Gęstość preparatu	ok. 1,0 kg/dm ³
Temperatura podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +30 °C
Czas schnięcia	ok. 30 minut
Nanoszenie drugiej warstwy	po ok. 4 godzinach
Malowanie	po ok. 4 godzinach

Wymagania techniczne

Preparat nie jest sklasyfikowany jako wyrób budowlany. Stanowi element systemów izolacji cieplnej ścian zewnętrznych:

- ATLAS – ETA 06/0081. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0021.
- ATLAS XPS – ETA 07/0316. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0075.
- ATLAS ROKER – ETA 06/0173. Certyfikat Zgodności WE 1488-CPD-0036.
- ATLAS STOPTER – AT-15-3662/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0457/Z.
- ATLAS STOPTER K-10 – AT-15-4947/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0454/Z.
- ATLAS STOPTER K-50 – AT-15-8512/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0453/Z.
- ATLAS HOTER – AT-15-6502/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0455/Z.
- ATLAS ROKER – AT-15-2930/2012. Certyfikat ZKP Nr ITB-0436/Z.
- ATLAS ROKER G – AT-15-7314/2007. Certyfikat ZKP ITB-0222/Z.
- ATLAS RENOTER – AT-15-8477/2010. Certyfikat ZKP Nr ITB-0456/Z.

Posiada Świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.

Gruntowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche, stabilne i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare powłoki malarskie i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć. Drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) należy naprawić i zaszpachlować.

Przygotowanie preparatu

Preparat produkowany jest jako gotowy do bezpośredniego użycia. Nie wolno go rozcieńczać ani łączyć z innymi materiałami.

Gruntowanie

Preparat należy nanosić na podłoże wałkiem lub pędzlem, tworząc cienką i równomierną warstwę. Na podłożach bardzo chłonnych gruntowanie można powtórzyć poprzecznie do pierwszej warstwy. Drugą warstwę preparatu należy nanieść po min. 4 godzinach od pierwszego gruntowania. Czas wysychania preparatu zależy od podłoża, temperatury oraz wilgotności względnej powietrza i wynosi ok. 30 minut. Gruntowanie podłoża pod malowanie farbami silikonowymi należy wykonać min. 4 godziny wcześniej.

Zużycie

Średnio zużywa się 0,05-0,2 kg preparatu na 1 m². W praktyce zużycie zależy od stopnia chłonności podłoża. W celu dokładnego określenia zużycia zalecane jest wykonanie próby.

Ważne informacje dodatkowe

- Malowaną powierzchnię należy chronić, przed bezpośrednim nasłonecznieniem, działaniem wiatru i opadów atmosferycznych zarówno w trakcie prac, jak i w okresie wysychania preparatu oraz farby.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Chronić przed dziećmi. Przy bezpośrednim kontakcie z oczami przemyć dużą ilością wody i skonsultować się z lekarzem. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.
- Preparat należy przewozić i przechowywać w oryginalnych, szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5 °C. Chronić przed przegrzaniem. Okres przydatności do użycia preparatu wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Opakowania

Pojemniki plastikowe: 5 kg

Paleta: 540 kg w pojemnikach 5 kg

Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2013-02-06



At pięć Europejskich Agencji Technicznych dla systemów ociepleń ATLASA!



ELEMENT SYSTEMU OCIEPLEŃ ATLAS



ATLAS FASTEL NOVA

farba hybrydowa wykorzystująca nanotechnologię

- silikonowy – modyfikowany
- 2 w 1 – bezpodkładowy
- samoczyszczący
- nisko nasiąkliwy z EFEKTEM PERLENIA
- do zabezpieczania i dekoracji fasad



Farba wykorzystująca nanotechnologię

Tworzy powierzchnię odporną na przywieranie zanieczyszczeń – powłoka farby jest niezwykle zwarta, mikroskopijnie gładka, dzięki czemu osiadające na niej drobiny brudu, glony oraz zarodniki grzybów łatwo tracą z nią kontakt i są usuwane w sposób naturalny, wraz z deszczem i wiatrem.

2 w 1 – pierwsza warstwa farby gruntuje podłoże – nanocząsteczkowa struktura farby umożliwia dokładniejsze spenetrowanie podłoża – zmniejsza jego chłonność, wzmacnia je i zwiększa przyczepność farby bez użycia środka gruntującego (dotyczy świeżych tynków); chroni ostateczną warstwę przed zabrudzeniami z podłoża.

Posiada doskonale właściwości kryjące – nanocząsteczki wraz z wysokiej jakości bielą tytanową gwarantują wyjątkowo dokładne pokrycie podłoża.

Przeznaczenie

Zalecany na świeże tynki – umożliwiają malowanie tynków cienkowarstwowych mineralnych po 5 dniach od ich wykonania.

Można go używać do malowania dekoracyjnego i ochronnego.

Rodzaje malowanego podłoża – tynki cementowe, cementowo-wapienne, cienkowarstwowe tynki mineralne i dyspersyjne, tynki i gładzie gipsowe, płyty g-k, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków, pustaków ceramicznych, komórkowych lub silikatowych.

Rodzaje malowanych budynków – mieszkalne (jedno- i wielorodzinne), użyteczności publicznej, gospodarcze, przemysłowe.

Właściwości

Jest farbą hybrydową – kombinacja spoiw sprawia, że łączy w sobie zalety farb krzemianowych i dyspersyjnych, wysoką elastyczność, doskonałą paroprzepuszczalność, niską nasiąkliwość oraz odporność na ścieranie.

Jest paroprzepuszczalny – tworzy strukturę mikroporowatą, zapewniającą swobodny transport pary wodnej.

Jest elastyczny – wysoka odporność na spękania i rysy, kompensuje naprężenia wynikające z innej rozszerzalności termicznej warstw znajdujących się pod nim – nadaje się na powierzchnie narażone na duże obciążenia termiczne i użytkowe.

Tworzy powłokę dekoracyjną i ochronną.

EFEKT PERLENIA – maksymalnie zmniejszona nasiąkliwość wodą – zastosowanie formuły hydrofobowych molekuł oraz polimerów silikonowych i siloksanowych i chroni ścianę przed namakaniem.

Chroniony systemem MYKO BARIERA – stwarza niesprzyjające warunki dla rozwoju grzybów i pleśni ze względu na niską nasiąkliwość i odczyn kwasno-zasadowy.

Zmniejsza koszty pracy rusztowań – skraca czas między nałożeniem tynku mineralnego a jego malowaniem.

Posiada doskonale parametry użytkowe – jest odporny na zwietrzenie, zmienne warunki atmosferyczne, agresywne składniki zawarte w podłożu i środowisku naturalnym oraz promieniowanie UV.

Użycie w obniżonych temperaturach (do 0 °C) i przy podwyższonej wilgotności (do ok. 80%) – po dodaniu środka ATLAS ESKIMO.

Trwałość barw – zastosowanie nowoczesnych pigmentów i wypełniaczy pozwala na swobodę w kształtowaniu kolorystyki elewacji i zachowanie jej przez długie lata użytkowania w niezmienionej formie.

695 kolorów – zgodnych z BOGATĄ PALETĄ BARW ATLAS, odpowiadających kolorystyce tynków silikonowych SILKON.

Dane techniczne

Farba ATLAS FASTEL NOVA produkowana jest na bazie specjalnie wyselekcjonowanej dyspersji polimerowej oraz wysokogatunkowych wypełniaczy i pigmentów. Farba zewnętrzna na mury ATLAS FASTEL NOVA: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie ≤ 39,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) – 40 g/l.

Gęstość farby	ok. 1,4 kg/dm ³
Stożek przyczepności (wg PN-80/C-81531)	1
S _d	< 0,14 m
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +30 °C
Nakładanie kolejnej warstwy	po ok. 6 godzinach
Czas schnięcia	2÷6 godzin

Parametry farby ATLAS FASTEL NOVA w oparciu o normę EN 1062-1:2004:

Połysk G	G ₃ - mat
Grubość powłoki E	E ₃ – 100 < E < 200 μm
Wielkość ziarna	S ₁ – drobne < 100 μm
Współczynnik przenikania pary wodnej V	średni 15 < V ₂ < 150 [g/m ² d]
Przepuszczalność wody W	mała W ₃ < 0,1 [kg/m ² h ^{0,5}]

Wymagania techniczne

Krajowa Deklaracja zgodności nr 077-1 z 11.10.2004

Farba ATLAS FASTEL NOVA stanowi element systemów izolacji cieplnej ścian zewnętrznych:

- ATLAS STOPTER – AT-15-3662/2010. Certyfikat ZKP Nr ITB-0457/Z.
- ATLAS STOPTER K-10 – AT-15-4947/2010. Certyfikat ZKP Nr ITB-0454/Z.
- ATLAS STOPTER K-50 – AT-15-8512/2010. Certyfikat ZKP nr ITB-0453/Z.
- ATLAS HOTER – AT-15-6502/2010. Certyfikat ZKP Nr ITB-0455/Z.
- ATLAS ROKER – AT-15-2930/2012. Certyfikat ZKP Nr ITB-0436/Z.
- ATLAS ROKER G – AT-15-7314/2011. Certyfikat ZKP Nr ITB-0222/Z.
- ATLAS RENOTER – AT-15-8477/2010. Certyfikat ZKP Nr ITB-0456/Z.



Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność, takich jak: wykwit, kurz, brud i tłuszcz. Stare powłoki malarskie należy dokładnie usunąć, a drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) naprawić i zaszpachlować. Podłoże o niskiej chłonności oraz świeże tynki cienkowarstwowe nie wymagają dodatkowego gruntowania. Stare tynki oraz inne podłoża o dużej nasiąkliwości należy zagruntować preparatem ATLAS ARKOL NX.

Wyprawy tynkarskie można malować po całkowitym wyschnięciu nie wcześniej niż:

- dla tynków mineralnych ATLAS CERMIT SN, DR, MN, SN-MAL – 5 dni
- dla tynków akrylowych ATLAS CERMIT N i R – 7 dni
- dla tynków tradycyjnych – 2-4 tygodni

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Bezpośrednio przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać w celu wyrównania konsystencji. Czynność tę najlepiej wykonać mechanicznie, stosując wolnoobrotową wiertarkę z mieszadłem. Farby nie wolno łączyć z innymi materiałami.

Rozcieńczanie farby

Do pierwszego malowania, zwłaszcza podłoża z wyraźną fakturą, np. tynków cienkowarstwowych, można dodać max. 2% czystej wody (jedna szklanka o pojemności 200 ml na opakowanie 10 l farby). Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. **Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.**

Malowanie

Farbę należy nanosić w postaci cienkiej i równomiernej warstwy wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Do nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej, na tynkach strukturalnych zalecane jest stosowanie farby rozcieńczonej wg wyżej opisanych proporcji. Kolejną warstwę należy nakładać poprzecznie do poprzedniej po min. 6 godzinach. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np.: w narożnikach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły (stosując technologię „mokre na mokre”), unikając przerw w pracy. Czas wysychania farby, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza, wynosi ok. 2-6 godzin. Czas ten zależy od intensywności koloru stosowanej farby.

Zużycie

Zużycie zależy m.in. od chłonności podłoża i faktury malowanej powierzchni, dlatego zalecane jest określenie dokładnego zużycia na podstawie próby.

Dla wypraw tynkarskich zużycie wynosi odpowiednio:

- dla tynków ATLAS CERMIT SN, DR, MN i SN-MAL – ok. 1 l farby na 4,0 m²
- dla tynków ATLAS CERMIT N i R – ok. 1 l farby na 4,5 m²
- dla ZAPRAWY TYNKARSKIEJ ATLAS – ok. 1 l farby na 7,0-8,0 m².

Ważne informacje dodatkowe

- Prac malarskich nie wolno prowadzić w warunkach wysokiej wilgotności i niskich temperatur, poniżej +5 °C (po dodaniu środka ATLAS ESKIMO poniżej 0 °C). Malowaną powierzchnię chronić w trakcie prac i w okresie wysychania farby przed nasłonecznieniem, wiatrem i opadami atmosferycznymi. W niekorzystnych warunkach pogodowych może zająć konieczność naniesienia trzeciej warstwy w celu ujednolicenia powierzchni.
- W przypadku malowania świeżego tynku elewacja musi być chroniona siatkami od chwili rozpoczęcia tynkowania aż do momentu, w którym upłyną 24 godziny od zakończenia malowania. Świeże tynki mineralne w sprzyjających warunkach (temperatura powyżej +5 °C, wilgotność poniżej 65%) dojrzewają w ciągu min. 5 dni. W niekorzystnych warunkach ich wysychanie wydłuża się.
- Malując stare tynki, należy zapewnić im min. 48 godzin schnięcia od momentu zakończenia opadów atmosferycznych (im większa wilgotność powietrza, tym okres ten powinien być dłuższy).
- Niezastosowanie się do wymagań producenta w zakresie przygotowania podłoża, sposobu użycia i ochrony elewacji może doprowadzić do naturalnego zjawiska, jakim jest powstawanie przebarwień i wykwitów solnych.
- Jednorodność kolorystyczna wymalowanej powierzchni zależy w dużej mierze od stopnia wyschnięcia podłoża.
- Aby uniknąć różnic w odcieniach, należy na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.
- W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować efekt różnych odcieni koloru farby.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Działa szkodliwie na organizmy wodne; może powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku wodnym. Chronić przed dziećmi. Nie wprowadzać do kanalizacji, a produkt i opakowanie usuwać w sposób bezpieczny. Unikać zrzutów do środowiska. Postępować zgodnie z kartą charakterystyki. Na podstawie klasyfikacji obliczeniowej - działa szkodliwie przez drogi oddechowe; stwarza poważne zagrożenie zdrowia w następstwie długotrwałego narażenia. Farba jest wprowadzana do obrotu w formie pasty – zawiesiny wodnej, nie ma więc możliwości wchłaniania pyłu drogą oddechową. Na podstawie Rozporządzenia Ministra Zdrowia w sprawie oznakowania opakowań substancji niebezpiecznych i mieszanin niebezpiecznych oraz niektórych mieszanin, popartej opinią Biura ds. Substancji Chemicznych, odstąpiono od oznakowania preparatu.
- Farbę należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w warunkach suchych, w temperaturze dodatniej powyżej +5 °C (najlepiej na paletach). Chronić przed przegrzaniem. Okres przydatności do użycia farby wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Opakowania

Wiadra plastikowe: 10 l

Paleta: 330 l w wiadrach 10 l

Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2013-02-06