



EOS 758

## FARBA ELEWACYJNA EOS

SILIKONOWA

- ⇒ samoczyszcząca
- ⇒ z efektem fotokatalizy
- ⇒ o wysokiej paro przepuszczalności
- ⇒ zawiera środki glono- i grzybobójcze
- ⇒ silnie kryjąca
- ⇒ o trwałych kolorach

### ZASTOSOWANIE

Nawierzchniowa farba elewacyjna EOS z systemu TYTAN EOS przeznaczona jest do wymalowań pierwotnych i renowacyjnych wszystkich wysezonowanych podłoży mineralnych takich jak: tynki cementowe, tynki cementowo-wapienne, cienkowarstwowe tynki mineralne, akrylowe i silikonowe, beton, płyty gipsowo-kartonowe. Nadaje się do stosowania w systemach ociepleń TYTAN EOS z zastosowaniem płyt z wełny mineralnej i płyt styropianowych.

### WŁAŚCIWOŚCI

Farba elewacyjna EOS jest farbą na bazie dyspersji silikonowej z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i pigmentów. Zastosowanie specjalnych dodatków, wywołujących tzw. efekt fotokatalizy oraz żywicy silikonowej wspomaga proces samooczyszczania powłoki z osadzającego się brudu.

Farba ma bardzo dobre właściwości kryjące, posiada wysoką przepuszczalność pary wodnej, jest odporna na warunki atmosferyczne takie jak: deszcz, promieniowanie słoneczne, mróz i wiatr. Tworzy matową i gładką warstwę, bez spękań i zmarszczek, odporną na ścieranie oraz zmywanie. Farba dostępna jest w szerokiej gamie kolorystycznej zgodnie ze wzornikiem kolorów TYTAN EOS oraz wg dostarczonego wzoru.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być czyste, odtłuszczone, suche, stabilne, nośne, wolne od plam i wykwitów pozbawione jakichkolwiek innych substancji obniżających przyczepność, zwłaszcza kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare powłoki malarskie i inne warstwy o słabej przyczepności należy dokładnie usunąć. Elewacje zanieczyszczone i zagrożone porostem glonów i grzybów zmyć wodą pod ciśnieniem, a następnie zabezpieczyć odpowiednim preparatem glono- i grzybobójczym. Ubytki uzupełnić stosując Zaprawę wyrównującą TEO 124. Świeżo wykonane, silnie alkaliczne podłoża cementowe i cementowo-wapienne należy malować po min. 4-tygodniowym okresie sezonowania. Powierzchnie chłonne przeznaczone do malowania należy zagruntować podkładem gruntującym Grunt pod farby EOS min. 24 godziny przed malowaniem. Powierzchnie nieprzewidziane do malowania odpowiednio zabezpieczyć.

### PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Farba elewacyjna EOS dostępna jest w gotowej postaci i konsystencji. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy dokładnie wymieszać wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem, aż do uzyskania jednorodnej konsystencji. Nie wolno mieszać z innymi materiałami, w razie konieczności rozcieńczyć wodą (max 5%). W przypadku stosowania farb kolorowych należy zwrócić uwagę, aby na pojedynczej elewacji lub każdej wyodrębnionej powierzchni używać produktu z jednej partii produkcyjnej. Przed aplikacją farby sprawdzić zgodność kolorów.

## SPOSÓB UŻYCIA

Farbę należy nanosić na odpowiednio przygotowane wcześniej zagruntowane podłoże za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk mechaniczny. Podłoże o innym kolorze niż stosowana farba wymaga dwukrotnego malowania. Farbę nanosić w ilości zapewniającej uzyskanie jednolitej i równomiernej powłoki. Pomiedzy nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 12 godzinne przerwy technologiczne. Kolejną warstwę należy nakładać stosując metodę „na krzyż”, pamiętając o zachowaniu dla danej warstwy jednego kierunku nakładania. Wcześniej należy zaplanować przerwy technologiczne podczas malowania np. w narożnikach i załamaniach budynku, na styku kolorów itp. Na jednej płaszczyźnie prace należy prowadzić bez przerw, w sposób ciągły, stosując technologię „mokre na mokre”. Aby uniknąć różnic w odcieniach barw należy na jedną płaszczyznę stosować farbę z tej samej partii produkcyjnej. Temperatura otoczenia, podłoża i materiału podczas wykonywania prac i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +25°C. Nie prowadzić prac podczas silnego wiatru i przy bezpośrednim nasłonecznieniu elewacji. Stosować specjalne osłony ograniczające oddziaływanie czynników atmosferycznych. Czas wysychania farby w temperaturze +20°C i względnej wilgotności powietrza 65% wynosi ok. 6 godzin. Powierzchnie, które nie są przeznaczone do malowania np. okna, drzwi należy dokładnie zabezpieczyć. Przypadkowe zabrudzenia natychmiast obficie zmyć wodą. Bezpośrednio po użyciu narzędzia umyć dokładnie wodą.

## DANE TECHNICZNE

temperatura stosowania(podłoża, powietrza, materiałów)	od +5°C do +25°C
czas schnięcia	ok. 3-6 h – w zależności od warunków pogodowych
wydajność przy 1-krotnym malowaniu	kk. 7-8 m <sup>2</sup> / liter w zależności od równości i nasiąkliwości podłoża
wydajność przy 2-krotnym malowaniu	ok. 4-5 m <sup>2</sup> / liter w zależności od równości i nasiąkliwości podłoża
kolor	dokładne zużycie należy wyznaczyć poprzez dokonanie prób na obiekcie
wydajność z opakowania 10 litrów przy 2-krotnym malowaniu	biały lub wg wzornika EOS
	do 50 m <sup>2</sup>

## SKŁADOWANIE I TRANSPORT

Farbę należy przewozić i przechowywać w suchych warunkach w oryginalnych, nie uszkodzonych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem i bezpośrednim działaniem słońca. Opakowanie po otwarciu szczelnie zamknąć i pozostałą zawartość jak najszybciej zużyć. Tak przechowywany produkt posiada okres przydatności do użycia 18 miesięcy.

## ZGODNOŚĆ Z NORMAMI I WYMAGANIAMI JAKOŚCIOWYMI

Produkt posiada Europejską Aprobataę techniczną ETA-11/0048 oraz ETA-11/0109

Aktualizacja 23.03.2012

Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego w odpowiednich warunkach, o przydatności dostarczanych materiałów dla osiągnięcia celów przez niego zamierzonych. Ani Spółka, ani jej upoważnieni przedstawiciele nie mogą ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty poniesione na skutek nieprawidłowego, bądź błędnego użycia jej materiałów.