

Sufity podwieszane

Sufity podwieszane

Wydanie III
Warszawa, styczeń 2013
Rigips © 2008

Wykorzystując naturalny gips budujemy od lat zdrowe i nowoczesne środowisko życia i pracy.

Rozwijamy wspólny biznes z naszymi klientami, oparty na wzajemnym zaufaniu i wymiernych korzyściach.

Pracujemy z pasją dla dobra ludzi w naszej firmie i w interesie naszych klientów.

Rigips istnieje na polskim rynku od 1994 roku. Firma jest dostawcą najwyższej jakości systemów i rozwiązań do budowy komfortowych, przyjaznych i bezpiecznych wnętrz. Rigips oferuje klientom ściany działowe, poddasza, okładziny ścienne oraz sufity podwieszane. Rozwiązania Rigips zapewniają najwyższą jakość wykończenia powierzchni mieszkalnych i biurowych, wysoki komfort akustyczny, bezpieczeństwo przeciwpożarowe, bezpieczny dla zdrowia i ekologiczny materiał – płyty Rigips produkowane są z naturalnego kamienia.

Rigips należy do międzynarodowego koncernu Saint-Gobain, jednego ze stu czołowych światowych korporacji zajmującej się produkcją, przetwórstwem i dystrybucją materiałów (szkła, materiałów budowlanych i technologicznych). Pracownicy Saint-Gobain codziennie przetwarzają surowce w zaawansowane technologicznie produkty do zastosowań w codziennym życiu oraz opracowują i rozwijają materiały przyszłości. Grupa Saint-Gobain zrzesza ponad 1300 firm prowadzących działalność w 50 krajach świata.

Rigips, jako jedyna marka na rynku, oferuje płytę RIGIMETR PRO z nadrukowaną miarką na krawędziach, która umożliwi szybki i precyzyjny montaż. Firma wprowadziła również na rynek innowacyjne profile ULTRASTIL®, które dzięki specjalnym ryflowaniom są o ponad 50% sztywniejsze i bardziej wytrzymałe, niż zwykłe standardowe profile.



Rigips posiada nowoczesną fabrykę produkcji płyt gipsowo-kartonowych w Szarbkowie. Produkcja w Fabryce Rigips – Stawiany zawsze odbywa się z uwzględnieniem wymogów w zakresie ochrony środowiska a płyty marki Rigips produkowane są z naturalnego kamienia. Rigips posiada sieć dystrybucji na terenie całego kraju. Firma uruchomiła program **Partner Rigips**, do którego należą starannie wyselekcjonowane hurtownie materiałów budowlanych dostarczające kompletną ofertę produktów i systemów Rigips, profesjonalną obsługę każdej inwestycji (serwis techniczny, doradztwo, logistyka) oraz bezpieczne zakupy – każdy produkt oferowany przez Partnera Rigips posiada niezbędne atesty i aprobaty.

Firma zainicjowała również program skierowany do wszystkich firm budowlanych, zajmujących się wykonywaniem ścian, sufitów, poddaszy i innych w technologii gipsowo-kartonowej z wykorzystaniem systemów Rigips. Przedsiębiorstwa kooperujące z Rigips mogą wstąpić do elitarnego **Klubu Licencjonowanych Wykonawców**, skupiającego firmy świadczące usługi wykonawcze na najwyższym, gwarantowanym przez firmę poziomie.

Jak korzystać z katalogu?

Ten katalog został pomyślany tak, by wspomóc projektantów w doborze właściwego rozwiązania sufitowego i maksymalnie uprościć ten proces. Dlatego na początku umieściliśmy kilka selektorów umożliwiających szybki wybór według: **wzoru, zastosowania, kosztu, pochłaniania dźwięku, izolacyjności dźwiękowej, odporności na wilgoć, odporności na uderzenia i właściwości ppoż.** Kryteria każdego selektora zostały dodatkowo omówione.

Postaraliśmy się też zamieścić podstawowe informacje teoretyczne dotyczące danego kryterium. Może to być pomocne w podniesieniu wiedzy i zrozumieniu zasad stosowania sufitów oraz sugerowanych wyborów.

Oczywiście, nasze sugestie w przypadku selektora zastosowań wynikają z naszego doświadczenia i wypadkowej wszystkich własności sufitów, ale są to tylko rekomendacje. Ostateczna decyzja należy do projektanta lub inwestora. Po wyborze najwłaściwszej płyty sufitowej wystarczy tylko podać numer systemu sufitowego, a jego opis można wykonać posługując się, na przykład, jedną z prostych specyfikacji ze stron 135–145. W przypadku wątpliwości prosimy o konsultacje z naszymi doradcami.

W środkowej części katalogu znajdą Państwo prezentację wszystkich naszych płyt sufitowych, podzielonych na dwie duże grupy: **sufity MONOLITYCZNE** i **sufity KASETONOWE**. Każdy produkt jest opisany dokładnymi danymi technicznymi, a zamieszczone zdjęcie ilustruje przykładowe zastosowanie.



Adres do korespondencji:
marek.stachyra@saint-gobain.com

Ostatnia część katalogu zawiera dodatkowe informacje techniczne: systemy zawieszania, podstawowe zasady montażu, przykładowe specyfikacje, zasady przechowywania i transportu, zasady konserwacji, itp. oraz dane do kontaktu z nami.

Jeśli zechcą Państwo przekazać nam uwagi i opinie na temat tego wydawnictwa, prosimy o bezpośredni kontakt mailowy z Kierownikiem Produktu – Sufity Podwieszane, który jest głównym autorem katalogu.

Życzymy owocnej pracy!

Spis treści

Dlaczego sufity gipsowe?	6
Jakość i znakowanie CE	8
Ochrona środowiska	9
Active'Air – oddychaj czystym powietrzem	10
Co nowego w sufitach Rigips?	12

Selektory

Selektor estetyczny	16
Selektor wg zastosowań	18
Selektor kosztowy	24
Selektor akustyczny	25
Selektor ppoż.	30
Selektor wg odporności na uderzenia.	32
Selektor wg odporności na wilgoć	34
Selektor wg własności technicznych	35

Prezentacja produktów

Sufity monolityczne

RIGITON	36
GYPTONE BIG	60
RIGIMETR	74
Sufity łukowe	78
GYPTONE BIG CURVE	80
GLASROC F (RIFLEX)	82
RIGIMETR FLEXI-Line 6+.	84

Sufity kasetonowe

Z ukrytą konstrukcją – GYPTONE D1	86
Do korytarzy – GYPTONE PLANK	90
GYPTONE	94
GYPREX	112
CASOPRANO	118

Konstrukcje sufitowe

ULTRASTIL® – Sufity monolityczne	128
QUICK-LOCK® Sufity kasetonowe	129
INSULA® Wyspy sufitowe	130

Informacje techniczne

Składowanie, transport i konserwacja	138
Specyfikacje	139
Szczegóły projektowe i montażowe	150
Sprzedż systemów Rigips	163

Dlaczego sufity gipsowe?



Estetyka

Wychodzimy z założenia, że najważniejszą i pierwotną funkcją sufitu podwieszanego jest wykończenie stropu i kształtowanie wyglądu pomieszczenia. Dlatego oferujemy Państwu bardzo szeroką gamę faktur i wzorów o zróżnicowanym wyglądzie. Wszystkie charakteryzują się wysoką estetyką powierzchni i jakością malowania. Zastosowanie gipsu daje dodatkowo niezwykle, prawie nieograniczone możliwości w kształtowaniu formy sufitu, zwłaszcza w przypadku sufitów monolitycznych. Więcej informacji na ten temat na stronie 14.

Bezpieczeństwo

Gips to materiał niepalny, słabo reagujący z ogniem. Zawiera ok. 20% chemicznie związanej wody krystalicznej, która w przypadku pożaru spełnia funkcję „wody gaśniczej”. Wszystkie produkty oferowane w tym katalogu zostały przebadane według normy PN-EN 13501-1:2007, a większość odpowiada euroklasie A2 w zakresie reakcji na ogień. Niektóre z systemów sufitowych zostały również sklasyfikowane pod względem odporności ogniowej. Więcej informacji na ten temat na stronie 30.

Trwałość

Sufity gipsowe są bardzo odporne na upływ czasu, nawet w warunkach zwiększonej wilgotności powietrza. Są wytrzymałe mechanicznie, stabilne wymiarowo w trakcie użytkowania, nie wyginają się ani nie odbarwiają przez wiele lat. Łatwo można w nich montować drobne elementy wyposażenia wnętrza, takie jak: oświetlenie, czujki, tryskacze, itp. Obustronne pokrycie rdzenia gipsowego specjalnym kartonem zapewnia płytom nadzwyczaj dużą odporność na uderzenia.



Komfort klimatyczny

Gips to „przyjazny” człowiekowi materiał budowlany. Posiada zdolność pochłaniania lub oddawania wilgoci, w zależności od warunków panujących w pomieszczeniu. Dzięki temu reguluje wilgotność powietrza i poprawia warunki klimatyczne i zdrowotne w naszym otoczeniu.

Czystość i higiena

Nasze sufity są wykonane z naturalnego materiału mineralnego, jakim jest gips. Nie pylą, nie zawierają niebezpiecznych włókien ani innych związków. Są bezpieczne zarówno w trakcie montażu jak i użytkowania. Dzięki dużej gęstości nie filtrują powietrza, a co za tym idzie, wolniej się brudzą i są bardzo łatwe w czyszczeniu.

Natura

Do produkcji płyt sufitowych stosujemy naturalny kamień gipsowy i papier. Obydwa materiały mogą być w 100% odzyskiwane i podlegają wielokrotnemu przetwarzaniu (recykling). Stosując produkty gipsowe oszczędzamy energię i chronimy naszą planetę.

Komfort akustyczny

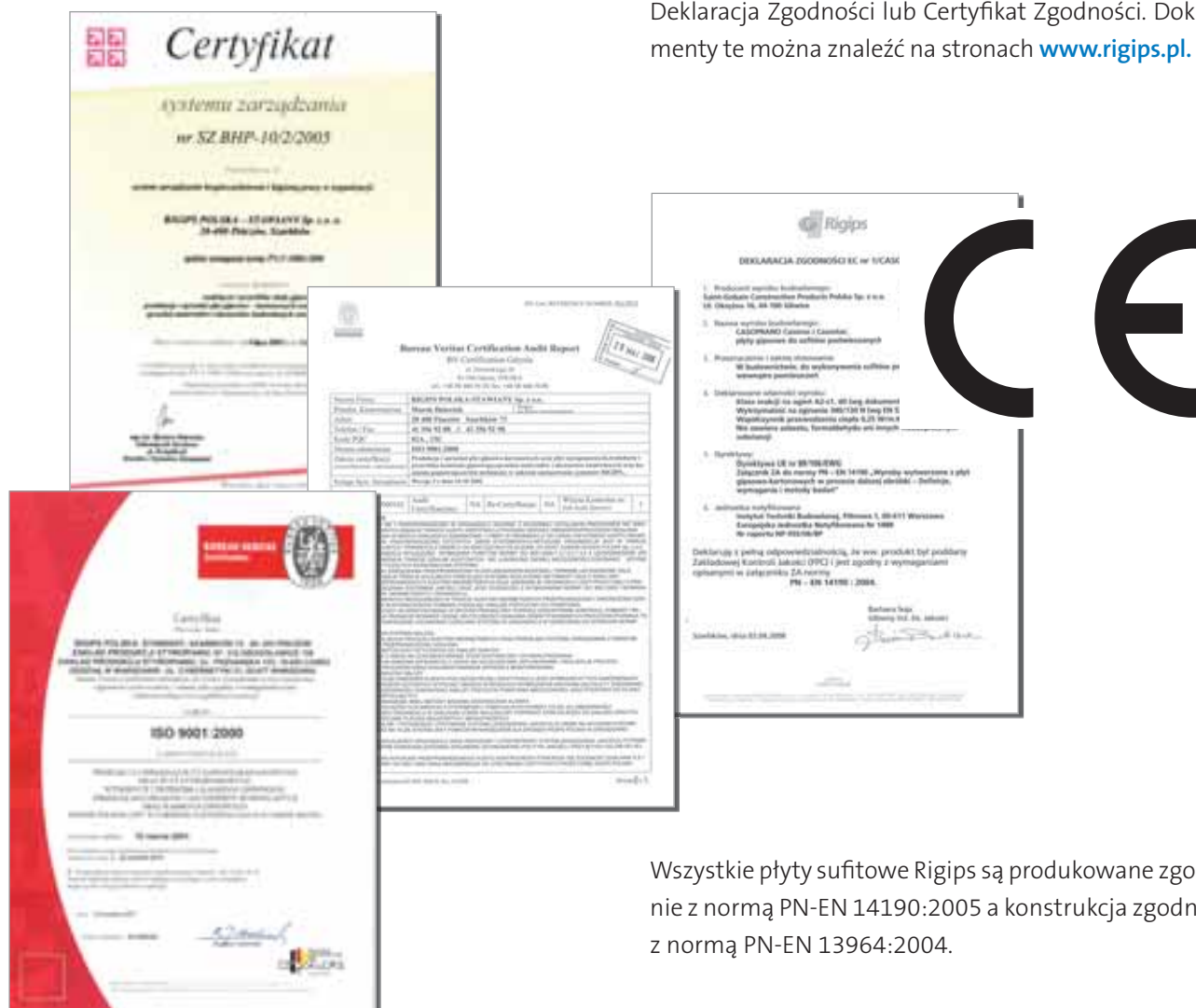
Nasze sufity gipsowe posiadają szeroki zakres własności akustycznych, zarówno jeśli chodzi o pochłanianie, jak i izolacyjność. Ich właściwe dobranie umożliwi świadome kształtowanie akustyki pomieszczenia. Sufity gipsowe mogą chronić przed hałasem wewnątrz, jak i dochodzącym z zewnątrz pomieszczeń. Dzięki wysokiej gęstości gipsu szczególnie dobrze nadają się do izolowania przed hałasem dochodzącym z sąsiednich pomieszczeń. Wysoki wskaźnik izolacyjności na poziomie 40 dB ma szczególne znaczenie w nowoczesnych budynkach biurowych i administracyjnych z otwartą przestrzenią nadsufitową. Więcej informacji na stronie 25.

Jakość i znakowanie „CE”

Stałe utrzymywanie najwyższej jakości naszych produktów to najważniejsze wyzwanie dla wszystkich naszych jednostek produkcyjnych. Rigips wytwarza swoje wyroby w oparciu o najnowsze technologie produkcji. Dokładna kontrola jakości odbywa się na wszystkich etapach produkcji, począwszy od selekcji surowca, poprzez proces formowania i suszenia, aż do pakowania i układania wyrobów na palety. We wszystkich fabrykach Rigips wprowadzono wyrafinowane Systemy Zapewniania Jakości, takie jak ISO 9001 i WCM, które gwarantują utrzymywanie najwyższych standardów jakościowych. A świadectwem jakości naszych produktów są uzyskane Certyfikaty Jakości.

Zgodnie z przepisami polskiego prawa budowlanego wszystkie wyroby budowlane muszą być oznakowane znakiem dopuszczającym do stosowania i obrotu na rynku. W przypadku wyrobów sufitowych Rigips, zarówno płyt, jak i konstrukcji, jest to znak „CE”. Mówi on o zgodności wyrobu z właściwą zharmonizowaną Normą Europejską i spełnieniu wymagań w niej zawartych. Odwołanie do norm europejskich, będących wspólnymi dla wszystkich i jednolitymi specyfikacjami technicznymi, zastępuje dotychczas stosowane Aprobaty Techniczne.

Znak „CE” jest jednocześnie „przepustką” umożliwiającą stosowanie danego produktu na całym rynku Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Świadectwem ze strony producenta o zgodności wyrobu z normą jest Europejska Deklaracja Zgodności lub Certyfikat Zgodności. Dokumenty te można znaleźć na stronach www.rigips.pl.



Wszystkie płyty sufitowe Rigips są produkowane zgodnie z normą PN-EN 14190:2005 a konstrukcja zgodnie z normą PN-EN 13964:2004.

Ochrona środowiska

Ochrona środowiska to ważne zadanie dla nas wszystkich, a dla producentów w szczególności. Płyty sufitowe Rigips powstają z naturalnego gipsu, materiału mineralnego, który jest całkowicie nieszkodliwy i łatwy w utylizacji. Karton do produkcji naszych płyt gipsowo-kartonowych pochodzi w 100% z recyklingu. Wszystkie niewykorzystane lub uszkodzone materiały można łatwo poddać procesowi ponownego przerobu. W ten sposób wyraża się nasza troska o wspólne dobro, jakim jest środowisko naturalne człowieka.



Rigips jest członkiem
Polish Green Building Council

Zapamiętaj – do produkcji 1m² gipsowych płyt sufitowych trzeba zużyć od 2 do 5 razy mniej energii niż do produkcji płyt z włókien mineralnych.*



Misja Rigips

Troska o jakość i środowisko, stałe doskonalenie naszych produktów i serwisu, innowacyjność oferty oraz głębokie rozumienie rynku i potrzeb naszych klientów to najważniejsze elementy w realizacji naszej misji, która brzmi:

Wykorzystując naturalny gips budujemy od lat zdrowe i nowoczesne środowisko życia i pracy. Rozwijamy wspólny biznes z naszymi klientami, oparty na wzajemnym zaufaniu i wymiernych korzyściach.

Pracujemy z pasją dla dobra ludzi w naszej firmie i w interesie naszych klientów.

* źródło INIES, WWW.inies.fr.



USUWA FORMALDEHYD

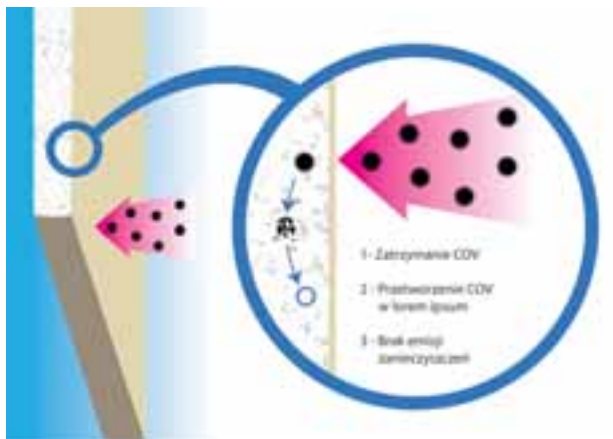
Activ'Air – oddychaj czystym powietrzem

Współczesny człowiek spędza około 80% czasu wewnątrz pomieszczeń – w nich pracujemy, uczymy się, odpoczywamy i śpimy. Jakość powietrza w pomieszczeniach, w których przebywamy ma kolosalny wpływ na nasze samopoczucie i zdrowie. Zbyt duża zawartość zanieczyszczeń, a zwłaszcza niebezpiecznych związków organicznych w powietrzu może być przyczyną przemęczenia, senności, irytacji, powodować alergie i podrażnienia, a nawet być przyczyną groźnych chorób. Szczególnie negatywny wpływ mają takie zanieczyszczenia na organizmy młode, w których może dochodzić do kumulacji efektów.

Zostało udowodnione, że powietrze wewnątrz pomieszczeń zawiera więcej zanieczyszczeń niż powietrze na zewnątrz w tej samej lokalizacji. Oznacza to, że powietrze wewnątrz się „zużywa” oraz podlega skażeniu przez różne źródła zanieczyszczeń.

Jednym z najgroźniejszych, a zarazem najczęściej występujących związków organicznych w powietrzu jest formaldehyd. Jest to bardzo groźna, bezwonna substancja, która od 2011 roku została uznana przez Światową Organizację Zdrowia za substancję rakotwórczą. Nawet niewielkie stężenia formaldehydu mogą być przyczyną podrażnień błon śluzowych, bólu głowy, kłopotów z sennością i koncentracją. Niestety, w naszym otoczeniu dość powszechne są źródła formaldehydu: materiały budowlane, meble wykonane z płyt wiórowych, wykładziny podłogowe, farby i lakiery, środki chemiczne, a nawet kolorowe czasopisma. W Polsce obowiązuje Zarządzenie Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 12 marca 1996 roku, które określa poziom dopuszczalnego stężenia formaldehydu w pomieszczeniach przeznaczonych do stałego przebywania ludzi na $50 \mu\text{g}/\text{m}^3$ ($0,050 \text{ mg}/\text{m}^3$). Za takie pomieszczenia uznawane są mieszkania, pomieszcze-





nia w budynkach służby zdrowia i oświaty. Te same wymagania dotyczą również pomieszczeń przeznaczonych do przechowywania i przetwarzania żywności.

Jak wykazały badania prowadzone w latach 90. i w pierwszym dziesięcioleciu obecnego wieku, w Polsce często dochodzi do przekroczenia dopuszczalnych stężeń – w latach 90. obecność formaldehydu wykryto w 90% badań, a średnie stężenie wyniosło $62 \mu\text{g}/\text{m}^3$. W następnym dziesięcioleciu sytuacja znacznie się poprawiła, niemniej jednak obecność formaldehydu wykryto w 22% przypadków, a maksymalne zmierzone stężenie wyniosło aż $242 \mu\text{g}/\text{m}^3$ (przy średnim $40 \mu\text{g}/\text{m}^3$).

Mając świadomość ważności tego problemu i w trosce o zdrowie nasze i naszych bliskich Rigips oferuje innowacyjny materiał budowlany o nazwie Activ'Air®. Są to płyty gipsowo-kartonowe, które dzięki specjalnemu dodatkowi mają zdolność usuwania w sposób ciągły i trwały formaldehydu z powietrza. Badania za granicą i w Polsce (w Instytucie Techniki Budowlanej) potwierdziły skuteczność działania produktów Activ'Air®. Dzięki ich zastosowaniu stężenie formaldehydu zmniejsza się o 70% w danym pomieszczeniu.

Oferujemy Państwu 3 grupy produktów Activ'Air®

- standardowe płyty gipsowo-kartonowe Rigimetr typ A Activ'Air do stosowania na ścianach i sufitach podwieszanych
- perforowane płyty dźwiękochłonne do sufitów kasetonowych GYPTONE
- perforowane płyty dźwiękochłonne do sufitów monolitycznych i okładzin ścian GYPTONE BIG

Ze względu na własność oczyszczania powietrza z formaldehydu produkty Activ'Air są polecane do stosowania w takich pomieszczeniach jak:

- sale chorych w szpitalach
- gabinety w szpitalach o wydłużonym czasie przebywania chorych
- klasy szkolne
- przedszkola i żłobki
- pokoje hotelowe
- pokoje pracy biurowej
- wszystkie pomieszczenia mieszkalne
- inne pomieszczenie przeznaczone na dłuższy niż 2 godziny pobyt ludzi.

Wszystkie produkty Activ'Air mogą być malowane farbami przepuszczającymi powietrze (np. akrylowymi) i nie zmniejsza to ich skuteczności. Gwarantowany czas skutecznego działania jest bardzo długi – wynosi minimum 50 lat.

W celu określenia stopnia narażenia pomieszczenia na skażenie formaldehydem i zalecanej ilości produktów Activ'Air do zastosowania proponujemy skorzystanie z interaktywnej tabeli na naszych stronach internetowych. Odpowiadając na 6 pytań uzyskają Państwo naszą odpowiedź i sugestię, na których powierzchniach w pomieszczeniu należy zastosować płyty Activ'Air.



Więcej informacji na www.activair.rigips.pl

Co nowego w sufitach Rigips?

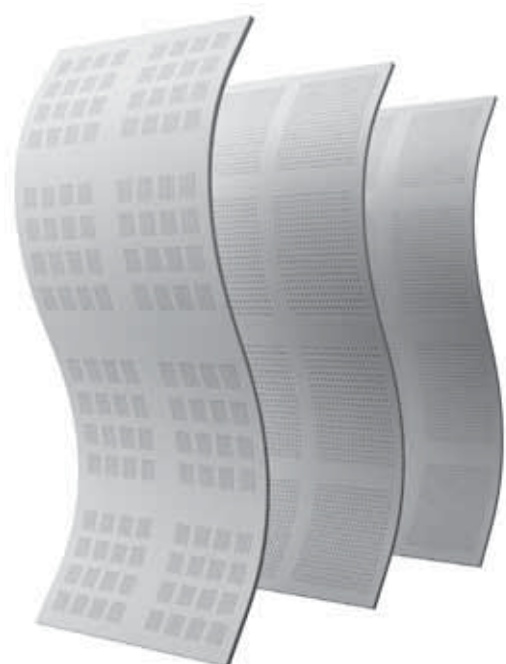


GYPTONE i GYPTONE BIG w technologii Activ'Air®

Od października 2012 roku wszystkie płyty GYPTONE i GYPTONE Big są wytwarzane w nowej technologii Activ'Air®. Zawierają specjalny dodatek, który w sposób ciągły i trwały usuwa formaldehyd i oczyszcza powietrze w pomieszczeniu (patrz str. 10). Działanie jest gwarantowane przez minimum 50 lat, produkty można malować farbami przepuszczającymi powietrze (np. akrylowymi). Nowa własność została dodana do istniejących produktów i nie miała wpływu na ich cenę.

W związku z nową technologią wytwarzania zmieniła się również grubość płyt GYPTONE z krawędziami A i E15 z 12,5 mm na 10 mm. Dzięki temu płyty są lżejsze, ważą ok. 6,5 kg/m². Grubość i waga płyt z krawędzią D1 nie zmieniła się.

Więcej informacji – na stronie 10 i w rozdziałach GYPTONE i GYPTONE BIG



Płyty do gięcia na sucho GYPTONE Big Curve

Od września 2012 oferujemy Państwu 3 wzory specjalnych płyt perforowanych, przeznaczonych do gięcia na sucho i wykonywania falistych powierzchni sufitów i ścian. Płyty mają 6,5 mm grubości i wymiary 1200x2400. Wzory perforacji są odpowiednikami popularnych płyt GYPTONE Big: Quarto 41, Line 6 i Sixto 63. Dzięki temu umożliwiają budowanie jednolitych estetycznie powierzchni płaskich i falistych.

3 nowe płyty GYPTONE Big Curve zastępują dotychczasową płytę GYPTONE Line 7 Bend.

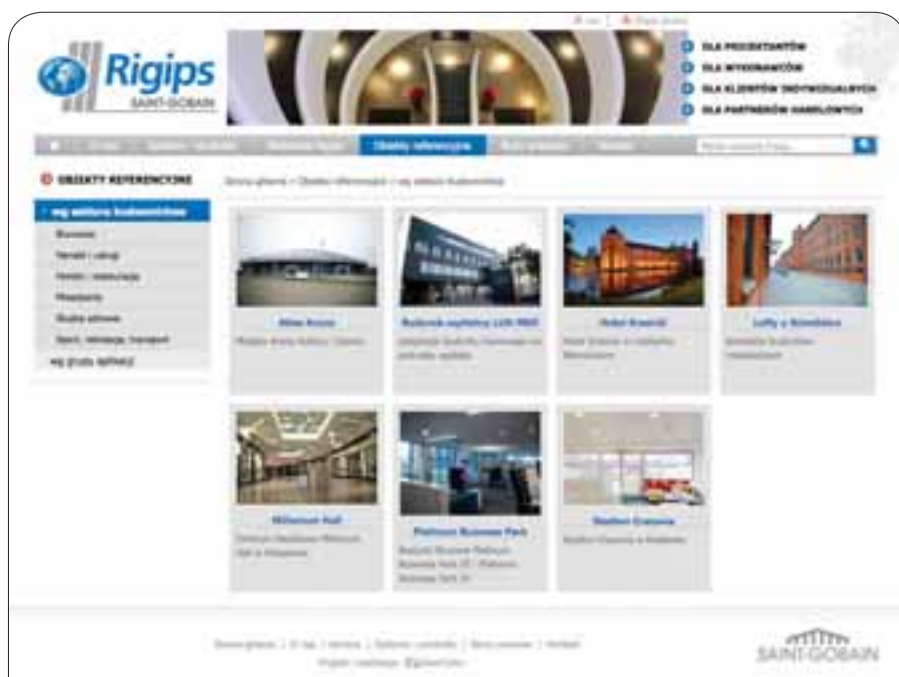
Więcej informacji w rozdziale GYPTONE BIG Curve (na stronie 80).

Rigiton TYNK

Oferujemy Państwu nowe rozwiązanie sufitowe – dźwiękochłonny sufit monolityczny z jednolitą, gładką powierzchnią, bez widocznej perforacji. Jest to specjalny system sufitów podwieszanych, będący połączeniem perforowanych płyt Rigiton do tynkowania (wzory 12/25q i 12-20/66) z tynkiem akustycznym Scherff. Grubość tynku w tym przypadku wynosi ok. 3 mm, a wskaźnik pochłaniania $\alpha_w = 0,70$ lub 0,75. System nazywa się **Rigiton TYNK** i ma oznaczenie **Rigips 4.07.22**. Rozwiązanie jest szczególnie polecane do teatrów, sal koncertowych, sal wykładowych, dużych holi i tym podobnych pomieszczeń, w których wymagane jest obniżenie czasu pogłosu z jednoczesnym zachowaniem gładkości powierzchni sufitów i ścian.



Więcej informacji – na stronie 58 i www.scherff.de



Obiekty referencyjne na stronach rigips.pl

Jest nam miło poinformować, że na stronach internetowych Rigips uruchomiliśmy katalog obiektów referencyjnych. Mogą w nim Państwo zapoznać się z obiektami, w realizacji których braliśmy udział. Obiekty można grupować (filtrować) pod względem rodzaju budynku (szkoły, hotele, biura, itp.) lub pod względem zastosowanych systemów (ściany, poddasza, sufity, systemy ppoż, itp.) Mamy nadzieję, że nowe narzędzie ułatwi Państwu pracę i przyspieszy wybór właściwego rozwiązania.



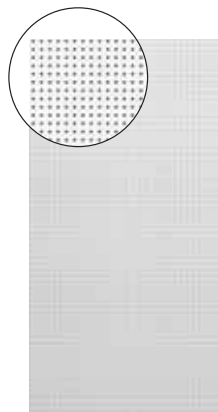


Selektory

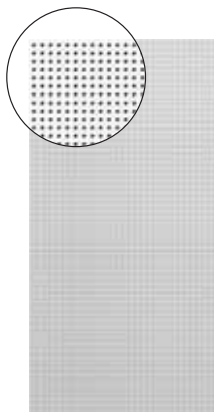
Selektor estetyczny – pełna gama wzorów

Monolityczne

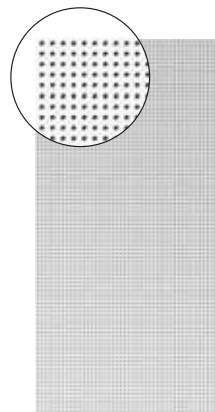
Rigiton



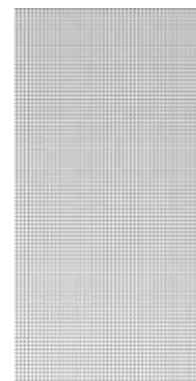
RL 6/18 – s. 38



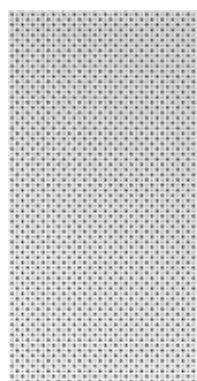
RL 8/18 – s. 40



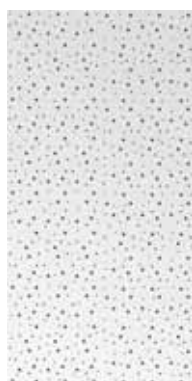
RL 10/23 – s. 42



RL 12/25 – s. 44



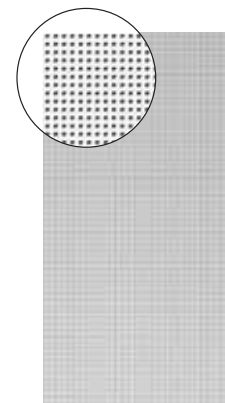
RL 12-20/66 – s. 48



RL 8/15/20 – s. 50



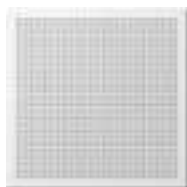
RL 8/15/20 Super – s. 52



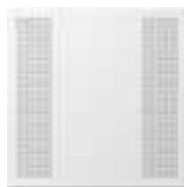
RL 8/18q – s. 54

Kasetonowe

Gyptone



Point 11 – s. 96



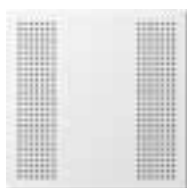
Point 12 – s. 98



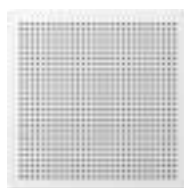
Line 4 – s. 100



Quattro 20 – s. 102



Quattro 22 – s. 104



Quattro 50 – s. 106



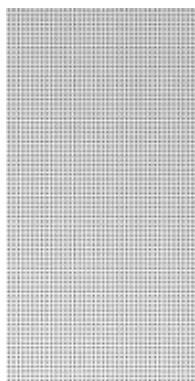
Sixto 60 – s. 108



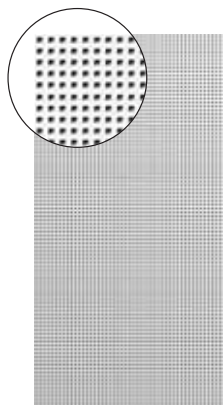
Base 31 – s. 110

Sufit to zazwyczaj największa, widoczna płaszczyzna w pomieszczeniu. Jego wygląd często decyduje o pierwszym wrażeniu i ogólnej estetyce wnętrza. Zdjęcia przedstawiają pełną gamę dostępnych wzorów płyt sufitowych Rigips.

Gyptone Big



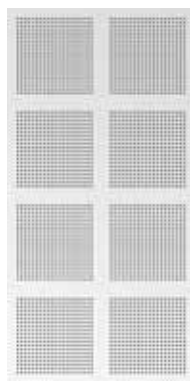
RL 15/30 – s. 46



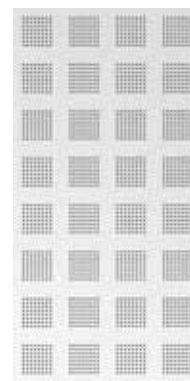
RL 12/25q – s. 56



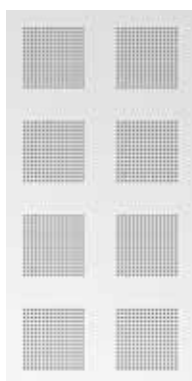
Sixto 63 – s. 62
Curve Sixto 63 – s. 80



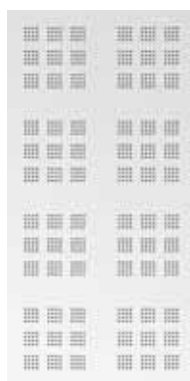
Quattro 41 – s. 64
Curve Quattro 41 – s. 80



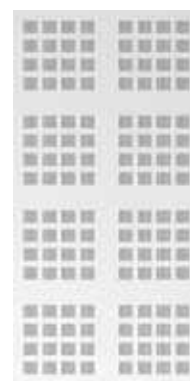
Quattro 42 – s. 66



Quattro 46 – s. 68



Quattro 47 – s. 70



Line 6 – s. 72
Curve Line 6 – s. 80

Gyprex

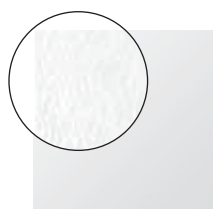


Alba – s. 114

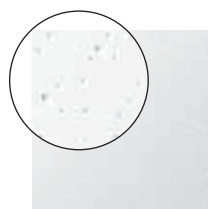


Asepta – s. 116

Casoprano



Casoroc – s. 120



Casostar – s. 122



Casobianca – s. 124

Biurowce

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Typowe pokoje biurowe	Estetyka Wzornictwo Możliwość demontażu Akustyka Koszt	GYPTONE Casoroc, Casostar, Casobianca
Duże sale „Open space”	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	RIGITON GYPTONE BIG GYPTONE
Pokoje z wspólną przestrzenią nadsufitową	Izolacyjność akustyczna Estetyka Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar, Casobianca Base 31
Hole, recepcje	Estetyka Wzornictwo Pochłanianie dźwięku	RIGITON GYPTONE BIG
Korytarze	Możliwość demontażu Akustyka Estetyka	GYPTONE Plank Casoroc, Casostar Quattro 41
Sale konferencyjne	Estetyka Wzornictwo Pochłanianie dźwięku	GYPTONE BIG Curve RL 8/18q, RL 12/25q Sixto 60
Kuchnie	Zmywalność Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptia
Jadalnie	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	GYPTONE Casoroc, Casostar
Zaplecza, magazyny	Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptia Casoroc, Casostar
Sale komputerowe	Izolacyjność akustyczna Higiena Możliwość demontażu	GYPREX Alba Casoroc, Casostar

Oświata

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Typowe klasy do 100 m ²	Akustyka Estetyka Koszt	Point 11, Quattro 20, Sixto 60, GYPTONE BIG
Audytoria, sale wykładowe	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	RIGITON Quattro 41, GYPTONE BIG Curve Sixto 60
Korytarze	Estetyka Wzornictwo Pochłanianie dźwięku	GYPTONE Plank Casoroc, Casostar Quattro 41
Sale gimnastyczne	Odporność na uderzenia Pochłanianie dźwięku	Rigimetr Rigiton RL 8/15/20 Super Quattro 41
Biblioteki	Akustyka Estetyka Możliwość demontażu	Sixto 60, Quattro 50 RL 12/25q, RL 8/18q Quattro 41, Quattro 42
Laboratoria	Higiena Zmywalność Możliwość demontażu	GYPREX Aseptia
Sale komputerowe	Akustyka Estetyka Koszt	Sixto 60, Point 11, Point 12, Base 31
Szatnie	Higiena Koszt	GYPREX Alba Casoroc, Casostar
Kuchnie	Zmywalność Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptia
Jadalnie	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	GYPTONE Casoroc, Casostar
Zaplecza, magazyny	Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar,
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptia Casoroc, Casostar
Pomieszczenia administracji	Estetyka Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar Point 11, Quattro 20

Służba zdrowia

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Sale pacjentów	Higiena Estetyka Akustyka	GYPREX Aseptą, Casoroc, Casostar GYPTONE
Gabinety zabiegowe	Higiena Estetyka	GYPREX Aseptą Casoroc, Casostar
Sale operacyjne	Higiena Zmywalność	GYPREX Aseptą
Sale intensywnej terapii	Higiena Zmywalność	GYPREX Aseptą
Gabinety lekarskie	Higiena Estetyka Koszt	GYPREX Alba Casoroc, Casostar
Recepcje, hole	Higiena Estetyka Pochłanianie dźwięku	GYPREX Aseptą Line 4, Point 11 RL 8/15/20 Super
Apteki	Higiena Estetyka	GYPREX Aseptą Casoroc, Casostar
Korytarze	Higiena Możliwość demontażu Pochłanianie dźwięku	GYPREX Aseptą GYPTONE Plank Quattro 41
Kuchnie	Zmywalność Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptą
Laboratoria	Higiena Zmywalność Możliwość demontażu	GYPREX Aseptą
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptą Casoroc, Casostar
Pomieszczenia administracji	Estetyka Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar Point 11, Quattro 20

Handel

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Sklepy	Estetyka Odporność na wilgoć Koszt	Casoroc, Casostar GYPREX Alba Base 31
Sklepy spożywcze	Higiena Estetyka Odporność na wilgoć	GYPREX Alba GYPREX Aseptą Casoroc, Casostar
Otwarte centra handlowe	Estetyka Bogactwo formy Pochłanianie dźwięku	Quattro 41, GYPTONE BIG Curve, RL 12-20/66, RL 12/25q Point 11, Sixto 60
Supermarkety	Estetyka Trwałość Odporność na wilgoć	GYPREX Alba, Casoroc, Casostar, Casobianca
Salony ekspozycyjne	Estetyka Bogactwo formy Pochłanianie dźwięku	Quattro 41, GYPTONE BIG Curve, RL 12-20/66, RL 12/25q GYPTONE
Butiki	Pochłanianie dźwięku Estetyka Możliwość demontażu	GYPTONE, Coratone
Banki	Bogactwo formy Estetyka Pochłanianie dźwięku	RIGITON GYPTONE BIG
Bary, restauracje	Estetyka Pochłanianie dźwięku Możliwość demontażu	RIGITONE Line 7 Curve GYPTONE
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptą Casoroc, Casostar
Garaże	Odporność na wilgoć Możliwość demontażu Koszt	GYPREX Alba Casoroc, Casostar
Zaplecza i magazyny	Koszt Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar GYPREX Alba Rigimetr

Hotele i restauracje

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Pokoje hotelowe	Izolacyjność akustyczna Estetyka	Rigimetr Casoroc, Casobianca
Recepcje	Bogactwo formy Estetyka Pochłanianie dźwięku	GYPTONE BIG GYPTONE RIGITON
Restauracje	Estetyka Pochłanianie dźwięku Możliwość demontażu	RIGITON GYPTONE BIG Curve GYPTONE
Sale gimnastyczne	Odporność na uderzenia Pochłanianie dźwięku	Point 11 Casoroc, Casostar
Sale taneczne	Pochłanianie dźwięku Izolacyjność dźwiękowa Estetyka	RIGITON Quattro 41, GYPTONE BIG Curve GYPTONE
Korytarze	Estetyka Wzornictwo Pochłanianie dźwięku	GYPTONE Plank Casoroc, Casostar Quattro 41
Kuchnie	Zmywalność Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptia
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptia Casoroc, Casostar
Fitness	Estetyka Pochłanianie dźwięku Koszt	Quattro 41, Quattro 42 RL 8/15/20 Super RL 12/25q
Pomieszczenia administracji	Estetyka Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar Casobianca

Sport, rekreacja, transport

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Sale gimnastyczne	Odporność na uderzenia Pochłanianie dźwięku	Rigimetr RIGITON RL 8/15/20 Super Quattro 41
Fitness	Estetyka Pochłanianie dźwięku Koszt	Quattro 41, Quattro 42 RL 8/15/20 Super RL 12/25q
Baseny	Odporność na wilgoć Odporność na chemikalia Pochłanianie dźwięku	
Kręgielnie	Pochłanianie dźwięku Estetyka	GYPTONE Quattro 41, Quattro 42 RL 12/25, RL 12/25q
Hole	Pochłanianie dźwięku Estetyka	RIGITON Quattro 41, GYPTONE BIG Curve
Dworce, Poczekalnie	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	Quattro 41, Quattro 42, RIGITON GYPTONE
Szatnie	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba Casoroc, Casostar
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptia Casoroc, Casostar
Kina, Teatry	Akustyka Estetyka	Ze względu na specyficzność pomieszczeń i funkcji wymagają oddzielnej, specjalistycznej konsultacji akustycznej

Przemysł

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Hale produkcyjne	Pochłanianie dźwięku Odporność na wilgoć Zmywalność	Quattro 41, RL 12/25Q GYPREX Alba Sixto 60
Magazyny	Koszt Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar Gyprex Alba Rigimetr
Przemysł farmaceutyczny	Higiena Zmywalność	GYPREX Aseptia, GYPREX Alba
Produkcja żywności	Higiena Zmywalność	GYPREX Aseptia
Przemysł elektroniczny	Higiena Estetyka	GYPREX Alba Casoroc, Casostar Base 31
Sanitariaty	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba GYPREX Aseptia Casoroc, Casostar
Biura	Pochłanianie dźwięku Estetyka	GYPTONE Casobianca
Szatnie	Higiena Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar, Casobianca GYPREX Alba

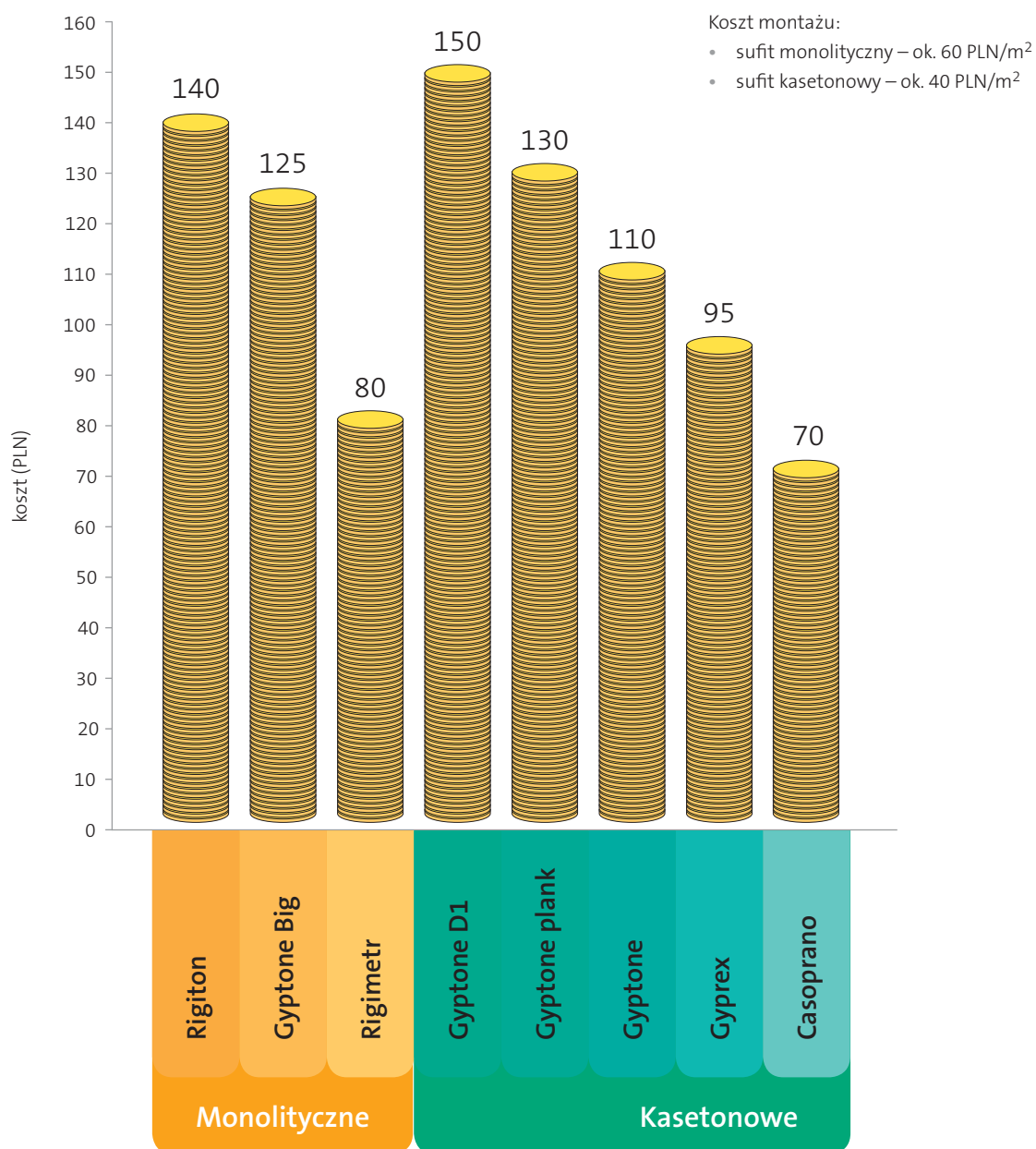
Budownictwo mieszkaniowe

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Domy szkieletowe	Estetyka Koszt	Rigimetr
Duże salony	Pochłanianie dźwięku Wzornictwo	RL 8/15/20 Super, RL 12-20/66, Quattro 41 Rigimetr
Kino domowe	Pochłanianie dźwięku Estetyka Izolacyjność akustyczna	RIGITON GYPTONE BIG
Pokoje muzyki	Pochłanianie dźwięku Estetyka Izolacyjność akustyczna	RIGITON GYPTONE BIG

Selektor kosztowy

Koszt sufitu podwieszanego to ważne kryterium, często decydujące o jego wyborze. Zarówno na etapie projektowania, jak i wykonania obiektu budowlanego musimy pamiętać o posiadanym budżecie i ograniczeniach płynących z tego tytułu. Żeby ułatwić Państwu orientację w kosztach naszych sufitów, zamieszczamy je w formie graficznej poniżej. Przedstawiamy całkowity koszt

zamontowanego sufitu, obejmujący zarówno materiały (płyty + konstrukcja), jak i robociznę. Jako średni koszt montażu przyjęliśmy 40 PLN/m² dla sufitów kasetonowych i 60 PLN/m² dla sufitów monolitycznych. Koszt sufitów monolitycznych nie obejmuje malowania. Należy pamiętać, że podane koszty są uśrednione i mogą się różnić od rzeczywistych, dotyczących konkretnych obiektów.



Akustyka

Sufit może pełnić ogromną rolę w kształtowaniu akustyki pomieszczenia i wybitnie przyczynić się do poprawy komfortu akustycznego. W zależności od zastosowanego materiału i wzoru może pełnić następujące funkcje:

- **pochłaniać** energię dźwiękową przyczyniając się do redukcji pogłosu i eliminacji fal odbitych w pomieszczeniu. Taką rolę najlepiej pełnią materiały miękkie, porowate i perforowane. Funkcję opisuje **wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w** .
- **odbijać** fale dźwiękowe przyczyniając się do poprawy słyszalności i wyrazistości mowy w dużych pomieszczeniach. Taką rolę najlepiej pełnią materiały twarde i gładkie. Funkcję opisuje **wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w** .
- **izolować** od hałasów dochodzących z zewnątrz pomieszczenia lub z przestrzeni nadsufitowej. Taką rolę najlepiej pełnią materiały gęste, twarde, gładkie i o dużej grubości. Funkcję opisuje **wskaźnik izolacyjności akustycznej wzdłużnej D_{NCW}** .

Bardzo często sufit musi pełnić wszystkie te funkcje w jakimś zakresie i wtedy powinien charakteryzować się zrównoważonymi własnościami akustycznymi.

Pochłanianie dźwięku (absorpcja)

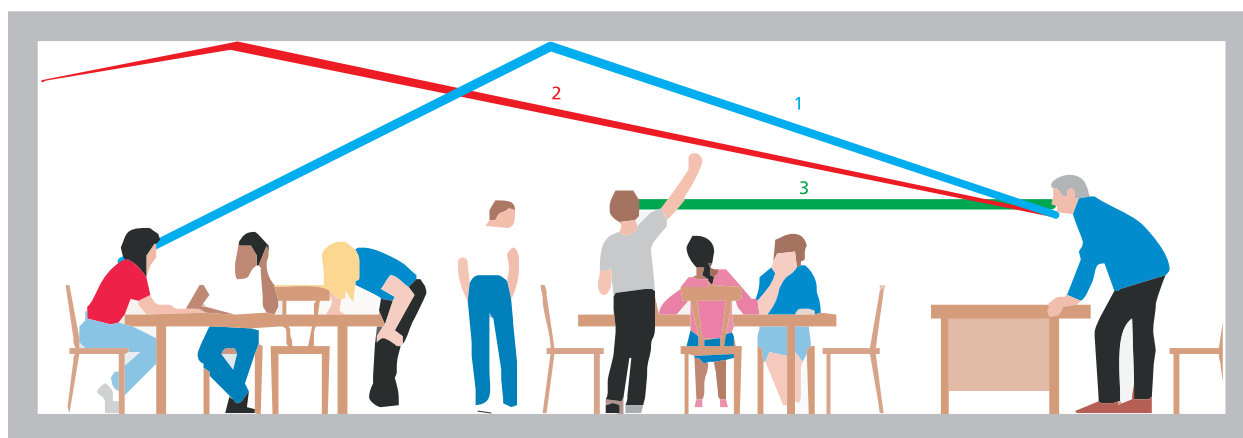
Pochłanianie dźwięku, (absorpcja) oznacza zdolność do redukcji energii dźwiękowej fal docierających do

danej powierzchni. Odnosi się do redukcji hałasu wewnątrz danego pomieszczenia poprzez eliminację fal odbitych.

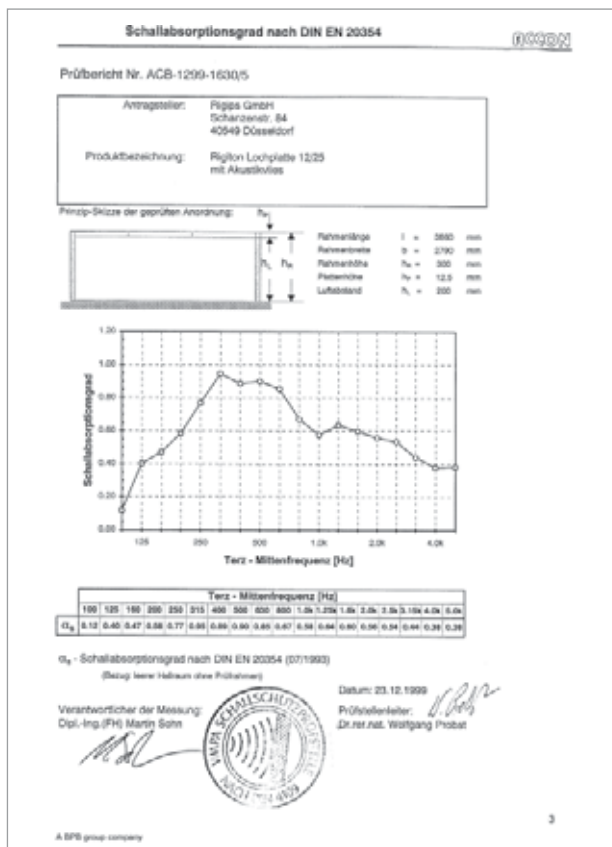
Pochłanianie wyraża się liczbowo za pomocą **wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w** . Jego wartość może zawierać się od 0,00 (całkowite odbicie, nic nie jest pochłaniane) do 1,00 (pełne pochłanianie, nic się nie odbija).

Pochłanianie dźwięku jest tym wyższe, im bardziej miękkie, porowate i podziurawiony jest materiał (powierzchnia). Jest też funkcją częstotliwości dźwięku, dlatego w badaniach laboratoryjnych mierzy się wartość pochłaniania α_s dla kilku wybranych wartości częstotliwości. Wyniki pomiarów przedstawia się najczęściej w postaci wykresu, tak jak ilustruje to rysunek zamieszczony na str. 26. Na podstawie wykresu oblicza się wartość wskaźnika α_w , który jest już pojedynczą wartością liczbową, niezależną od częstotliwości i łatwą do stosowania w praktyce.

Wskaźnik pochłaniania dźwięku może być też podstawą, zgodnie z normą PN-EN ISO 11654:1999, do zaliczenia materiałów do jednej z **5 klas pochłaniania dźwięku**. Klasy pochłaniania są wygodnym sposobem określania wymagań akustycznych wobec sufitów i innych materiałów budowlanych. Zależność klas pochłaniania od wartości wskaźnika ilustruje załączona tabela.



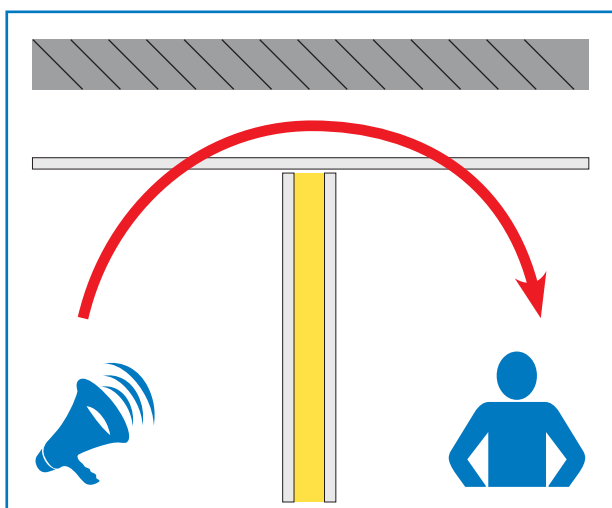
Schemat idealizacji zjawiska absorpcji i odbicia dźwięków od urządzeń budowlanych: 1 – odbicie, 2 – absorpcja, 3 – transmisja bezpośrednia



Przykładowy wykres z pomiaru pochłaniania dźwięku sufitu Rigips RIGITON 12/25

Zestawienie klas pochłaniania dźwięków materiałów i rozwiązań budowlanych w zależności od współczynnika α_w

Zakres współczynnika α_w	Klasa pochłaniania dźwięków
0,90 – 1,00	A
0,80 – 0,85	B
0,60 – 0,75	C
0,30 – 0,55	D
0,15 – 0,25	E
0,00 – 0,10	nieklasyfikowany



Schemat ideowy zjawiska wzdłużnego przenoszenia dźwięków w przestrzeni międzystropowej

Czas pogłosu

Pochłanianie dźwięku wszystkich powierzchni wewnątrz pomieszczenia decyduje o komforcie akustycznym i wyrazistości mowy. Parametrem opisującym akustykę danego pomieszczenia może być na przykład czas pogłosu T_s . Jest to czas, po którym natężenie dźwięku maleje o 60 dB. Czas pogłosu możemy obliczyć, posługując się wzorem Sabina:

$$T(s) = 0,16 \times V / A$$

gdzie:

$T(s)$ – czas pogłosu

V – objętość pomieszczenia (m^3)

A – chłonność. Całkowita absorpcja wszystkich powierzchni w pomieszczeniu (ścian, sufitu, podłogi, okien i wyposażenia). Jest ona sumą iloczynów wielkości i wskaźników pochłaniania danych powierzchni.

Dla większości pomieszczeń przyjmuje się, że czas pogłosu powinien wynosić od 0,5 do 1,0 sekundy. Jeżeli jest on na przykład większy, to dźwięk w pomieszczeniu jest niewyraźny (pogłos), a dłuższe przebywanie staje się męczące. Przy zbyt krótkim czasie pogłosu mowa staje się niezrozumiała, a typowym objawem jest zanik spółgłosek. Doradcy Rigips mogą pomóc Państwu w obliczeniu czasu pogłosu pomieszczenia i udzielić konsultacji w sprawie zastosowania właściwych materiałów pod tym względem.

Dobierając odpowiednie materiały o określonych wskaźnikach (klasach) pochłaniania dźwięku na ściany, a zwłaszcza na sufity, możemy właściwie kształtować i korygować akustykę wewnątrz pomieszczenia. Warto zauważyć, że stosowanie materiałów o najwyższych wskaźnikach pochłaniania, bliskich 1,00, nie zawsze daje optymalne efekty akustyczne. W typowych zastosowaniach i obiektach w zupełności wystarczy stosowanie sufitów i innych okładzin w klasie pochłaniania dźwięku B, C i D.

Isolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}

Isolacyjność akustyczna wzdłużna określa ograniczenie przenoszenia dźwięków przestrzenią międzystropową z pomieszczenia do pomieszczenia w sytuacji, gdy ściana działowa doprowadzona jest jedynie do płaszczyzny sufitu (przenoszenie ponad ścianką). Jej miernikiem jest wskaźnik izolacyjności akustycznej D_{NCW} wyrażony w decybelach. Wyznacza się go zgodnie z normą

EN ISO 717-1 na podstawie wyników pomiarów wykonywanych według normy EN 20140-9.

Niska izolacyjność akustyczna wzdłużna sufitu obniża wynikową izolacyjność akustyczną ściany pomiędzy pomieszczeniami. W większości przypadków sufity podwieszane o dobrych własnościach w zakresie pochłaniania dźwięków (klasa A i B) charakteryzują się niską izolacyjnością akustyczną wzdłużną, jeśli nie zostaną poddane dodatkowym zabiegom, na przykład „doizolowaniu” warstwą wełny mineralnej nad sufitem.



Wszystkie sufity perforowane na wskroś materiału nie stanowią praktycznie żadnej bariery dla dźwięków. Żeby pełniły funkcję izolacji akustycznej należy koniecznie zastosować dodatkowo warstwę wełny mineralnej lub innego materiału izolującego położonego na suficie.

Izolacyjność akustyczna od dźwięków powietrznych

Izolacyjność akustyczna od dźwięków powietrznych jest zjawiskiem redukcji głośności dźwięku powstałego w ośrodku gazowym (fala powietrzna), przechodzącego między dwoma pomieszczeniami przedzielonymi przegrodą budowlaną, jak np. ściana działowa lub strop. Dobra izolacyjność akustyczna przegród budowlanych jest jednoznaczna z małym przewodzeniem dźwięku z pomieszczenia do pomieszczenia. Izolacyjność akustyczną mierzy się w decybelach (dB), a wyraża ją **wskaźnik oceny przybliżonej izolacyjności akustycznej R'_{A1}** .

Ze względu na mechanikę przenoszenia dźwięku oraz znaczną różnicę mas pomiędzy stropem a sufitem podwieszanym (zazwyczaj) można przyjąć, że sufity podwieszane mają niewielki wpływ na izolacyjność akustyczną całego układu. Innymi słowy, **sufity podwieszane przyczyniają się w minimalnym stopniu do obniżenia hałasu płynącego z pomieszczeń nad stropem**. Przykładowe wartości izolacyjności akustycznej różnych stropów z sufitami Rigips (z płyt Rigimetr) i bez nich podaje tabela.



Sufity mogą natomiast przyczyniać się w sposób znaczny do ograniczenia propagacji dźwięków z przestrzeni międzystropowej do pomieszczenia. Ich izolacyjność w takim przypadku znacznie zwiększa warstwa wełny mineralnej, dodanej nad sufitem. Poniższa tabela przedstawia przykładowe wartości izolacyjności dla różnych sufitów samodzielnych wykonanych z płyt Rigimetr.

Wyznaczona wartość izolacyjności akustycznej R_w sufitów podwieszanych Rigips

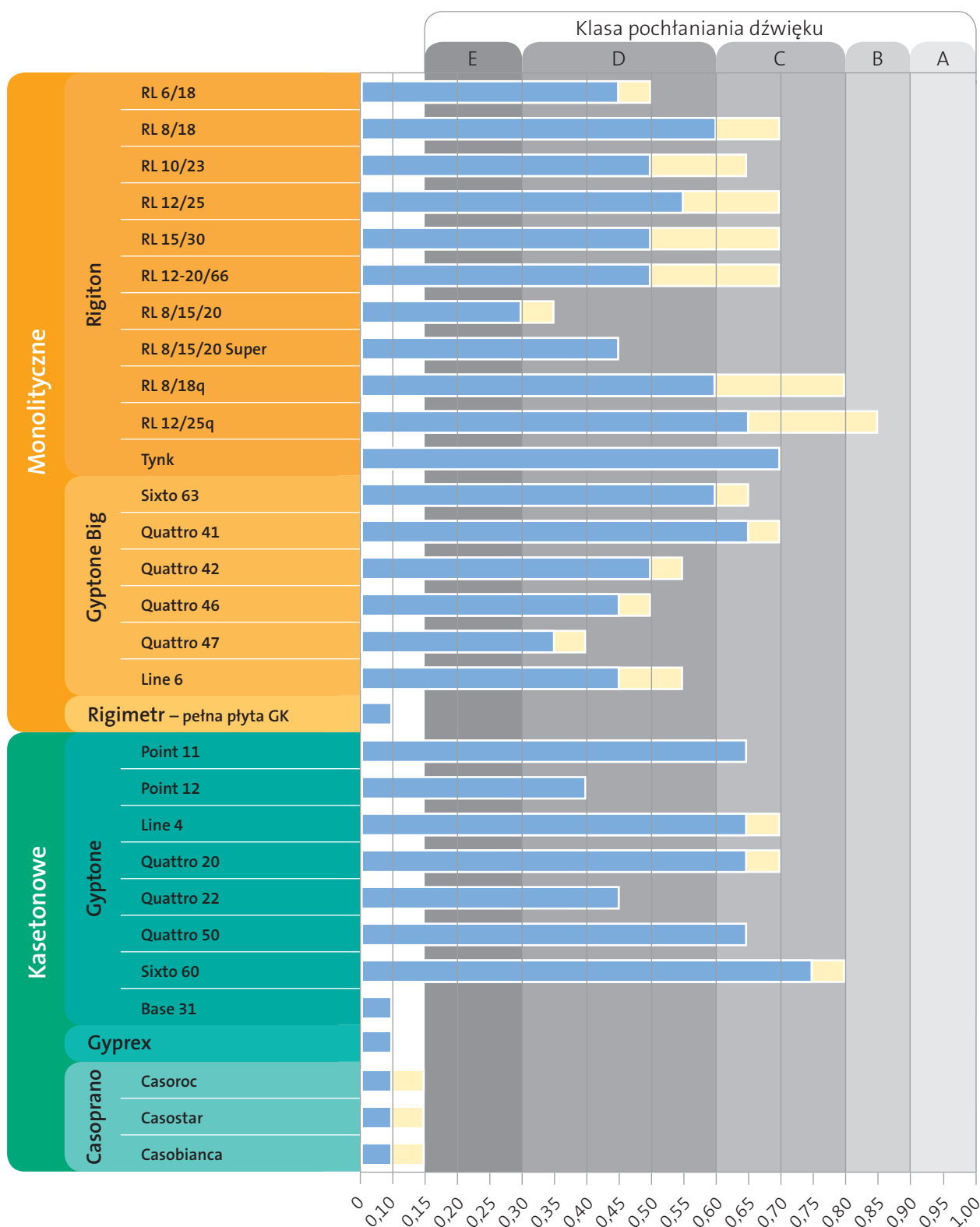
Płyta Rigips grubość d[mm]	Warstwa wełny mineralnej w przestrzeni międzysufitowej grubość [mm]	Sufit powieszony (samodzielny) R_w [dB]
12,5	0	27
12,5	40	30
12,5	80	36
12,5	120	40
2 × 12,5	0	30
2 × 12,5	40	36

Wyznaczona wartość izolacyjności akustycznej R_w stropów żelbetowych z sufitem podwieszanym

Masa 1 m ² stopu	Strop żelbetowy, jednowarstwowy, jastrych i płyta ułożone bezpośrednio	Strop żelbetowy, jastrych i płyta ułożone bezpośrednio, z sufitem podwieszanym Rigips	Strop żelbetowy, jednowarstwowy, z pływającym jastrychem	Strop żelbetowy, z pływającym jastrychem i sufitem podwieszanym Rigips
kg/m ²	dB*	dB*	dB*	dB*
500	55	59	59	62
450	54	58	58	61
400	53	57	57	60
350	51	56	56	59
300	49	55	55	58
250	47	53	53	56
200	44	51	51	54
150	41	49	49	52

* Dotyczy sąsiadujących elementów budynku o średniej masie w przeliczeniu na powierzchnię 300 kg/m².

Pochłanianie dźwięku. Wartości wskaźnika α_w dla sufitów Rigips



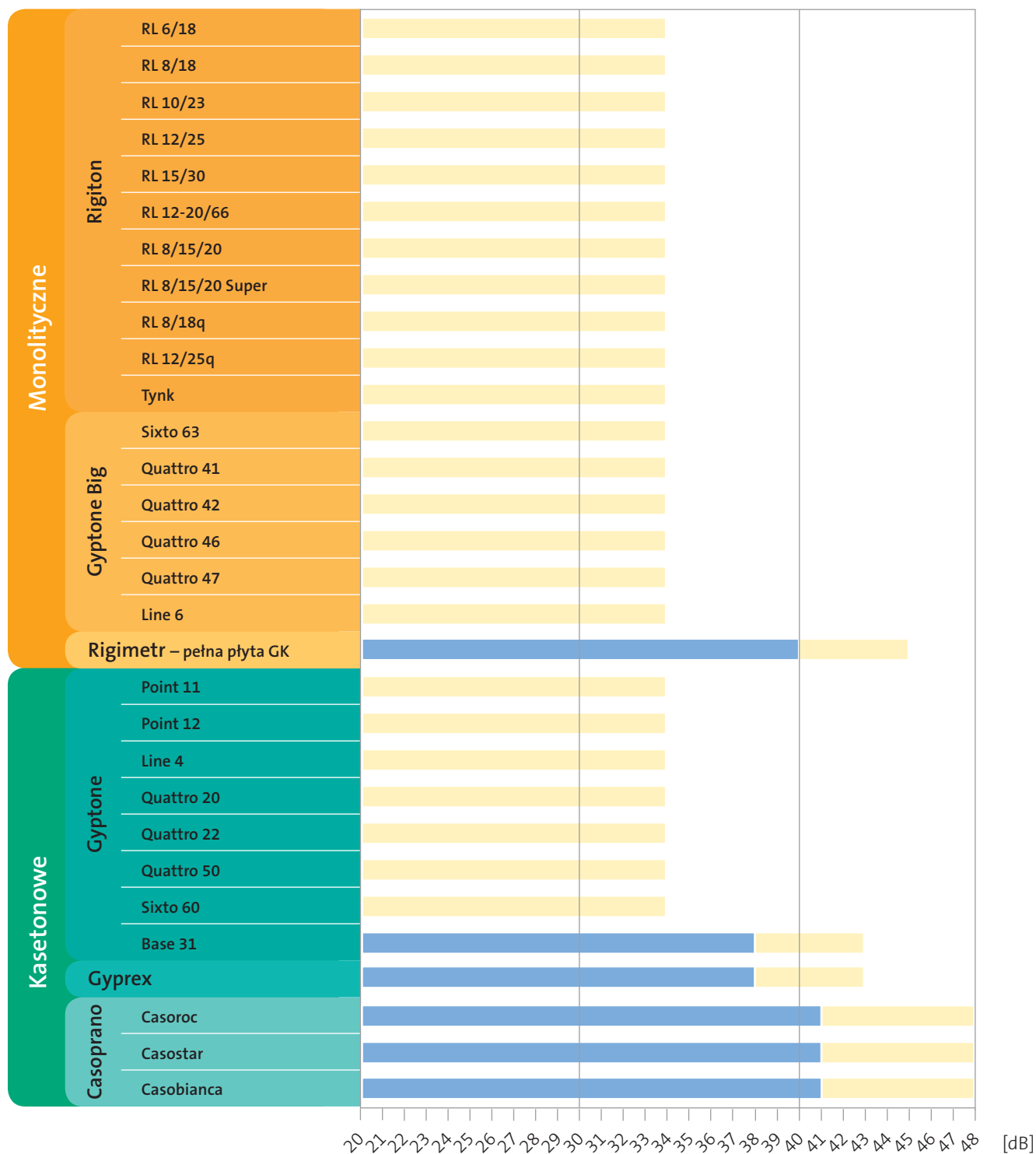
■ sam sufit, odległość 200mm od stropu

■ sufit + 100 mm wełny mineralnej, odległość 200 mm od stropu

Pochłanianie płyt korytarzowych GYPTONE PLANK jest takie samo jak odpowiadających im wzorem płyt GYPTONE

Izolacyjność akustyczna wzdłużna.

Wartości wskaźnika D_{NCW} dla sufitów Rigips



- sam sufit, odległość 200mm od stropu
- sufit + 100 mm wełny mineralnej, odległość 200 mm od stropu

Izolacyjność płyt korytarzowych GYPTONE PLANK jest taka sama jak odpowiadających im wzorem płyt GYPTONE

Ochrona przeciwpożarowa

Sufit podwieszany może pełnić ważną rolę w ochronie przeciwpożarowej budynku, zarówno jeśli chodzi o klasę reakcji na ogień zastosowanych materiałów, jak i odporność ogniową przegród. Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (rozdział VI §207.1) budynek i urządzenia z nim związane powinny być zaprojektowane i wykonane w sposób zapewniający w razie pożaru:

- 1) nośność konstrukcji przez czas wynikający z rozporządzenia
- 2) ograniczenie rozprzestrzeniania się ognia i dymu w budynku
- 3) ograniczenie rozprzestrzeniania się pożaru na sąsiednie budynki
- 4) możliwość ewakuacji ludzi z budynku
- 5) bezpieczeństwo ekip ratowniczych

Podstawowym czynnikiem mającym wpływ na bezpieczeństwo pożarowe budynku jest jego odporność pożarowa wynikająca z odporności ogniowej jego elementów.

Odporność ogniowa jest to zdolność elementu budynku do spełnienia określonych wymagań w warunkach odwzorowujących przebieg pożaru. Miarą odporności ogniowej jest czas wyrażony w minutach, jaki upłynął od momentu rozpoczęcia działania ognia na element do chwili osiągnięcia przez element jednego z trzech granicznych kryteriów:

- nośności ogniowej (R)
- izolacyjności ogniowej (I)
- szczelności ogniowej (E)

Odporność ogniowa jest miarą trwałości przegrody budowlanej w warunkach pożaru. W przypadku sufitów dotyczy wyłącznie kompletnego i konkretnego systemu sufitowego (nie odnosi się do jego elementów, np. samych płyt sufitowych).




Klasa reakcji na ogień charakteryzuje sposób zachowania się danego materiału w kontakcie z ogniem. Wszystkie materiały budowlane w zależności od ich reakcji na ogień zostały podzielone na 5 klas: od A do E (zwanych też euroklasami). Ich przynależność wyznacza się zgodnie z normą PN-EN 13501-1.

Stosowanie materiałów o jak najwyższych klasach (najbliższych A) przyczynia się do bezpieczeństwa pożarowego budynku. W określonych przypadkach przepisy zabraniają stosowania materiałów o klasie reakcji na ogień niższej niż dopuszczalna.



W przypadku sufitów podwieszanych nie wolno stosować materiałów o klasie niższej niż B, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – §262”.



Więcej informacji o ochronie przeciwpożarowej oraz o zasadach projektowania i doboru elementów budynku pod tym względem mogą Państwo znaleźć w specjalnym wydawnictwie Rigips  **matrix** (dostępne na stronach www.rigips.pl). Przypominamy, że gips jako materiał zawiera ok. 20% wody krystalicznej, co decyduje o jego bardzo dobrej klasie reakcji na ogień i przyczynia się do hamowania rozwoju pożaru.

Selektor przeciwpożarowy

Poniższa tabelka przedstawia klasyfikację pod względem reakcji na ogień i odporności ogniowej wszystkich sufitów Rigips. Przypominamy, że wartość odporności ogniowej podana przy nazwie płyty, dotyczy określonego systemu Rigips – prosimy o kontakt w tej sprawie lub odniesienie do katalogu Systemy Rigips, gdzie znajdą Państwo szczegółowe dane techniczne. **Sufity z płytami perforowanymi na wskroś nie posiadają odporności ogniowej, chyba że razem z wełną mineralną zamocowaną na suficie.**



		Klasa reakcji na ogień	Odporność ogniowa	
Monolityczne	Rigiton	RL 6/18	A2	—
		RL 8/18	A2	—
		RL 10/23	A2	—
		RL 12/25	A2	—
		RL 15/30	A2	—
		RL 12-20/66	A2	—
		RL 8/15/20	A2	—
		RL 8/15/20 Super	A2	—
		RL 8/18q	A2	—
		RL 12/25q	A2	—
	Gyptone Big	Sixto 63	A2	—
		Quattro 41	A2	—
		Quattro 42	A2	—
		Quattro 46	A2	—
		Quattro 47	A2	—
		Line 6	A2	—
		Curve	A2	—
Rigimetr – pełna płyta GK			EI 90	
Kasetonowe	Gyptone	Point 11	A2	—
		Point 12	A2	—
		Line 4	A2	—
		Quattro 20	A2	—
		Quattro 22	A2	—
		Quattro 50	A2	—
		Sixto 60	A2	—
		Base 31	A2	—
	Gyprex			—
	Casoprano	Casoroc	A2	EI15 – EI90
		Casostar	A2	EI15 – EI90
		Casobianca	A2	EI15 – EI90

Odporność ogniowa sufitów z pełnych płyt Rigimetr może wynosić do EI 90 w zależności od wybranego systemu.

Odporność na uderzenia

Odporność na uderzenia to ważna cecha użytkowa sufitów określająca ogólną wytrzymałość mechaniczną całego systemu. Własność ta jest niezmiernie ważna w przypadku sufitów szczególnie narażonych na uderzenia i uszkodzenia mechaniczne. Dotyczy to takich zastosowań jak: hale sportowe, sale gimnastyczne, szatnie, przebieralnie, korytarze i sale szkolne, itp. W tego typu obiektach należy pamiętać o takim doborze sufitu, by zapewniał właściwy poziom odporności na uderzenia.

Stopień odporności na uderzenia sufitu określa się zgodnie z normą europejską PN – EN 13964 „Sufity podwieszane. Wymagania i metody badań”. Badanie polega na wielokrotnym uderzeniu w sufit piłką do gry w piłkę ręczną wyrzucaną z pneumatycznego działka z określonej odległości. Na suficie nie mogą powstać żadne uszkodzenia. Norma wyróżnia 3 klasy

odporności sufitu na uderzenia w zależności od prędkości wyrzucanej piłki. Klasa 1A jest klasą najwyższej odporności. Podział na klasy wynikający z warunków badania opisuje poniższa tabela.

Podział na klasy w zależności od prędkości uderzenia

Uderzenie piłką	Piłka ręczna	Prędkość uderzenia
Klasy	1A	(16,5 ± 0,8) m/s
	2A	(8,0 ± 0,5) m/s
	3A	(4,0 ± 0,5) m/s

Jak do tej pory brak jest regulacji prawnych ustalających wymagania w tym zakresie odnośnie różnych pomieszczeń i zastosowań sufitów. W przypadku wątpliwości co do możliwości stosowania konkretnego sufitu w danym pomieszczeniu prosimy o kontakt z przedstawicielem Rigips.



Selektor wg odporności na uderzenia

Tabela na tej stronie przedstawia klasyfikację sufitów Rigips pod względem odporności na uderzenia. Wszystkie sufity monolityczne Rigips mogą osiągać najwyższą klasę 1A, jest to zależne tylko od odpowiedniego rozstawu profili nośnych. Rozstaw profili głównych (górných) jest stały i wynosi 85 cm, a rozstaw wieszaków noniuszowych 60 cm. Sufity kasetonowe odporne na uderzenia zbudowane są z podwójnej warstwy płyt CASOPRANO i konstrukcji Rigips QUICK-LOCK® T24. Osiągają klasy 1A lub 2A w zależności od ilości zastosowanych prętów, blokujących płyty przed wybicciem. Opisują je systemy 4.07.71 i 4.07.72 – patrz katalog Systemy Rigips. Badania sufitów przeprowadzono w Instytucie Techniki Budowlanej w Warszawie.

		Ciężar [kg/m ²]	%perforacji	Rozstaw profili CD60 nośnych [cm]		
				Odporność na uderzenia Klasa 1A	Klasa 2A	
MONOLITYCZNE	Rigiton	RL 6/18	10,00	8,7	25	40
		RL 8/18	10,00	15,5	25	32
		RL 10/23	10,00	14,8	25	32
		RL 12/25	9,50	18,1	20	25
		RL 15/30	9,50	19,6	20	25
		RL 12-20/66	9,50	19,6	20	25
		RL 8/15/20	10,00	6	25	40
		RL 8/15/20 Super	10,00	10	25	40
		RL 8/18q	9,50	19,8	20	25
		RL 12/25q	7,50	23	20	25
	Tynk	11,00	0	–	–	
	Gyptone Big	Sixto 63	8,00	15	25	32
		Quattro 41	8,00	16	25	32
		Quattro 42	8,00	10	25	40
		Quattro 46	8,00	10	25	40
		Quattro 47	8,00	6	25	40
		Line 6	8,00	13	25	32
	Rigimetr – pełna płyta GK	8,80	0	40	50	
					Klasa odporności na uderzenia	
KASETONOWE	Gyptone	Point 11	8,00	12	–	–
		Point 12	8,00	5	–	–
		Line 4	8,00	16	–	–
		Quattro 20	8,00	16	–	–
		Quattro 22	8,00	8	–	–
		Quattro 50	8,00	16	–	–
		Sixto 60	8,00	17	–	–
		Base 31	9,00	0	–	–
	Gyprex	8,00	0	–	–	
	Caso-prano	Casoroc	6,00	0	1A lub 2A	–
		Casostar	6,00	0	–	–
		Casobianca	6,00	0	1A lub 2A	–

Selektor wg odporności na wilgoć

Odporność na wilgoć płyt sufitowych jest ważną cechą użytkową. Decyduje o trwałości sufitu, ponieważ nawet w pomieszczeniach suchych obecna w powietrzu wilgoć przyczynia się do utraty wytrzymałości i do deformacji płyt sufitowych. Ponadto odporność płyt sufitowych na wilgoć może decydować o możliwości ich zastosowania w pewnych pomieszczeniach, takich jak: łazienki, szatnie, garaże, kuchnie, czy też w obiektach nieregularnie ogrzewanych.

W typowych pomieszczeniach biurowych i mieszkalnych, regularnie ogrzewanych i o ustalonych warunkach klimatycznych wilgotność względna powietrza nie przekracza 70% i taka odporność płyt jest wystarczająca. W pomieszczeniach „wilgotnych” powinno się stosować płyty o odporności 90% lub większej.

		% wilgotności względnej	
MONOLITYCZNE	Rigiton	RL 6/18	70
		RL 8/18	70
		RL 10/23	70
		RL 12/25	70
		RL 15/30	70
		RL 12-20/66	70
		RL 8/15/20	70
		RL 8/15/20 Super	70
		RL 8/18q	70
		RL 12/25q	70
	Tynk	70	
	Gyptone Big	Sixto 63	70
		Quattro 41	70
		Quattro 42	70
		Quattro 46	70
		Quattro 47	70
		Line 6	70
		Curve	70
	Rigimetr – pełna płyta GK	70–85	
KASETONOWE	Gyptone	Point 11	70
		Point 12	70
		Line 4	70
		Quattro 20	70
		Quattro 22	70
		Quattro 50	70
		Sixto 60	70
		Base 31	70
	Gyprex	90	
	Caso-prano	Casoroc	90
		Casostar	90
		Casobianca	90

Selektor wg własności technicznych

Poniższa tabela jest kompletnym zestawieniem własności technicznych płyt sufitowych Rigips i ma na celu ułatwienie Państwu szybkiego przeglądu tych własności w celu wybrania produktu spełniającego wszystkie wymagania.

		Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Odporność ogniowa	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK	Odporność na uderzenia*	Str.	
MONOLITYCZNE	Rigiton	RL 6/18	10,00	A2	---	0,45	---	70%	?	---	1A	38
		RL 8/18	10,00	A2	---	0,60	---	70%	?	---	1A	40
		RL 10/23	10,00	A2	---	0,50	---	70%	?	---	1A	42
		RL 12/25	9,50	A2	---	0,55	---	70%	?	---	1A	44
		RL 15/30	9,50	A2	---	0,50	---	70%	?	---	1A	46
		RL 12-20/66	9,50	A2	---	0,50	---	70%	?	---	1A	48
		RL 8/15/20	10,00	A2	---	0,30	---	70%	?	---	1A	50
		RL 8/15/20 Super	10,00	A2	---	0,45	---	70%	?	---	1A	52
		RL 8/18q	9,50	A2	---	0,60	---	70%	?	---	1A	54
		RL 12/25q	7,50	A2	---	0,65	---	70%	?	---	1A	56
		Tynk	11,00	A2	---	0,70	---	70%	85%	---	---	58
	Gyptone Big	Sixto 63	8,00	A2	---	0,60	---	70%	?	---	1A	62
		Quattro 41	8,00	A2	---	0,65	---	70%	?	---	1A	64
		Quattro 42	8,00	A2	---	0,40	---	70%	?	---	1A	66
Quattro 46		8,00	A2	---	0,45	---	70%	?	---	1A	68	
Quattro 47		8,00	A2	---	0,35	---	70%	?	---	1A	70	
Line 6		8,00	A2	---	0,45	---	70%	?	---	1A	72	
Curve		6,50	A2	---	0,45–0,60	---	70%	85%	---	---	80	
Rigimetr – pełna płyta GK		8,80	A2	EI 90	0,10	40 dB	70–85%	?	0,23	1A	76	
KASETONOWE	Gyptone	Point 11	6,60	A2	---	0,65	---	70%	70%	---		96
		Point 12	6,60	A2	---	0,40	---	70%	70%	---		98
		Line 4	6,60	A2	---	0,65	---	70%	70%	---		100
		Quattro 20	6,60	A2	---	0,65	---	70%	73%	---		102
		Quattro 22	6,60	A2	---	0,45	---	70%	70%	---		104
		Quattro 50	6,60	A2	---	0,65	---	70%	73%	---		106
		Sixto 60	6,60	A2	---	0,75	---	70%	70%	---		108
		Base 31	7,60	A2	---	0,10	37 dB	70%	82%	0,23		110
	Gyprex		8,00	B	EI 60	0,10	37 dB	90%	85%	0,23		114
	Casoprano	Casoroc	6,00	A2	EI 60	0,10	41 dB	90%	85%	0,23	1A	120
		Casostar	6,00	A2	EI 60	0,10	41 dB	90%	82%	0,23		122
		Casobianca	6,00	A2	EI 60	0,10	41 dB	90%	88%	0,23	1A	124

Wartości wskaźnika pochłaniania dźwięku zostały podane dla samych płyt, bez wełny mineralnej

? – produkt przeznaczony do malowania, odbicie światła zależne od zastosowanej farby i faktury.

* – dopuszczalny rozstaw profili nośnych patrz strona 33.

Rigiton to wielkoformatowe płyty gipsowo-kartonowe o grubości 12,5 mm z perforacją i włókniną akustyczną naklejoną na niewidocznej stronie. Przeznaczone do wykonywania monolitycznych sufitów podwieszanych o wysokiej dźwiękochłonności.

Perforacja powierzchni może być okrągła lub kwadratowa, układ otworów może występować jako: regularny, mieszany lub nieregularny – patrz następne strony. Po zamontowaniu płyt perforacja jest rozmieszczona w sposób ciągły i jednolity na całej powierzchni sufitu. W systemie Rigiton Tynk perforowane płyty mogą być pokryte cienką warstwą dźwiękochłonnego tynku, co zapewnia jednolity wygląd gładkiej powierzchni sufitowej przy jednoczesnym zachowaniu wysokiej absorpcji.

Płyty Rigiton mogą być stosowane również na ścianach pomieszczeń w celu maksymalnej redukcji pogłosu z jednoczesnym zachowaniem jednolitości wzornictwa.





Rigiton



Rigiton RL 6/18

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

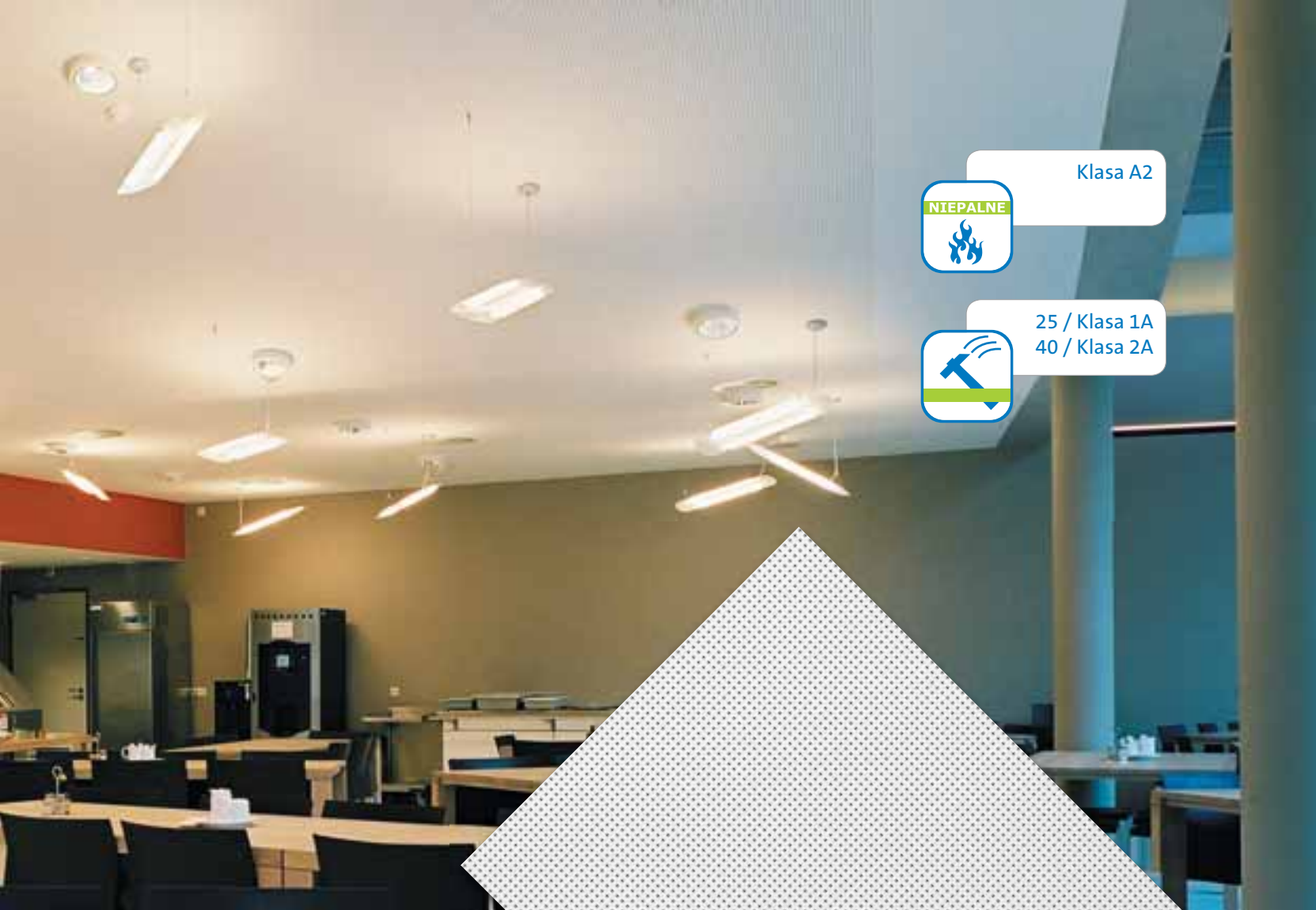
- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 6/18	SK	1188x1998x12,5	10	600-800	A2	0,45 (LM)	70%	8,7%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2



25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

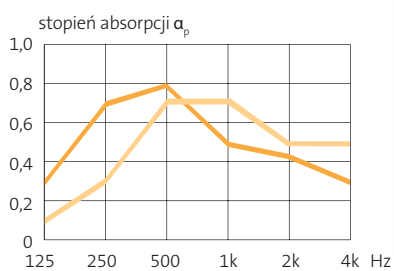


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



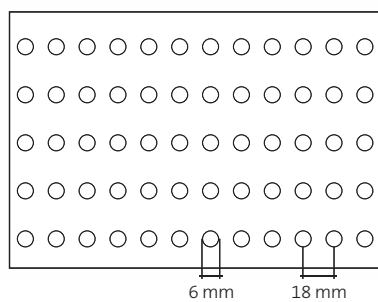
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
 0,15 0,35 0,75 0,75 0,50 0,50
- wysokość konstrukcji 200 mm
 0,35 0,70 0,80 0,55 0,45 0,30

Roźmieszczenie i wielkość perforacji





Rigiton RL 8/18

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 8/18	SK	1188x1998x12,5	10	600–800	A2	0,60	70%	15,5%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

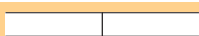


25 / Klasa 1A
32 / Klasa 2A

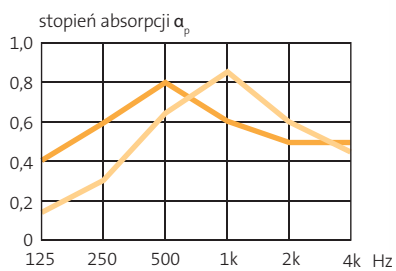


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



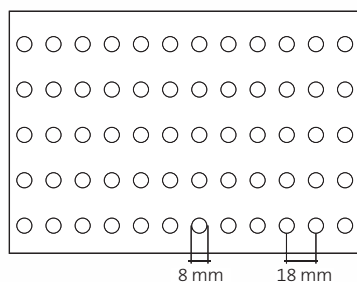
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
0,15 0,30 0,65 0,85 0,60 0,45
- wysokość konstrukcji 200 mm
0,40 0,60 0,80 0,60 0,50 0,50

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



8 mm 18 mm

Rigiton RL 10/23 płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 10/23	SK	1196x2001x12,5	10	600–800	A2	0,50 (LM)	70%	14,8%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

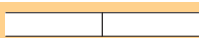


25 / Klasa 1A
32 / Klasa 2A

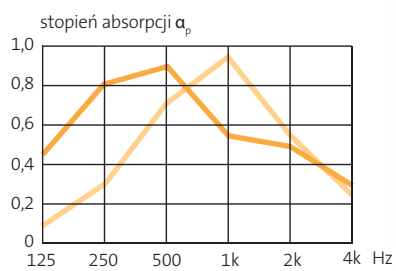


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



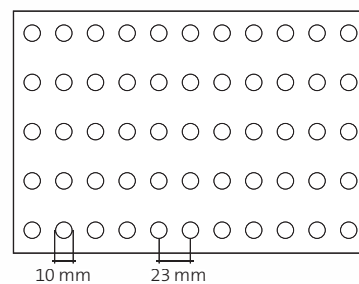
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
0,10 0,30 0,70 0,95 0,55 0,25
- wysokość konstrukcji 200 mm
0,45 0,80 0,90 0,55 0,50 0,30

Rozmieszczenie i wielkość perforacji





Rigiton RL 12/25

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 12/25	SK	1200x2000x12,5	9,5	600–800	A2	0,55 (LM)	70%	18,1%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

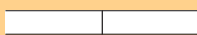


20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A

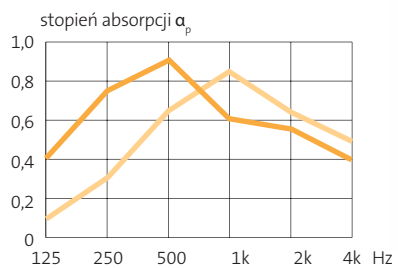


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



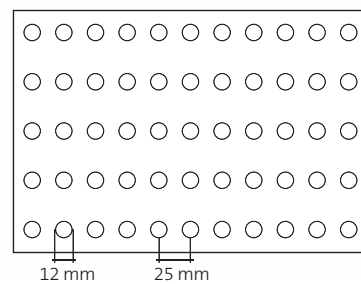
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
0,10 0,30 0,65 0,85 0,65 0,50
- wysokość konstrukcji 200 mm
0,40 0,75 0,90 0,60 0,55 0,40

Rozmieszczenie i wielkość perforacji





Rigiton RL 15/30

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 15/30	SK	1200x2010x12,5	9,5	600–800	A2	0,50 (LM)	70%	19,6%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

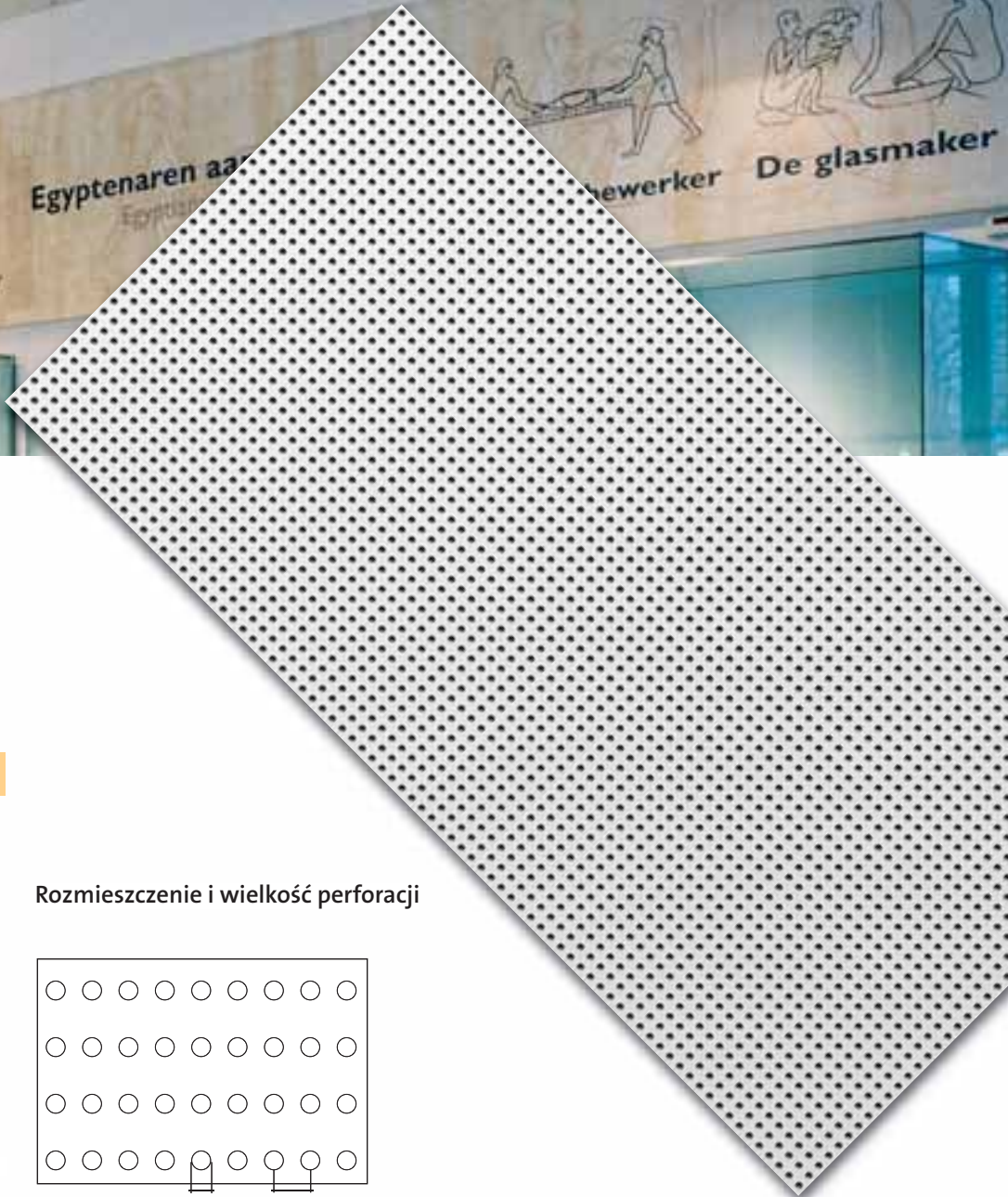
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

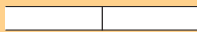


20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A

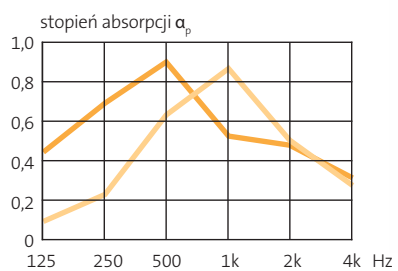


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



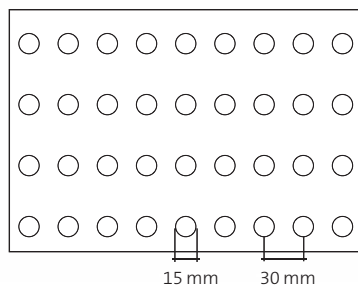
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
 0,10 0,25 0,65 0,90 0,50 0,30
- wysokość konstrukcji 200 mm
 0,45 0,70 0,90 0,55 0,50 0,35

Rozmieszczenie i wielkość perforacji





Rigiton RL 12-20/66

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylne strony płyty pokryte warstwą włókny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 12-20/66	SK	1188x1980x12,5	9,5	600–800	A2	0,50 (LM)	70%	19,6%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

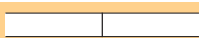


20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A

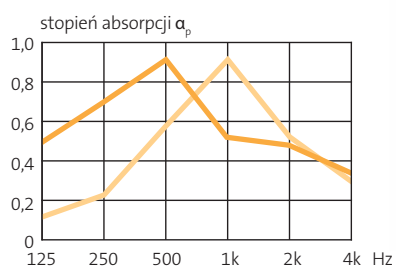


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



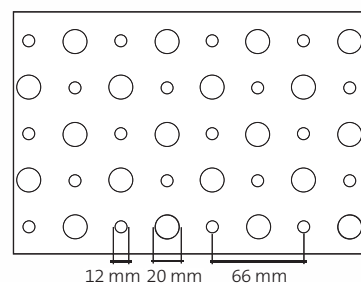
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
 0,15 0,25 0,60 0,90 0,55 0,30
- wysokość konstrukcji 200 mm
 0,45 0,70 0,90 0,55 0,50 0,30

Rozmieszczenie i wielkość perforacji





Rigiton RL 8/15/20

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 8/15/20	SK	1200x2000x12,5	10	600–800	A2	0,30 (LM)	70%	6,0%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

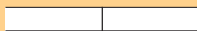


25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

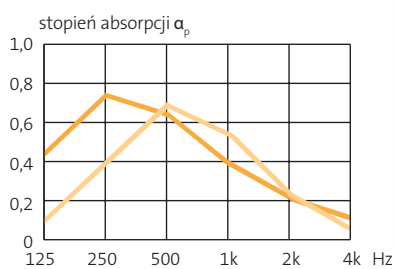


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



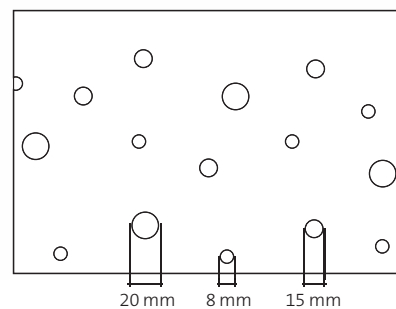
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

■	wysokość konstrukcji 50 mm	0,15	0,40	0,70	0,55	0,25	0,05
■	wysokość konstrukcji 200 mm	0,45	0,75	0,65	0,40	0,20	0,10

Roźmieszczenie i wielkość perforacji





Rigiton RL 8/15/20 Super płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 8/15/20 Super	SK	1200x1960x12,5	10	600–800	A2	0,45 (LM)	70%	10,0%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

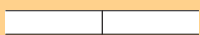


25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

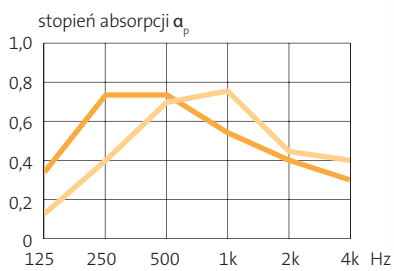


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



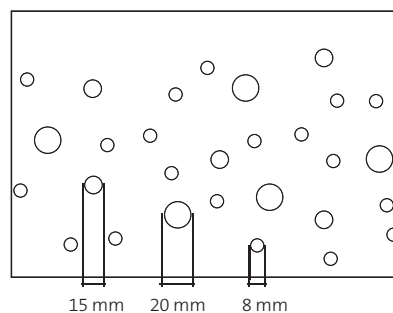
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

wysokość konstrukcji 50 mm	0,15	0,40	0,70	0,75	0,45	0,40
wysokość konstrukcji 200 mm	0,35	0,75	0,75	0,55	0,40	0,30

Rozmieszczenie i wielkość perforacji





Rigiton

Rigiton RL 8/18q

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 8/18 Q	SK	1188x1998x12,5	9,5	600–800	A2	0,60	70%	19,8%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$

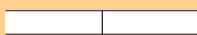


20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A

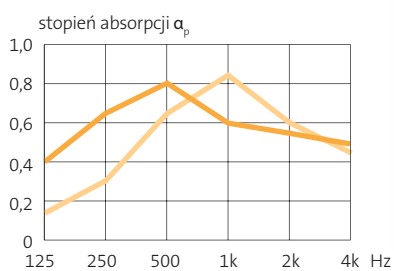


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



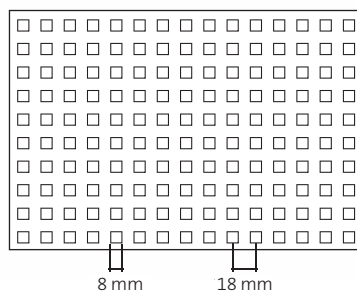
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
0,15 0,30 0,65 0,85 0,60 0,45
- wysokość konstrukcji 200 mm
0,40 0,65 0,80 0,60 0,55 0,50

Rozmieszczenie i wielkość perforacji





Rigiton

Rigiton RL 12/25q płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 12/25 Q	SK	1200x2000x12,5	7,5	600–800	A2	0,65 (LM)	70%	23,0%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone Big dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$

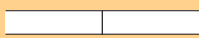


20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A

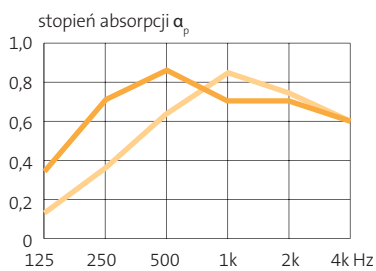


Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



Pochłanianie dźwięku

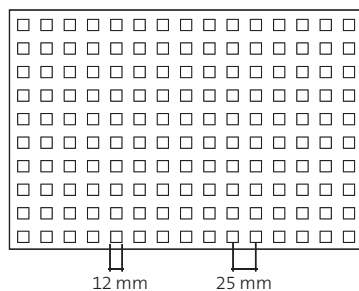


Częstotliwość

wysokość konstrukcji 50 mm
0,15 0,35 0,65 0,85 0,75 0,60

wysokość konstrukcji 200 mm
0,35 0,70 0,85 0,70 0,70 0,60

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Rigiton TYNK

Monolityczny sufit podwieszany z perforowanych płyt g-k pokrytych tynkiem akustycznym (dźwiękochłonnym)

Opis produktu

Rigiton TYNK to monolityczny sufit podwieszany wykonany z perforowanych płyt gipsowo-kartonowych pokrytych dźwiękochłonnym tynkiem o fakturze drobnego piasku. Płyty Rigiton przeznaczone do tynkowania obłożone są specjalnym welonem szklanym ułatwiającym aplikowanie tynku. Dostępne są dwa rodzaje perforacji: RL 12/25 Q i RL 12-20/66. Po zamontowaniu płyt nakłada się natryskowo tynk mineralny SCHERFF P 0-1 o grubości 3–5 mm. Tynk jest całkowicie niepalny, klasa A1 reakcji na ogień.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Teatry, kina, opery
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Obiekty sportu i rekreacji
- Dworce i lotniska

Właściwości produktu

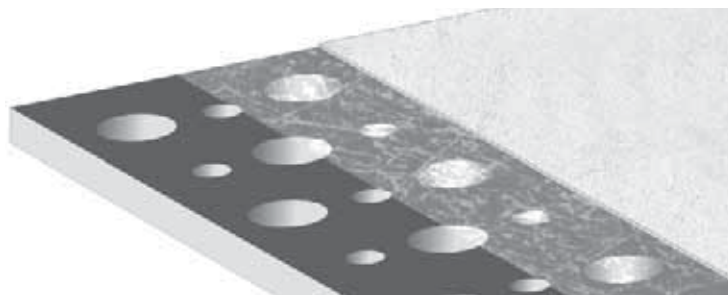
Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
RL 12/25 Q do tynkowania	SK	1200x2000x12,5	7,5	600–800	A2	0,75	70%	23,0%
RL 12-20/66 do tynkowania	SK	1188x1980x12,5	9,5	600–800	A2	0,70	70%	19,6%
Tynk SCHERFF P 0-1			Ok. 2,0	240–320	A1	Zależne od grubości	90%	

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 400 mm od stropu z wełną mineralną 40 mm, z tynkiem grubości 3 mm. Przeciętne zużycie tynku wynosi 3,5 kg/m²/cm.



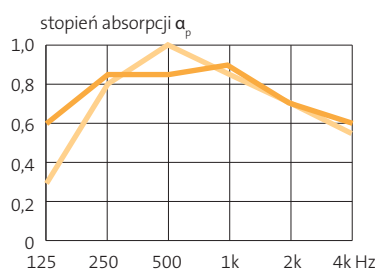
Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK



Pochłanianie dźwięku

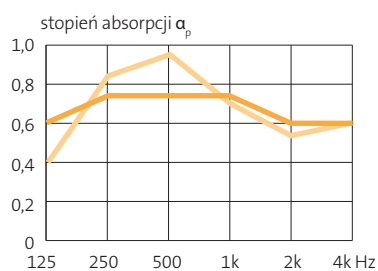
Rigiton TYNK RL 12/25Q



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 100 mm
0,30 0,80 1,00 0,85 0,70 0,55
- wysokość konstrukcji 400 mm
0,60 0,85 0,85 0,90 0,70 0,60

Rigiton TYNK 12-20/66



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 100 mm
0,40 0,85 0,95 0,70 0,55 0,60
- wysokość konstrukcji 400 mm
0,60 0,75 0,75 0,75 0,60 0,60

Gyptone BIG to wielkoformatowe płyty gipsowo-kartonowe o grubości 12,5 mm z perforacją i włókniną akustyczną naklejoną na niewidocznej stronie. Przeznaczone do wykonywania monolitycznych sufitów podwieszanych o wysokiej dźwiękochłonności. Perforacja powierzchni może być kwadratowa (Quattro), sześciokątna (Sixto) lub szczelinowa (Line). Perforacja układa się w geometrycznie rozmieszczone pola na powierzchni sufitu. Płyty są wykonane w technologii Activ'Air®, zapewniają ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniach.

Płyty Gyptone BIG posiadają wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, dzięki czemu umożliwiają idealnie gładkie wykończenie powierzchni sufitu. Mogą być stosowane również na ścianach pomieszczeń w celu maksymalnej redukcji pogłosu z jednoczesnym zachowaniem jednolitego wzornictwa.

System sufitowy Gyptone BIG zawiera specjalne panele rewizyjne, umożliwiające dostęp do przestrzeni nad sufitem. Panele są idealnie zgrane optycznie z wzorem sufitu i bardzo łatwe w montażu.





Gyptone BIG

Gyptone BIG

GYPTONE BIG SIXTO 63

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta białą włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Gęstość kg/m ³	Klasa palności	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
SIXTO 63	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600–800	A2	0,60	70%	15,0%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone BIG dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$



25 / Klasa 1A
32 / Klasa 2A



usuwa formaldehyd

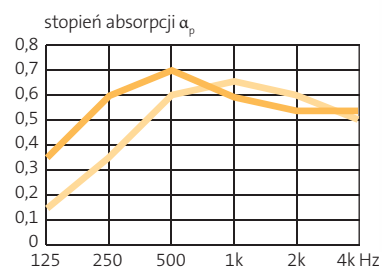


Sposób ukształtowania krawędzi

B1-4T



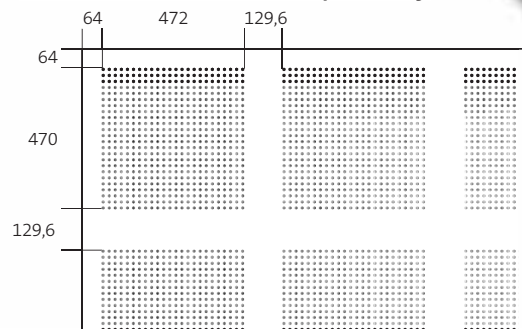
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

■	wysokość konstrukcji 50 mm	0,15	0,35	0,60	0,65	0,60	0,50
■	wysokość konstrukcji 200 mm	0,35	0,60	0,70	0,60	0,55	0,55

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Gyptone BIG

GYPTONE BIG QUATTRO 41 płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

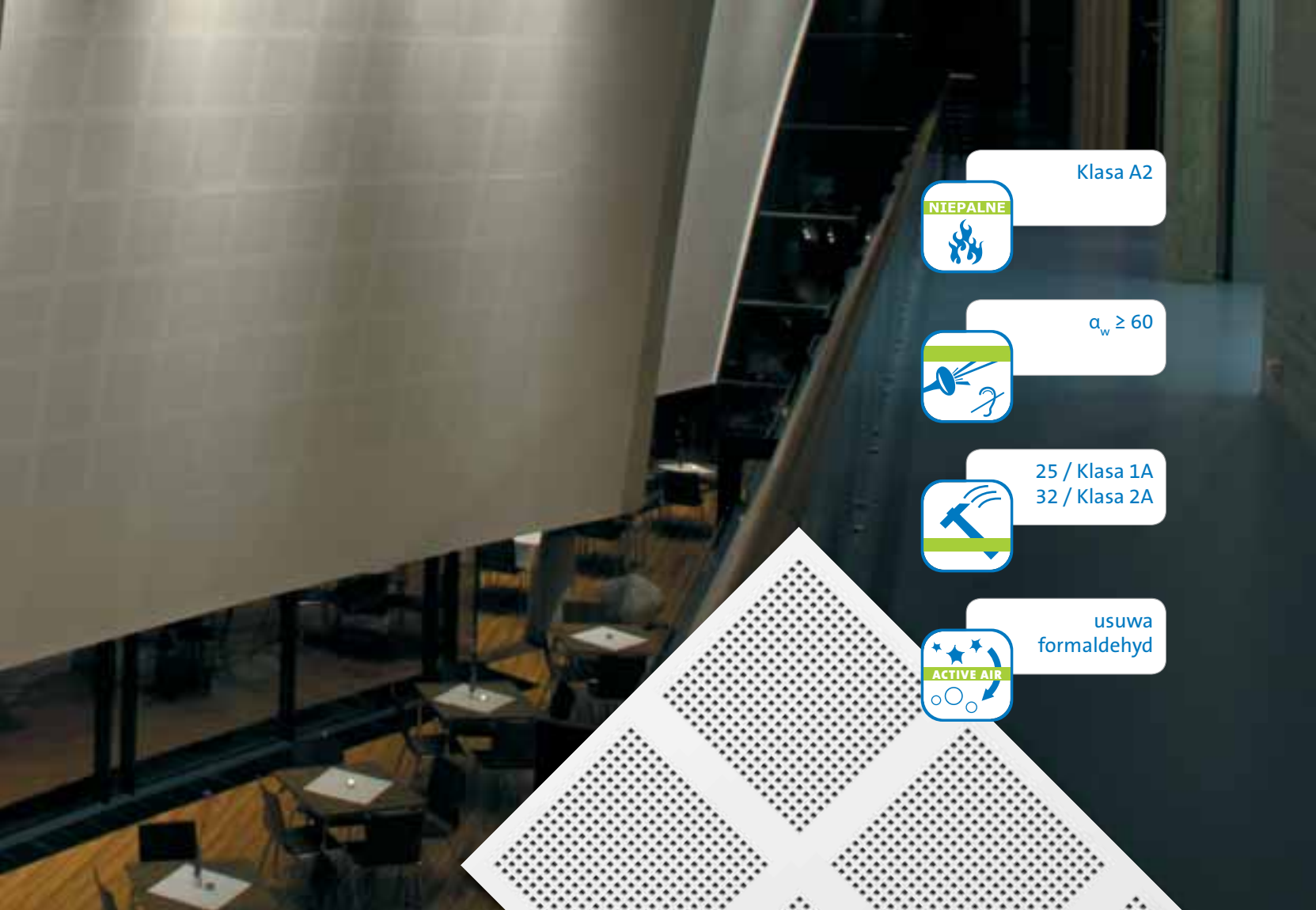
- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
QUATTRO 41	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,65	70%	16,0%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone BIG dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$



25 / Klasa 1A
32 / Klasa 2A



usuwa formaldehyd

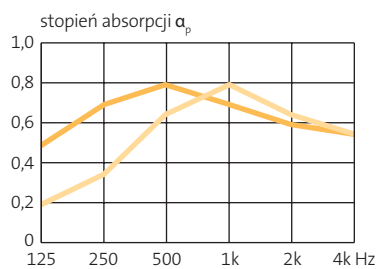


Sposób ukształtowania krawędzi

B1-4T



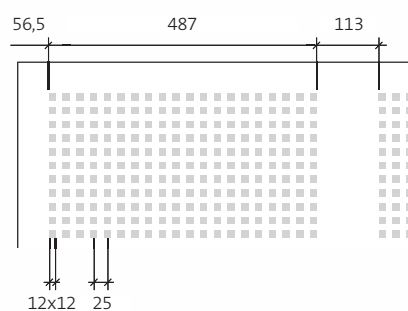
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

wysokość konstrukcji 50 mm	0,20	0,35	0,65	0,80	0,65	0,55
wysokość konstrukcji 200 mm	0,50	0,70	0,80	0,70	0,60	0,55

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



GYPTONE BIG QUATTRO 42 płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
QUATTRO 42	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600–800	A2	0,40	70%	10,0%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone BIG dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

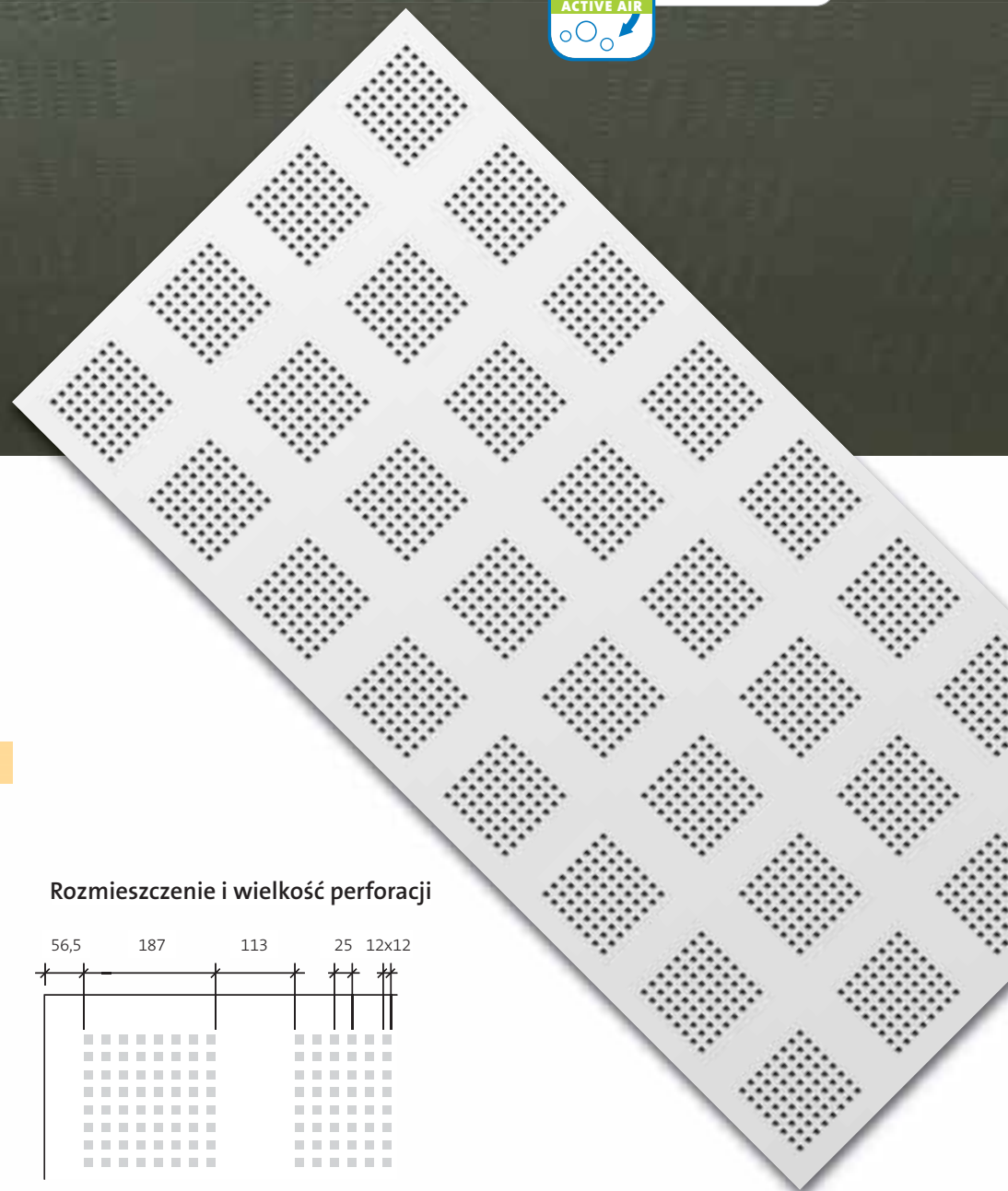
Klasa A2



25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A



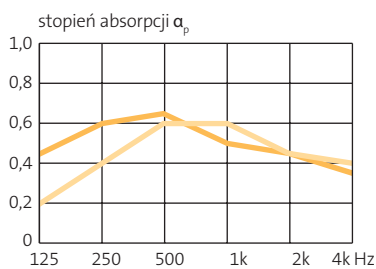
usuwa formaldehyd



Sposób ukształtowania krawędzi



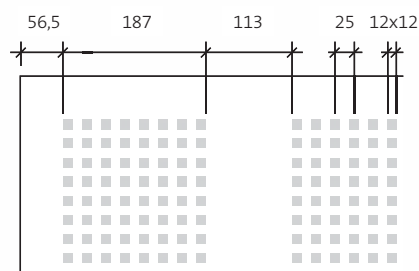
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

■	wysokość konstrukcji 50 mm	0,20	0,40	0,60	0,60	0,45	0,40
■	wysokość konstrukcji 200 mm	0,45	0,60	0,65	0,50	0,45	0,35

Rozmieszczenie i wielkość perforacji





GYPTONE BIG QUATTRO 46

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
QUATTRO 46	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,45	70%	10,0%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone BIG dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2



25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A



usuwa
formaldehyd

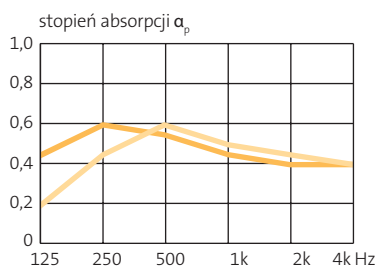


Sposób ukształtowania krawędzi

B1-4T



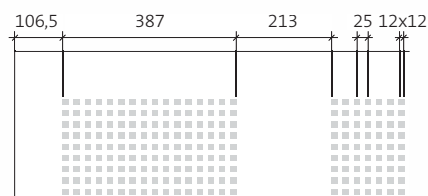
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

wysokość konstrukcji 50 mm	0,20	0,45	0,60	0,50	0,45	0,40
wysokość konstrukcji 200 mm	0,45	0,60	0,55	0,45	0,40	0,40

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Gyptone BIG

GYPTONE BIG QUATTRO 47 płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
QUATTRO 47	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,35	70%	6,0%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone BIG dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2



25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A



usuwa formaldehyd

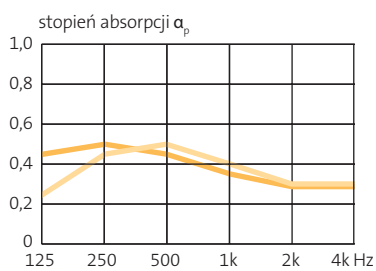


Sposób ukształtowania krawędzi

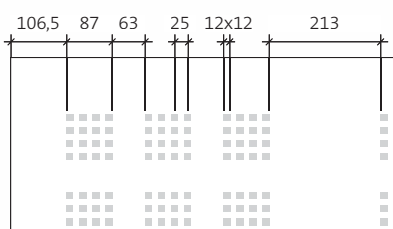
B1-4T



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Częstotliwość

wysokość konstrukcji 50 mm	0,25	0,45	0,50	0,40	0,30	0,30
wysokość konstrukcji 200 mm	0,45	0,50	0,45	0,35	0,30	0,30

GYPTONE BIG LINE 6 płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
LINE 6	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,45	70%	13,0%

Inne wymiary płyt Rigiton i Gyptone BIG dostępne na zamówienie.

Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2



25 / Klasa 1A
32 / Klasa 2A



usuwa formaldehyd

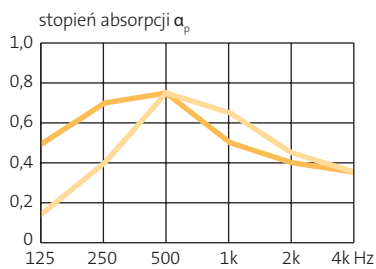


Sposób ukształtowania krawędzi

B1-4T



Pochłanianie dźwięku

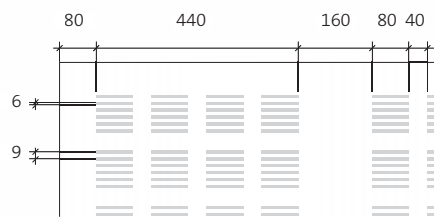


Częstotliwość

wysokość konstrukcji 50 mm
0,15 0,40 0,75 0,65 0,45 0,35

wysokość konstrukcji 200 mm
0,50 0,70 0,75 0,50 0,40 0,35

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Rigimetr 4PRO to wielkoformatowe, gładkie płyty gipsowo-kartonowe o grubości 12,5 mm. Przeznaczone do wykonywania monolitycznych sufitów podwieszanych bez żadnej perforacji. Posiadają wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, co ułatwia i przyspiesza montaż, oraz umożliwia wykonanie idealnie gładkich połączeń płyt. Sufity wykonane z płyt Rigimetr 4PRO charakteryzują się tradycyjnym wyglądem, prostotą budowy i dużymi możliwościami w zakresie kształtowania formy.





Rigimetr

RIGIMETR 4PRO

płyta gipsowo-kartonowa TYP A (GKB) – standardowa

Właściwości produktu

- przeznaczona do stosowania w pomieszczeniach, w których wilgotność względna powietrza nie przekracza 70%
- produkt niepalny, zaliczany do klasy A2-s1,d0 w zakresie reakcji na ogień materiałów budowlanych (wg normy PN-EN 13501-1)
- nie rozprzestrzeniająca ognia
- posiada 4 spłaszczone krawędzie, co ułatwia montaż szczególnie na sufitach podwieszanych

Zastosowanie

- do wykonywania poszyc lub okładzin lekkich systemów okładzin ściennych, ścian działowych, sufitów podwieszanych oraz zabudowy poddaszy, w tym o deklarowanej izolacyjności akustycznej

Zalety

- szybki i precyzyjny montaż umożliwiony dzięki nadrukowanej miarce wzdłuż krawędzi płyty
- niewielka głębokość krawędzi PRO (tylko 1 mm):
 - maksymalna wytrzymałość połączenia między płytami g-k dzięki optymalnemu umieszczeniu taśmy spoinowej (mniejsze ryzyko pęknięć)
 - 1-krotne szpachlowanie konstrukcyjne połączenia między płytami g-k, ze względu na niezauważalny skurcz wiążącej i wysychającej masy (mała grubość masy szpachlowej)
 - ograniczenie zużycia masy szpachlowej potrzebnej do wykonania połączenia między płytami g-k, dające oszczędność na kosztach zakupu materiałów
 - krótszy czas potrzebny do uzyskania gotowej spoiny dzięki szybszemu wysychaniu cienkiej warstwy masy szpachlowej
- swoboda w montażu płyt g-k przy pomocy blachowkrętów (wkręty nawet 10 mm od krawędzi płyty)
- łatwa kontrola płaszczyzn powstałych na połączeniu dwóch płyt g-k



EI 90



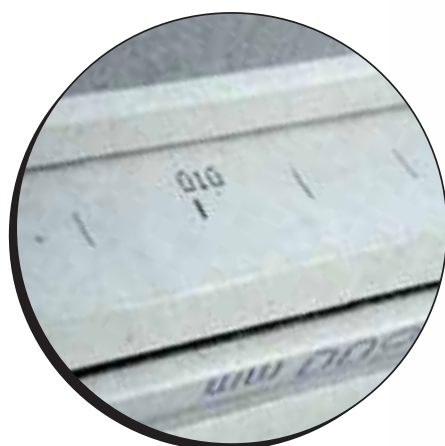
Klasa A2



$D_{NCW} \geq 35$ dB



40 / Klasa 1A
50 / Klasa 2A



Krawędź PRO (KS)	Grubość [mm]	Masa powierzchniowa [kg/m ²]	Szerokość [mm]	Długość [mm]	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odporność ogniowa
	12,5	8,75	1200	2000, 2500, 2600, 2750*, 3000	A2	0,10	30–40 dB*	70–80%	EI 30–EI 90**

* tylko dla płyty 12,5 mm

** zależnie od systemu, patrz katalog „Systemy Rigips”

Sufity łukowe umożliwiają projektowanie i wykonanie najbardziej wyrafinowanych aranżacji wnętrz. Przestrzenne formy można tworzyć w oparciu o gładkie płyty bez perforacji (Flexi-Line i Glasroc F (Riflex)), lub perforowane i dźwiękochłonne płyty z grupy GYPTONE BIG Curve (3 wzory perforacji: Quattro 41, Line 6 i Sixto 63).

Wzory płyt GYPTONE Big Curve są dokładnymi odpowiednikami płyt GYPTONE BIG, co często ma istotne znaczenie dla aranżacji wnętrza.





Sufity łąkowe



GYPTONE BIG Curve płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa do gięcia na sucho. Składa się z rdzenia gipsowego zbrojonego włóknem szklanym i obłożonego obustronnie kartonem. Pokryta białą włókniną akustyczną od spodu. Powierzchnia płyty przystosowana do pomalowania po zamontowaniu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń), łukowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Nadaje się do gięcia na sucho. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów: • Biura, • Hotele, • Obiekty handlowe, • Szkolnictwo, • Służba zdrowia.

Właściwości produktu

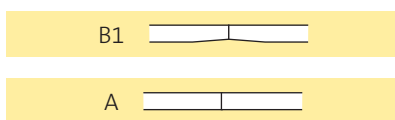
Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji	promień gięcia (mm)
Curve QUATTRO 41	Podłużna – B1 fazowana Poprzeczna – A cięta	2400x1200x6,5	6,5	1000	B-s1,d0	0,60*	70%	16,0%	>2200
Curve LINE 6	Podłużna – B1 fazowana Poprzeczna – A cięta	2400x1200x6,5	6,5	1000	B-s1,d0	0,45*	70%	13,0%	>2200
Curve SIXTO 63	Podłużna – B1 fazowana Poprzeczna – A cięta	2400x1200x6,5	6,5	1000	B-s1,d0	0,60*	70%	15,0%	>2200

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej. Podane wartości i wykres pochłaniania dotyczą sufitu płaskiego. Kształt sufitu i sposób wygięcia płyt będą miały wpływ na rzeczywiste pochłanianie.

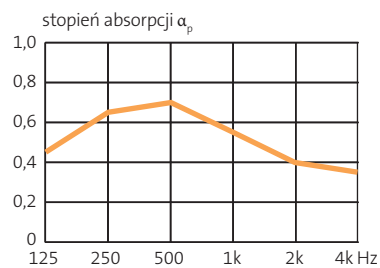
Klasa A2



Sposób ukształtowania krawędzi

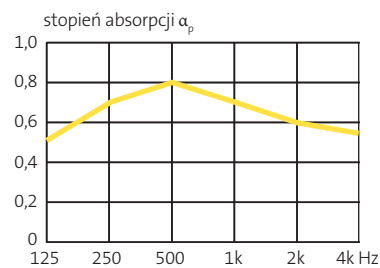


Pochłanianie dźwięku



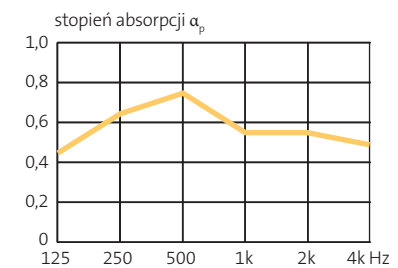
Częstotliwość

Line 6 – wysokość konstrukcji 200 mm
0,45 0,65 0,70 0,55 0,40 0,35



Częstotliwość

Quattro 41 – wysokość konstrukcji 200 mm
0,50 0,70 0,80 0,70 0,60 0,55



Częstotliwość

Sixto 63 – wysokość konstrukcji 200 mm
0,45 0,65 0,75 0,55 0,55 0,50

Rozmieszczenie i wielkość perforacji – patrz odpowiednie wzory GYPTONE BIG na stronach 62–73.



Łukowe



Glasroc F (Riflex) – niepalna płyta gipsowa

Zastosowanie

- łukowe konstrukcje ścian i sufitów
- wszelkie zakrzywione powierzchnie w zabudowie wewnątrz oraz najbardziej niekonwencjonalne plany architektoniczne

Właściwości produktu

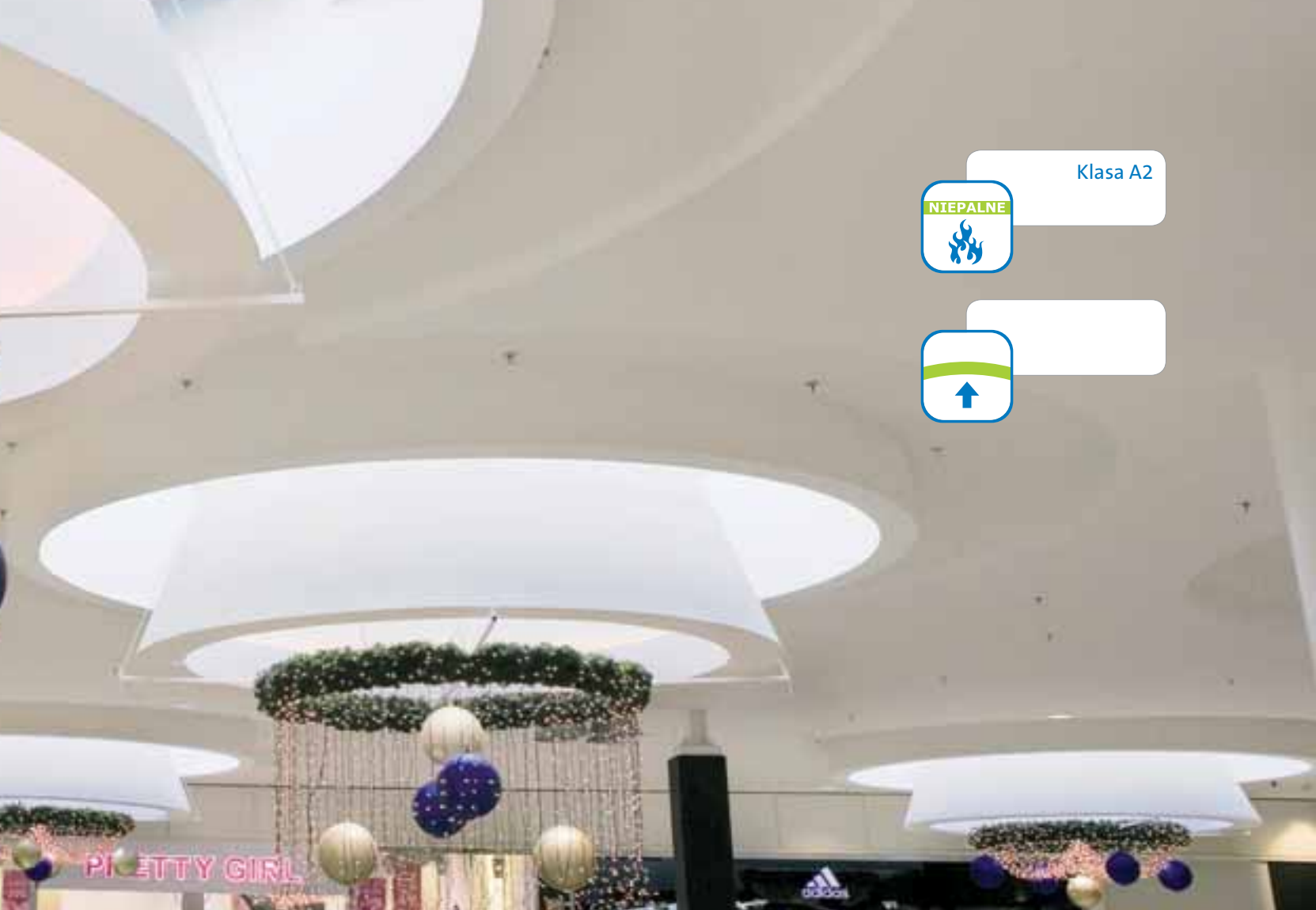
- specjalna płyta gipsowa do gięcia na sucho
- zbrojona włóknem szklanym, laminowana obustronnie matą z włókna szklanego
- produkt niepalny zaliczony do klasy A1 materiałów budowlanych
- nie rozprzestrzeniająca ognia

Zalety

- możliwość wyginania na sucho bez dodatkowych zabiegów takich jak nacinanie czy namaczanie i wykonywania form do kształtowania
- wysoka elastyczność i wytrzymałość mechaniczna:
 - łatwość i szybkość wykonania zakrzywionej płaszczyzny
 - gładkość powierzchniowa
 - ognioodporna w systemach Riflex
 - niewielki ciężar zabudowy
 - wyeliminowanie procesów mokrych
 - możliwość zastosowania różnorodnych sposobów wykończenia powierzchni
 - bezpieczeństwo użytkowania

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Gęstość kg/m ³	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji	Promień gięcia (mm)
Glasroc F (Riflex)	A(SK)	2400x1200x6	6,0	1000	A1	0,10	80%	–	> 600

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej. Podane wartości i wykres pochłaniania dotyczą sufitu płaskiego. Kształt sufitu i sposób wygięcia płyt będą miały wpływ na rzeczywiste pochłanianie.

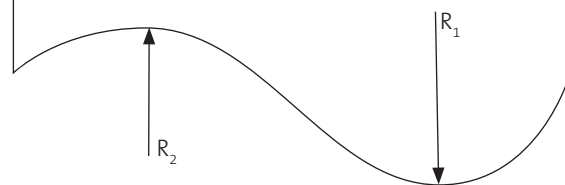


Klasa A2



Minimalne promienie krzywizn:

- $R_1 = 100$ cm dla powierzchni wypukłych
- $R_2 = 60$ cm dla powierzchni wklęsłych



Sposób ukształtowania krawędzi

A

RIGIMETR FLEXI-Line 6+ – płyta gipsowo-kartonowa typ A (GKB), standardowa gięta

Opis produktu

- płyta gipsowo-kartonowa do gięcia na sucho i mokro
- przeznaczona do stosowania w pomieszczeniach, w których wilgotność względna powietrza nie przekracza 70%
- produkt niepalny, zaliczany do klasy A2-s1,d0 w zakresie reakcji na ogień materiałów budowlanych (wg normy PN-EN 13501-1)
- z uwagi na sztywność zabudowy zaleca się stosowanie podwójnego poszycia płytą RIGIMETR FLEXI-Line 6+

Zastosowanie

- do wykonywania łukowych poszyci lub okładzin lekkich systemów okładzin ściennych, ścian działowych oraz sufitów podwieszanych
- wszelkie zakrzywione powierzchnie w zabudowie wnętrza

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Gęstość kg/m ³	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji	Promień gięcia (mm)
Flexi-Line 6+	Podłużna – PRO fazowana Poprzeczna – A cięta	2600x1200x6,5	5,5	850	A2-s1,d0	0,10*	70%	–	> 600

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej. Podane wartości i wykres pochłaniania dotyczą sufitu płaskiego. Kształt sufitu i sposób wygięcia płyt będą miały wpływ na rzeczywiste pochłanianie.

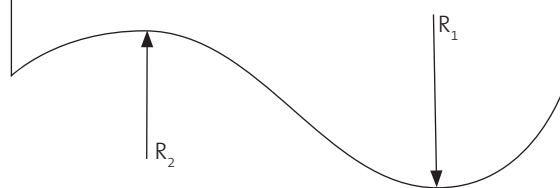


Zastosowanie

- szybki i precyzyjny montaż umożliwiony dzięki nadrukowanej miarce wzdłuż krawędzi płyty,
- niewielka głębokość krawędzi PRO (tylko 1 mm):
 - maksymalna wytrzymałość połączenia między płytami g-k dzięki optymalnemu umieszczeniu taśmy spoinowej (mniejsze ryzyko pęknięć)
 - 1-krotne szpachlowanie konstrukcyjne połączenia między płytami g-k z wykorzystaniem siatki spoinowej samoprzylepnej, ze względu na niezauważalny skurcz wiążącej i wysychającej masy (mała grubość masy szpachlowej)
 - ograniczenie zużycia masy szpachlowej potrzebnej do wykonania połączenia między płytami g-k, dające oszczędność na kosztach zakupu materiałów
 - krótszy czas potrzebny do uzyskania gotowej spoiny dzięki szybszemu wysychaniu cienkiej warstwy masy szpachlowej
- swoboda w montażu płyt g-k przy pomocy blachowkrętów (wkręty nawet 10 mm od krawędzi płyty)
- łatwa kontrola płaszczyzn powstałych na połączeniu dwóch płyt g-k.

Minimalne promienie krzywizn:

- $R_1 = 100$ cm dla powierzchni wypukłych
- $R_2 = 70$ cm dla powierzchni wklęsłych



Sposób ukształtowania krawędzi

B1

A

Płyty Gyptone z krawędzią D1 można montować w systemie z niewidoczną konstrukcją. Dzięki temu uzyskujemy specyficzny, prawie monolityczny wygląd sufitu przy zachowaniu pełnej dostępności do przestrzeni nadsufitowej. Specjalny sposób montażu za pomocą metalowych profili przyklejonych do spodu płyty gwarantuje odporność na uszkodzenia krawędzi, dostęp do przestrzeni nad sufitem w każdym miejscu oraz możliwość wielokrotnego montażu i demontażu płyt.

Wszystkie płyty sufitowe Gyptone D1 można łatwo malować bez ryzyka utraty własności akustycznych.





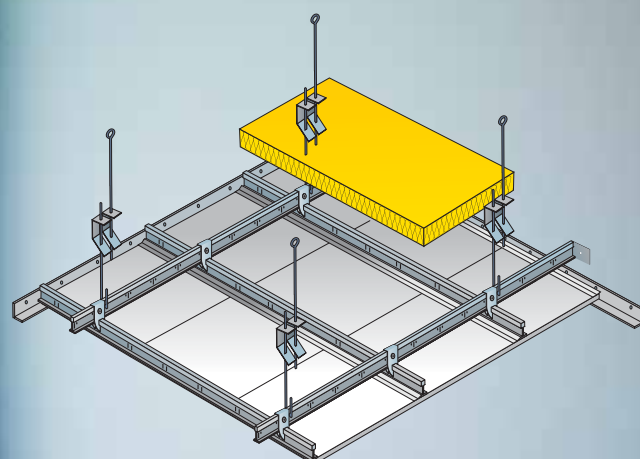
Gyptone D1

Klasa A2



Gyptone D1

Schemat montażowy



Gyptone D1

kasetonowy sufit podwieszany z ukrytą konstrukcją

Opis produktu

Gyptone D1 to system sufitowy umożliwiający montaż w taki sposób, by konstrukcja sufitowa była niewidoczna, a jednocześnie sufit był rozbieralny i zapewniał łatwy dostęp do przestrzeni podstropowej. Powierzchnia sufitu wyglądem przypomina sufit monolityczny. Cechą specyficzną jest trwałość i odporność na uszkodzenia krawędzi, dzięki zastosowaniu specjalnych profili stalowych przyklejonych od spodu płyt, służących do podwieszania paneli do konstrukcji T24. Do wyboru 8 wzorów powierzchni o różnym stopniu perforacji. Wszystkie panele wykonane są z płyty gipsowo-kartonowej i pokryte włókniną akustyczną od spodu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
BASE 31	D1	600x600x12,5	9,00	A2	0,10	42 dB*	70%	82%	0%
LINE 4	D1	600x600x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	70%	16,3%
POINT 11	D1	600x600x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	70%	12,0%
POINT 12	D1	600x600x12,5	8,00	A2	0,40	33 dB*	70%	70%	5,0%
QUATTRO 20	D1	600x600x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	73%	16,3%
QUATTRO 22	D1	600x600x12,5	8,00	A2	0,45	33 dB*	70%	70%	8,1%
QUATTRO 50	D1	600x600x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	73%	16,3%
SIXTO 60	D1	600x600x12,5	8,00	A2	0,75	33 dB*	70%	70%	17,0%

* Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej.

Sposób ukształtowania krawędzi

D1



Płyty Gyptone Plank to grupa podłużnych paneli o wymiarach 300x1800, 300x2100 lub 300x2400 mm, obejmująca 4 różne wzory powierzchni. Przeznaczone są głównie do stosowania w korytarzach. Ich dodatkową zaletą jest prostota montażu oraz pełna dostępność do przestrzeni sufitowej korytarza.

Wszystkie panele sufitowe Gyptone Plank można łatwo malować bez ryzyka utraty własności akustycznych.





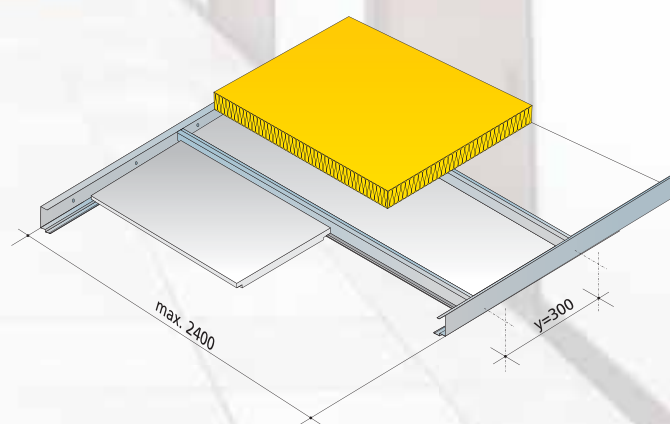
Gyptone Plank

Klasa A2



Gyptone Plank

Schemat montażowy



Gyptone Plank

kasetonowy sufit podwieszany do korytarzy

Opis produktu

Gyptone Plank to grupa 4 wzorów paneli przeznaczonych do wykonywania rozbieralnych sufitów podwieszanych w korytarzach. Wszystkie panele wykonane są z płyty gipsowo-kartonowej i pokryte włókniną akustyczną od spodu. Szerokość paneli wynosi 300 mm, a ich długość odpowiada szerokości korytarza, maksymalnie do 2400 mm, i może być łatwo adaptowana na budowie do rzeczywistej szerokości korytarza. Sufit zapewnia łatwy i szybki dostęp do przestrzeni podstropowej. Cechą specyficzną jest możliwość zastosowania specjalnych profili przyściennych, które pełnią funkcję nośną i eliminują konieczność stosowania wieszaków mocowanych do stropu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w korytarzach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
BASE 33	A/E	1800x300x12,5	9,00	A2	0,10	42 dB*	70%	82%	0%
	A/E	2100x300x12,5	9,00	A2	0,10	42 dB*	70%		
	A/E	2400x300x12,5	9,00	A2	0,10	42 dB*	70%		
LINE 8	A/E	1800x300x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	70%	15%
		2100x300x12,5							
		2400x300x12,5							
POINT 15	A/E	1800x300x12,5	8,00	A2	0,40	33 dB*	70%	70%	12%
		2100x300x12,5							
		2400x300x12,5							
QUATTRO 55	A/E	1800x300x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	73%	16,3
		2100x300x12,5							
		2400x300x12,5							

* Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku

Patrz wykresy na stronach z właściwym wzorem perforacji.

GYPTONE to ekskluzywne panele sufitowe z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, oklejone od spodu warstwą włókniny akustycznej. Płyty są wykonane w technologii Activ'Air®, zapewniają ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniach

Charakteryzują się doskonałymi własnościami dźwiękochłonnymi oraz unikatowym, bardzo nowoczesnym wzornictwem. Powierzchnia płyt Gyptone może być gładka (Base), perforowana z okrągłymi otworami (Point), perforowana z kwadratowymi otworami (Quattro), perforowana z sześciokątnymi otworami (Sixto) lub perforowana ze szczelinami (Line). W obrębie każdego rodzaju perforacji dostępne są liczne odmiany wynikające z różnic rozmieszczenia i wielkości otworów.

Wszystkie panele sufitowe Gyptone można łatwo malować bez ryzyka utraty własności akustycznych.





Gyptone

Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$



usuwa formaldehyd



Gyptone

Gyptone Point 11

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z okrągłą, regularną perforacją. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii ActivAir® (z wyjątkiem płyt z krawędzią D1), zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

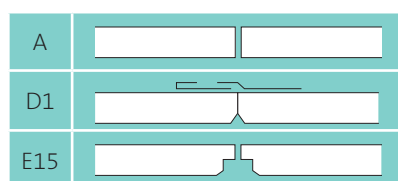
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odblśnienie światła	% perforacji
POINT 11	A	600x600x10	6,60	A2	0,65 (L)**	39 dB*	70%	70%	12%
	D1	600x1200x10	6,60						
	E15	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	6,60						

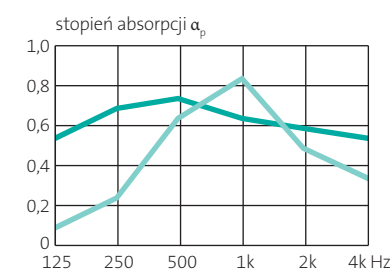
* Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

** Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Sposób ukształtowania krawędzi



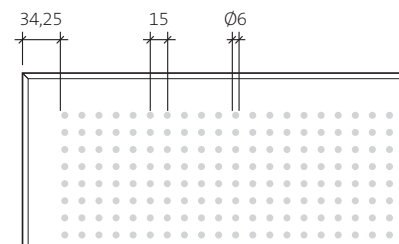
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

■ wysokość konstrukcji 50 mm	0,10	0,25	0,65	0,85	0,50	0,35
■ wysokość konstrukcji 200 mm	0,55	0,70	0,75	0,65	0,60	0,55

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Klasa A2



usuwa
formaldehyd



Gyptone



Gyptone Point 12

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z okrągłą perforacją ułożoną w dwa pasy. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air® (z wyjątkiem płyt z krawędzią D1), zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

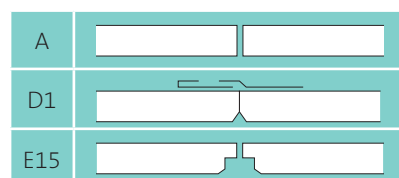
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
POINT 12	A	600x600x10	7,00	A2	0,40 (LM)*	39 dB**	70%	70%	5%
	D1	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	7,00						

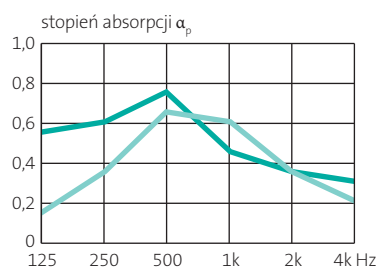
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

Sposób ukształtowania krawędzi



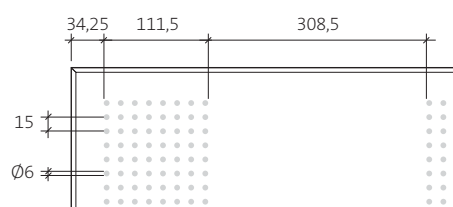
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

■ wysokość konstrukcji 50 mm	0,15	0,35	0,65	0,60	0,35	0,20
■ wysokość konstrukcji 200 mm	0,55	0,60	0,75	0,45	0,35	0,30

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$



usuwa formaldehyd



Gyptone

Gyptone Line 4

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z perforacją szczelinową. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air® (z wyjątkiem płyt z krawędzią D1), zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

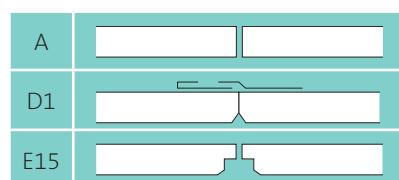
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
LINE 4	A	600x600x10	6,60	A2	0,65*	39 dB**	70%	70%	16,3%
	D1	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	6,60						

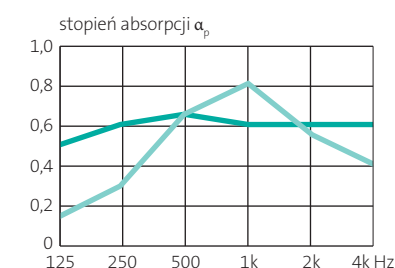
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

Sposób ukształtowania krawędzi



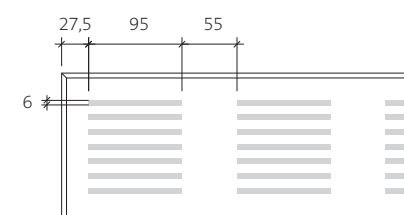
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

■ wysokość konstrukcji 50 mm	0,15	0,30	0,65	0,80	0,55	0,40
■ wysokość konstrukcji 200 mm	0,50	0,60	0,65	0,60	0,60	0,60

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$



usuwa formaldehyd



Gyptone

A6

TT

Wieloletnia tradycja i
skuteczność

Gyptone Quattro 20

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z kwadratową, regularną perforacją. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air® (z wyjątkiem płyt z krawędzią D1), zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

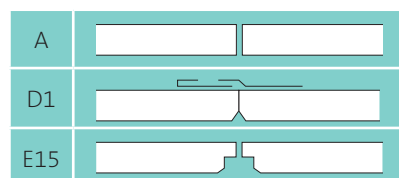
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odblśnienie światła	% perforacji
QUATTRO 20	A D1 E15	600x600x10 600x600x12,5 600x600x10	6,60 8,00 6,60	A2	0,65*	39 dB**	70%	73%	16,3%

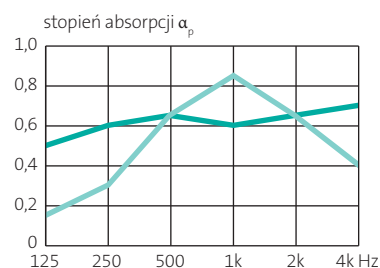
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

Sposób ukształtowania krawędzi



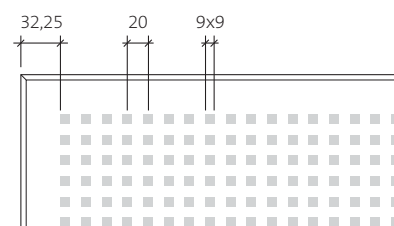
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
0,15 0,30 0,65 0,85 0,65 0,40
- wysokość konstrukcji 200 mm
0,50 0,60 0,65 0,60 0,65 0,70

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$



usuwa formaldehyd



Gyptone



Gyptone Quattro 22

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z kwadratową perforacją ułożoną w dwa pasy. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air® (z wyjątkiem płyt z krawędzią D1), zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

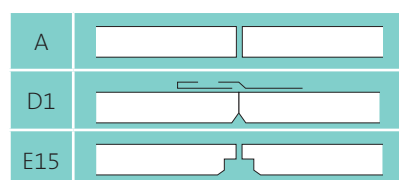
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
QUATTRO 22	A	600x600x10	7,00	A2	0,45 (L)*	39 dB**	70%	70%	8,1%
	D1	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	7,00						

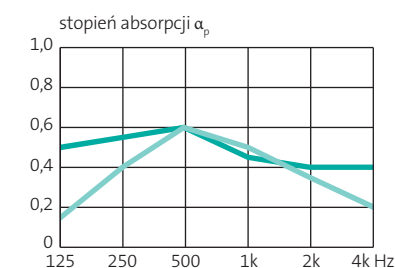
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

Sposób ukształtowania krawędzi



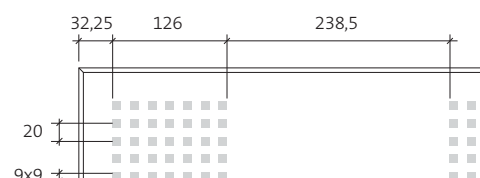
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
0,15 0,40 0,60 0,50 0,35 0,20
- wysokość konstrukcji 200 mm
0,50 0,55 0,60 0,45 0,40 0,40

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$



usuwa formaldehyd



Gyptone

Gyptone Quattro 50

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z kwadratową, regularną perforacją. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii ActivAir® (z wyjątkiem płyt z krawędzią D1), zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

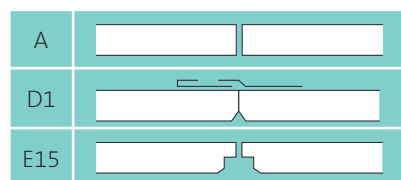
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odblśnięcie światła	% perforacji
QUATTRO 50	A D1 E15	600x600x10 600x600x12,5 600x600x10	6,60 8,00 6,60	A2	0,65*	39 dB**	70%	73%	16,3%

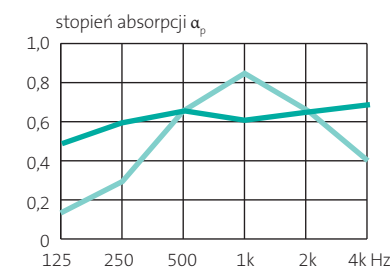
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

Sposób ukształtowania krawędzi



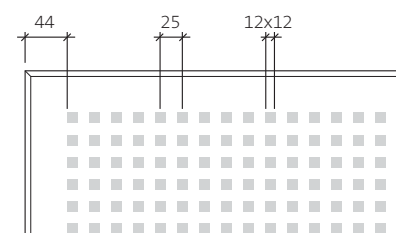
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
0,15 0,30 0,65 0,85 0,65 0,40
- wysokość konstrukcji 200 mm
0,50 0,60 0,65 0,60 0,65 0,70

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Klasa A2



$\alpha_w \geq 60$



usuwa formaldehyd



Gyptone



Gyptone Sixto 60

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z heksagonalną, regularną perforacją na całej powierzchni. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air® (z wyjątkiem płyt z krawędzią D1), zapewnia ciągle i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

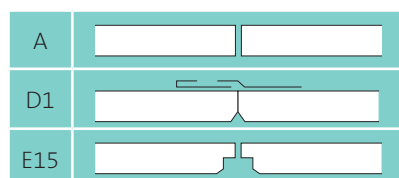
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
SIXTO 60	A	600x600x10	6,60	A2	0,75*	39 dB**	70%	70%	17%
	D1	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	6,60						

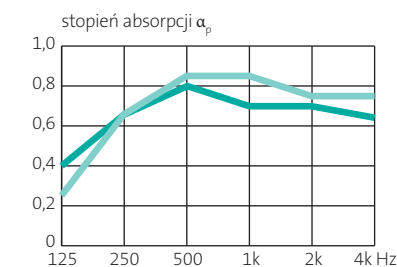
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

Sposób ukształtowania krawędzi



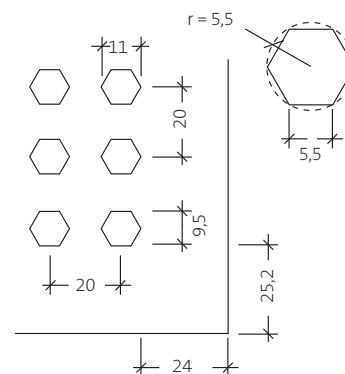
Pochłanianie dźwięku



Częstotliwość

- wysokość konstrukcji 50 mm
0,35 0,65 0,85 0,85 0,75 0,75
- wysokość konstrukcji 200 mm
0,40 0,65 0,80 0,70 0,70 0,65

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Klasa A2



$D_{NCW} \geq 35$ dB



LR $\geq 80\%$



możliwość
obciążania
płyty do 3 kg



usuwa
formaldehyd



Gyptone

Gyptone Base 31

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej, białej powierzchni. Wyprodukowany w technologii ActivAir® (z wyjątkiem płyt z krawędzią D1), zapewnia ciągłe i trwałe usuwanie formaldehydu z powietrza w pomieszczeniu. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

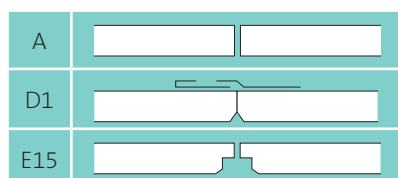
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odblśnienie światła	% perforacji
BASE 31	A	600x600x10	7,60	A2	0,10*	39 dB**	70%	82%	0%
		600x1200x10	7,60						
	D1	600x600x12,5	9,00						
	E15	600x600x10	7,60						

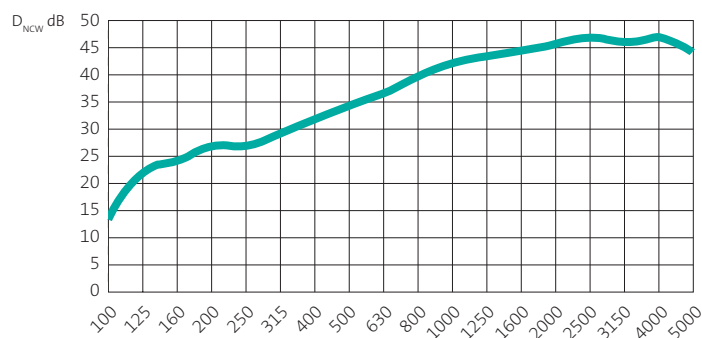
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

Sposób ukształtowania krawędzi



Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}



Gipsowo-kartonowe panele sufitowe o grubości 9,5 lub 8 mm, laminowane folią PVC na widocznej stronie. Wysoka odporność na wilgoć, sztywność (przenosi do 3 kg na jednej płytce) oraz możliwość mycia na mokro detergentami decydują o szczególnej przydatności tego systemu w budownictwie komercyjnym, gdzie trwałość produktu ma zasadnicze znaczenie. Przeznaczony zwłaszcza do pomieszczeń o podwyższonych wymaganiach higienicznych.

Płyty GYPREX Aseptą są fabrycznie nasączone środkiem bakterio- i grzybobójczym, dzięki czemu mają szerokie zastosowanie w obiektach służby zdrowia i pomieszczeniach wilgotnych narażonych na rozwój mikroorganizmów.





Gyprex



α_w ≥ 0,90



≥ 90%



EI 60



LR ≥ 80%



możliwość obciążania płyty do 3 kg



3 kg

Gyprex

GYPREX Alba

płyta gipsowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej powierzchni laminowanej folią PVC o delikatnej fakturze tkaniny. Kolor – biały, zbliżony do RAL 9016.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Sufit zmywalny. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do obiektów o podwyższonych wymaganiach higienicznych, takich jak:

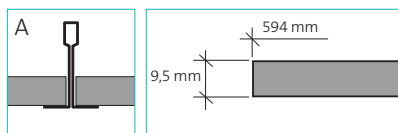
- Szpitale
- Laboratoria
- Zakłady przetwórstwa żywności
- Sanitariaty
- Kuchnie

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa palności	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdlużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK
GYPREX Alba	A	600x600x9,5	8,00	A2	0,10	37 dB	90%	85%	0,23

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Sposób ukształtowania krawędzi



Gyprex



≥ 90%



EI 60



$D_{NCW} \geq 35$ dB



LR ≥ 80%



możliwość obciążania płyty do 3 kg

GYPREX Aseptą

plyta gipsowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z powierzchnią laminowaną folią PVC o gładkiej fakturze papieru. Nasączony środkiem bakterio- i grzybobójczym. Kolor – biały, zbliżony do NCS 0300.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Sufit zmywalny. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do obiektów o podwyższonych wymaganiach higienicznych, takich jak:

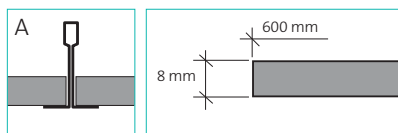
- Szpitale
- Laboratoria
- Zakłady przetwórstwa żywności
- Sanitariaty
- Kuchnie

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdluzna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbliscie światła	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK
GYPREX Aseptą	A	600x600x8	6,60	B	0,10	37 dB	90%	85%	0,23

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Sposób ukształtowania krawędzi



CASOPRANO to grupa paneli sufitowych wykonanych z płyty gipsowo-kartonowej. Łączą w sobie naturalne zalety gipsu: estetykę, bezpieczeństwo p. poż. i komfort klimatyczny z walorami ekonomicznymi, wytrzymałością mechaniczną i niezwykłą trwałością.

Niewielki ciężar płyt oraz możliwość zastosowania standardowej konstrukcji nośnej sprawiają, że sufity CASOPRANO są wyjątkowo łatwe w montażu. Możliwość bezpośredniego obciążania płyty sufitowej nawet do 3kg sprawia, że w sufitach CASOPRANO wygodnie i bez problemów instaluje się oświetlenie, czujki, anemostaty i inne elementy instalacji technicznych.

Płyty CASOPRANO wyróżniają się też dużą odpornością na wilgoć, do 90% wilgotności względnej. Zapewnia to im trwałość i możliwość stosowania w pomieszczeniach lekko zawilgoconych, czy nieregularnie ogrzewanych. Kolejnym atutem jest wysoka izolacyjność akustyczna, powyżej 40 dB. Zapewnia to komfort akustyczny przez skuteczną redukcję hałasu dochodzącego z sąsiednich pomieszczeń. Asortyment obejmuje 3 wzory powierzchni bez perforacji.





Casoprano

≥ 90%



Klasa A2



$D_{NCW} \geq 35$ dB



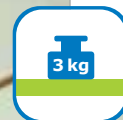
LR ≥ 80%



rozbieralność



możliwość obciążania płyty do 3 kg



EI 60



Casoprano

Casoprano CASOROC

plyta gipsowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej, matowo-białej powierzchni. Kolor: biały – NCS 0300, inne kolory według skali NCS na zamówienie.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

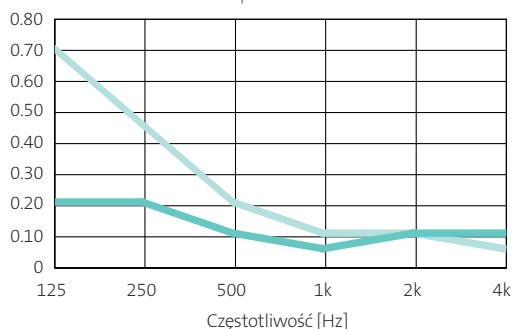
- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa palności	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdluzna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła (kolor biały)	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK
CASOROC	A	600x600x8	6,00	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23
	A	600x1200x8	6,00	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23

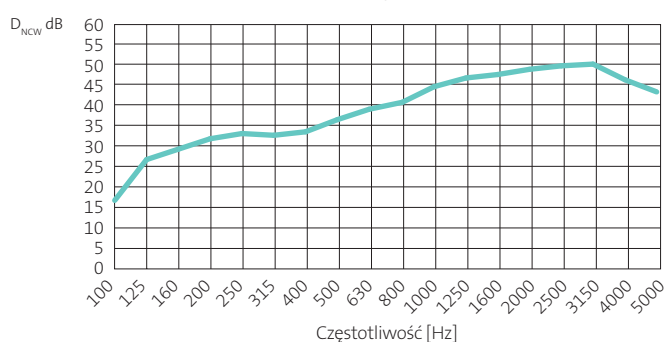
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Pochłanianie dźwięku α_p

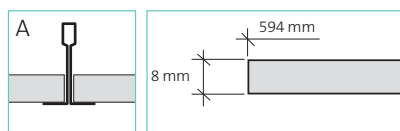


■	wysokość konstrukcji 200 mm	0,20	0,20	0,10	0,05	0,10	0,10
■	wysokość konstrukcji 200 mm + 50 mm wełny mineralnej	0,70	0,45	0,20	0,10	0,10	0,05

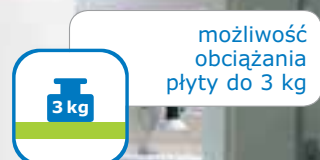
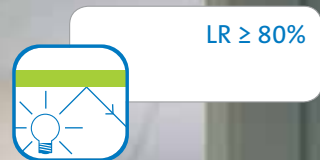
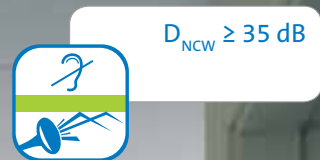
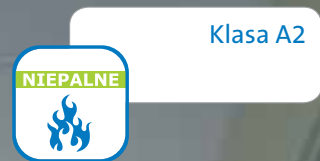
Izolacyjność akustyczna wzdluzna D_{NCW}



Sposób ukształtowania krawędzi



Casoprano



Casoprano CASOSTAR

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej, matowo-białej powierzchni z drobną, igłowaną perforacją. Kolor: biały – NCS 0300, inne kolory według skali NCS na zamówienie.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

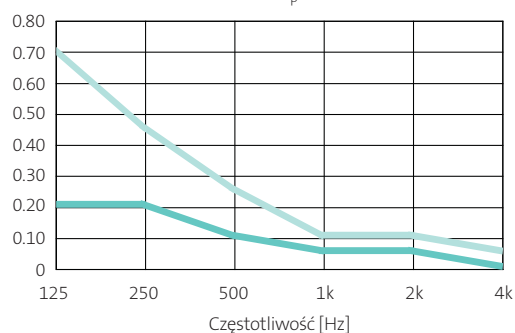
- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa palności	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdluzna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odbliscie swiatla	Wspolczynnik przewodzenia ciepła W/mK
CASOSTAR	A	600x600x8	6,00	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23
	A	600x1200x8	6,00	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Pochłanianie dźwięku α_p

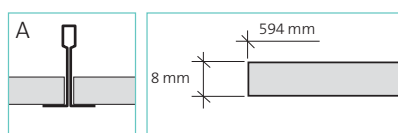


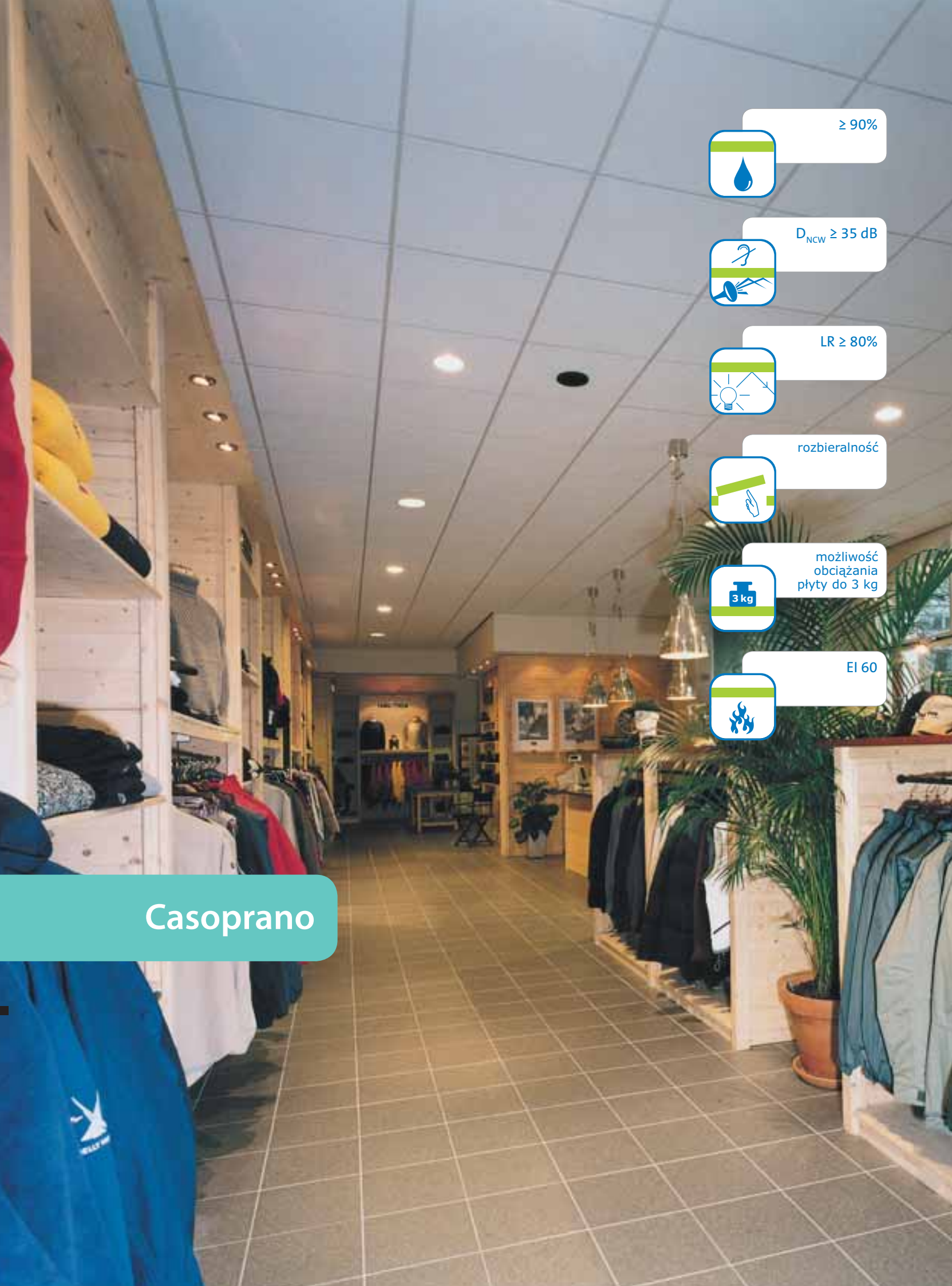
Częstotliwość [Hz]	wysokość konstrukcji 200 mm	wysokość konstrukcji 200 mm + 50 mm wełny mineralnej
125	0,20	0,70
250	0,20	0,45
500	0,10	0,25
1k	0,05	0,10
2k	0,05	0,10
4k	0,05	0,05

Izolacyjność akustyczna wzdluzna D_{NCW}



Sposob ukształtowania krawędzi





≥ 90%

$D_{NCW} \geq 35 \text{ dB}$

LR ≥ 80%

rozbierność

możliwość obciążania płyty do 3 kg

EI 60

Casoprano

Casoprano CASOBIANCA

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej, matowo-białej powierzchni i delikatnej, piaskowej fakturze. Kolor: biały – NCS 0300, inne kolory według skali NCS na zamówienie.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

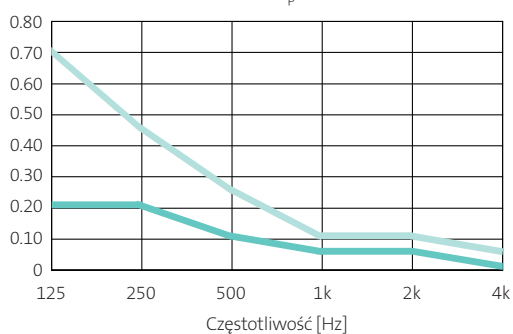
- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa palności	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}	Odporność na wilgoć RH	Odblśnięcie światła (kolor biały)	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK
CASOBIANCA	A	600x600x8	6,00	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23
	A	600x1200x8	6,00	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23

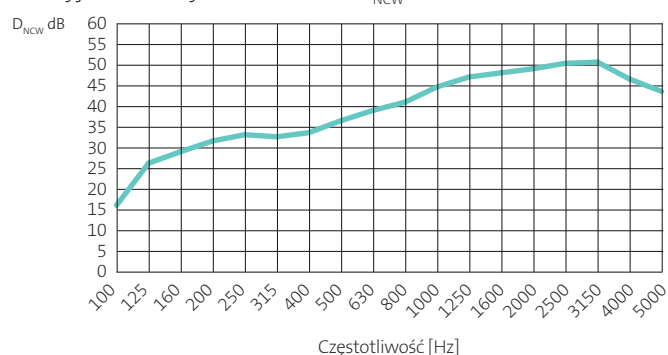
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200mm od stropu bez wełny mineralnej.

Pochłanianie dźwięku α_p

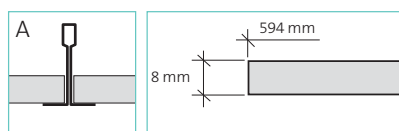


■ wysokość konstrukcji 200 mm	0,20	0,20	0,10	0,05	0,05	0,00
■ wysokość konstrukcji 200 mm + 50 mm wełny mineralnej	0,70	0,45	0,25	0,10	0,10	0,05

Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{NCW}



Sposób ukształtowania krawędzi





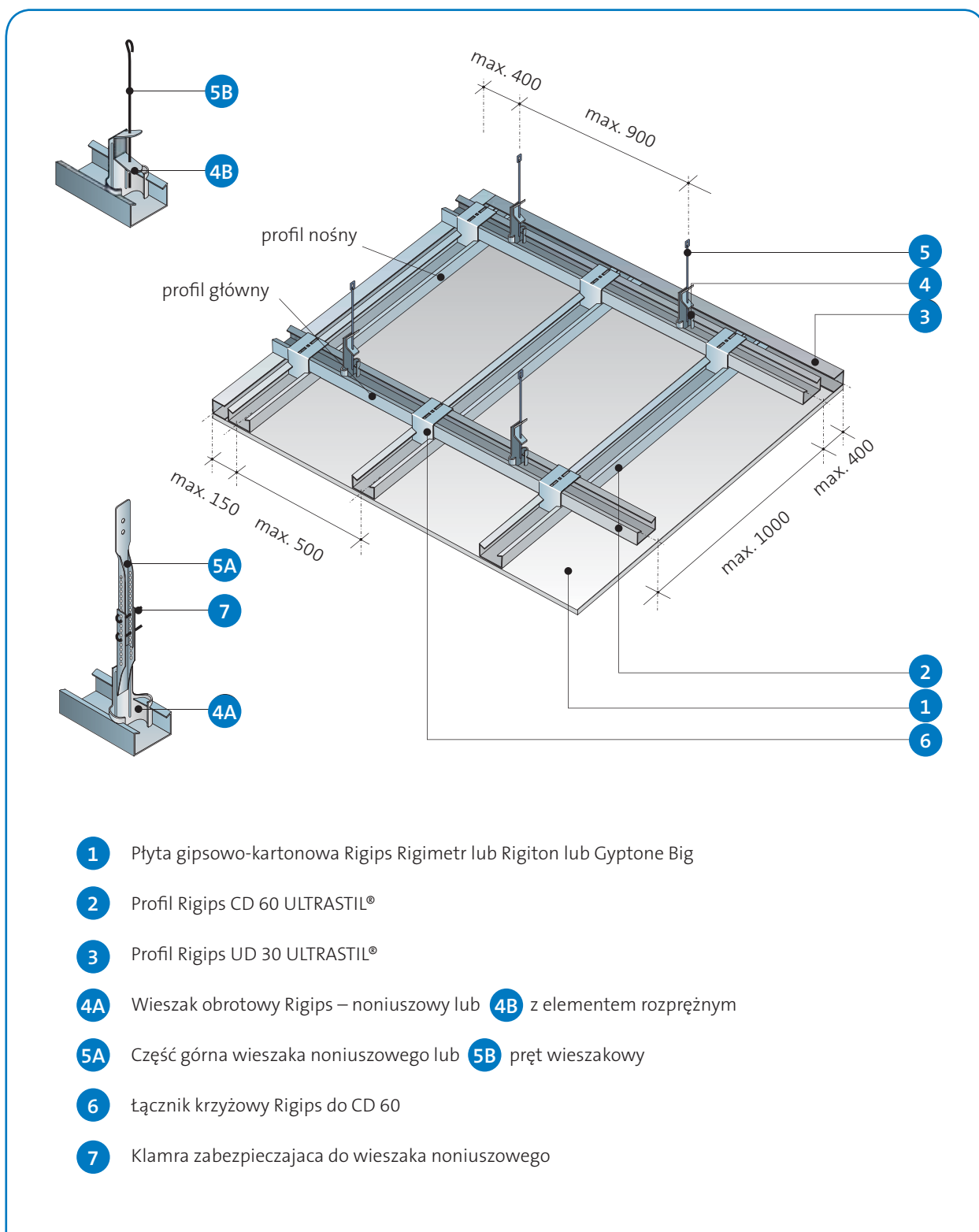


Konstrukcje sufitowe

Konstrukcja Rigips ULTRASTIL®

Rigips, zgodnie ze swoją WIZJĄ, oferuje kompletne systemy i rozwiązania budowlane. Dlatego w naszej ofercie znajdują Państwo sprawdzone systemy konstrukcji sufitowych służące do mocowania płyt. Wszystkie sufity monolityczne montuje się na systemach konstrukcji niewidocznej, których budowa

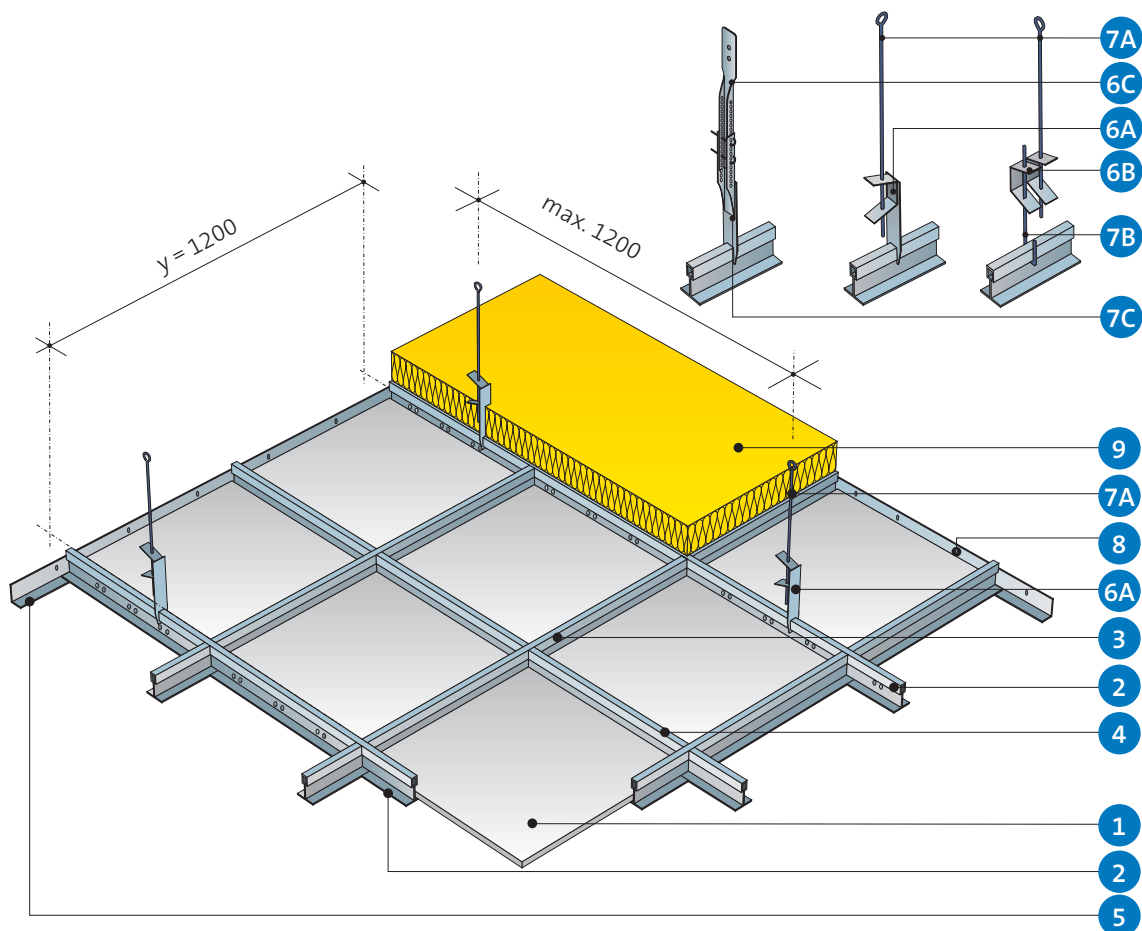
opiera się o profil CD 60 ULTRASTIL®. Są one oznaczone numerami od 4.05.24 do 4.07.21. Szczegółowe informacje o ich budowie znajdują Państwo w katalogu Systemy Rigips, na stronach 184–231. Rysunek poniżej przedstawia schemat podstawowego systemu 4.05.24 z konstrukcją krzyżową dwupoziomową.



Konstrukcja Rigips QUICK-LOCK®

Do montażu sufitów kasetonowych oferujemy konstrukcję Rigips QUICK-LOCK®. To szeroka gama systemów podwieszania zawierających profile T24, T15, Bandraster, profile „antykorozyjne” i profile specjalne. Systemy QUICK-LOCK® zawierają bogatą ofertę akcesoriów do montażu sufitów: profili przyściennych, wieszaków, łączników, sprężynek

dociskowych, itp. Szczegółowe informacje o systemach montażu sufitów kasetonowych znajdują Państwo w katalogu „Rigips QUICK-LOCK® – katalog konstrukcji do sufitów podwieszanych” i w katalogu „Systemy Rigips” na stronach 232–261. Rysunek poniżej przedstawia schemat podstawowego systemu 4.07.70 z konstrukcją T24.



- 1 Płyta sufitowa Rigips Casoprano, Gyptone, Gyprex lub Coratone
- 2 Profil nośny Rigips QUICK-LOCK® T-24 l = 3600 mm lub T-15 l = 3000 mm
- 3 Profil poprzeczny Rigips QUICK-LOCK® T-24 lub T-15; l = 1200 mm
- 4 Profil poprzeczny Rigips QUICK-LOCK® T-24 lub T-15; l = 600 mm
- 5 Profil przyścienny Rigips QUICK-LOCK® kątowy lub schodkowy
- 6A Wieszak z elementem rozprężnym 6B Wieszak z podwójną sprężyną 6C Część górna noniuszowego
- 7A Pręt wieszakowy z oczkiem 7B – z hakiem 7C – część dolna noniuszowego
- 8 Stalowy element mocujący: kolki, dyble
- 9 Wełna mineralna – w razie potrzeby

Wyspy sufitowe INSULA 76



System wysp sufitowych do płyt o krawędziach prostych i podcinanych. Konstrukcję stanowi dwupoziomowy ruszt z profili T24 Quick-Lock® i Cross-Lock® mocowanych prostopadłe względem siebie. W systemie INSULA 76 punkty podwieszenia znajdują się wewnątrz płaszczyzny wyspy. Dzięki temu są praktycznie niewidoczne. Zaleca się stosowanie stalowych linek jako zawiesi. Profile brzegowe o wysokości 76 mm charakteryzują się najwyższą jakością malo-

wanych proszkowo powierzchni i łatwością montażu. Wszystkie łączniki stanowią integralne części profili, dzięki czemu nie potrzeba żadnych dodatkowych akcesoriów. W narożach nie występuje połączenie elementów, co gwarantuje elegancję rozwiązania. W zależności od rodzaju wybranych płyt konstrukcja sufitowa może być widoczna lub częściowo ukryta. Dzięki modułowej budowie konstrukcja zarówno małych jak i dużych wysp jest tak samo prosta.

INSULA 76

– płyty z prostymi krawędziami A



INSULA 76

– płyty z podcinanymi krawędziami E



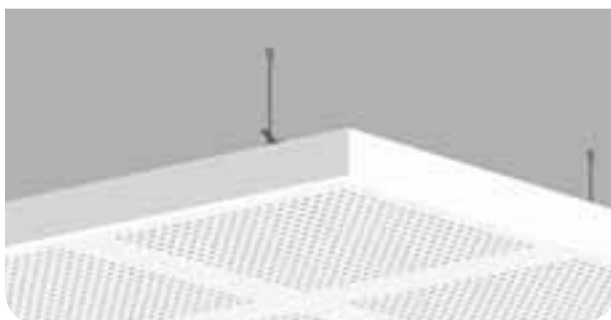
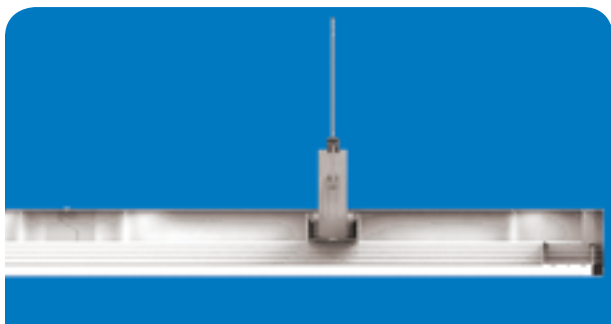
Wyspy sufitowe INSULA 76 Mono






System wysp sufitowych do wielkoformatowych płyt gipsowo-kartonowych o krawędziach prostych. Konstrukcję stanowi dwupoziomowy ruszt z profili CD60 ULTRASTIL® mocowanych prostopadle względem siebie. W systemie INSULA 76 Mono punkty podwieszenia znajdują się wewnątrz płaszczyzny wyspy. Dzięki temu są praktycznie niewidoczne. Zaleca się stosowanie stalowych linek jako zawiesi. Profile brzegowe o wysokości 76 mm charakteryzują się najwyższą jakością malowanych proszkowo powierzchni i łatwo-

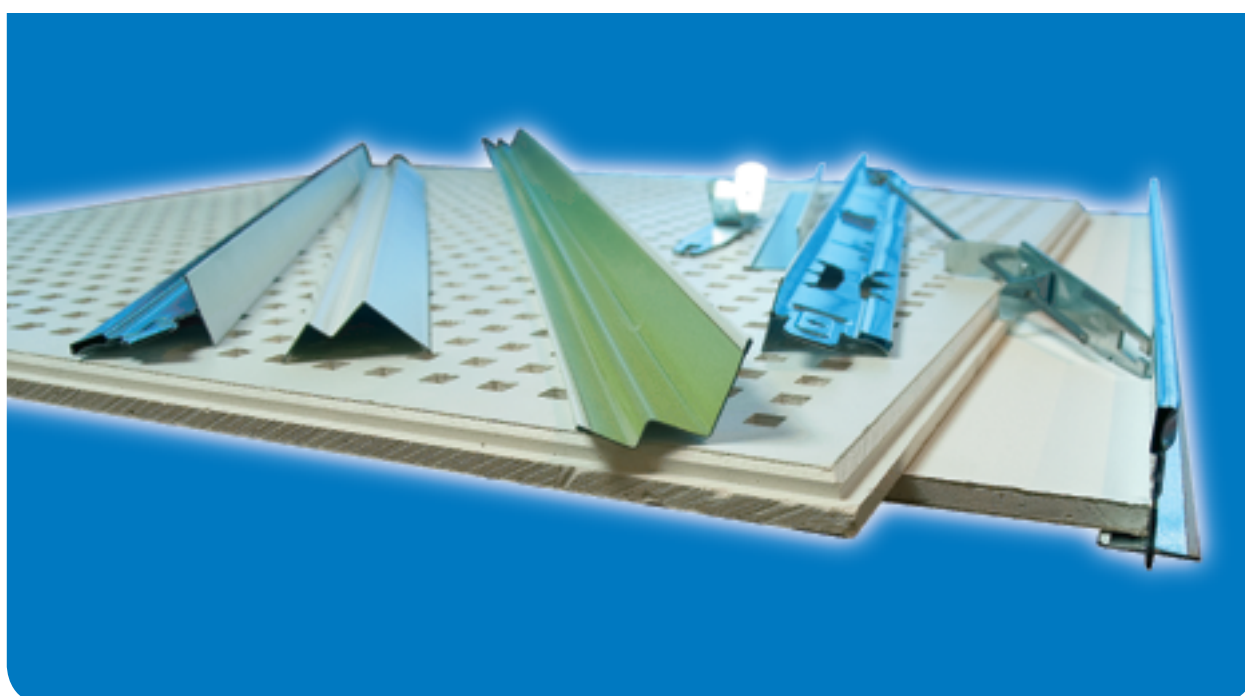
ścią montażu. Wszystkie łączniki stanowią integralne części profili, dzięki czemu nie potrzeba żadnych dodatkowych akcesoriów. W narożach nie występuje połączenie elementów, co gwarantuje elegancję rozwiązania. Konstrukcja sufitowa jest całkowicie niewidoczna, powierzchnię wyspy tworzy elegancka, jednolita płaszczyzna. Zaleca się stosowanie perforowanych płyt gipsowo-kartonowych RIGITON lub GYP-TONE BIG. Dzięki modułowej budowie konstrukcja zarówno małych jak i dużych wysp jest tak samo prosta.

INSULA 76 Mono – płyty wielkoformatowe z prostymi krawędziami A



Wybór konstrukcji i jej zestawienie z rodzajem krawędzi płyt sufitowych decyduje również o wyglądzie sufitu. Poniższe zestawienie ma ułatwić Państwu szybką orientację w możliwych kombinacjach konstrukcja/krawędź i wyglądzie tych połączeń.

Konstrukcja	Krawędź A	Krawędź E24	Krawędź E15	Krawędź D1
 T24	✓	✓		✓
 T15	✓		✓	
 Bandraster	✓			



Połączenia sufitu ze ścianą



Połączenia sufitu ze ścianą wykonuje się za pomocą specjalnych profili przyściennych, kątowych lub schodkowych, mocowanych do ściany. Poniżej przedstawiamy wygląd stosowanych profili oraz najczęściej stosowane schematy montażu. **Należy pamiętać, że profil przyścienny jest zazwyczaj tylko elementem maskującym i nie powinien przenosić obciążenia od ciężaru sufitu.** Dlatego pierwszy wieszak powinien znajdować się w odległości nie większej niż 400 mm od ściany. Wyjątkiem jest profil sprężynujący do systemów korytarzowych 4.07.54.

PROFIL	SCHEMAT POŁĄCZENIA ZE ŚCIANĄ
	<p>profil kątowy profil kątowy mocowany z drewnianą łątą</p>
	<p>profil schodkowy (krawędź prosta) profil schodkowy (krawędź podcięta)</p>
	<p>profil F – zmiana poziomu</p>
	<p>profil sprężynujący do korytarzy</p>

W ofercie profili przyściennych Rigips QUICK-LOCK® znajdują się również profile elastyczne, wykonane z miękkiego aluminium, które służą do wykonywania łuków zewnętrznych na budowie. Jest to, między innymi, wygodny i praktyczny sposób wykańczania połączeń sufitów z kolumnami i łukowo wygiętymi ścianami.



Ogólne wskazówki dotyczące stosowania sufitów Rigips

Składowanie

Płyty sufitowe Rigips należy przechowywać ułożone płasko na równym podłożu i chronić przed wilgocią.

Transport

Płyty sufitowe Rigips należy prznosić w pionie. Płyty wielkoformatowe przynosi się pojedynczo, płyty do sufitów kasetonowych przynosi się po dwie, zwrócone do siebie stroną licową. Nie wolno stawiać paczek na narożach lub krawędziach. Przy zdejmowaniu płyty z palety lub wyjmowaniu z paczki, należy zwrócić uwagę, by nie uszkodzić włókniny dźwiękochłonnej znajdującej się na tylnej stronie płyt.

Stosowanie

Płyt sufitowych Rigips nie można montować ani stosować w pomieszczeniach, w których wilgotność powietrza przekracza wartość dopuszczalną, określoną dla danego produktu na opakowaniu, w Karcie Technicznej lub na str. 34 tego katalogu (jest to odpowiednio 70% lub 90% wilgotności względnej). Wilgotność powietrza nie powinna być również mniejsza niż 40%.

Należy zwrócić uwagę, by płyty montowane w jednym pomieszczeniu pochodziły z tej samej partii produkcyjnej (data na odwrocie płyty i na kartonie). **Płyty z różnych, odległych od siebie partii mogą różnić się nieznacznie odcieniem.**

Montaż

Montaż sufitów Rigips powinien odbywać się zawsze zgodnie z Instrukcją Montażu odpowiednią dla danego systemu (do pobrania ze stron www.rigips.pl). Krótkie zasady montażu znajdują się w Specyfikacjach Technicznych na stronach 135–145 tego katalogu.

W czasie montażu płyt sufitowych należy używać białych rękawiczek, aby uniknąć zabrudzenia płyt. Płyty należy wkładać w jednym kierunku, zgodnie ze strzałkami nadrukowanymi na tylnej stronie. Zaleca się, aby docinki przy ścianach były większe niż połowa szerokości płyty, a ich wielkość symetryczna względem osi

pomieszczenia. Przy montażu sufitów perforowanych do wykonania docinek należy w miarę możliwości stosować płyty bez otworów, tak by uniknąć nieestetycznego cięcia płyt przez perforację.

Do montażu płyt RIGITON należy zawsze i bezwzględnie stosować specjalny klej Rigips Fugenverbinder 63, którego zadaniem jest stworzenie mocnego połączenia płyt, ponieważ nie mamy możliwości stosowania taśmy zbrojącej. W przypadku nie zastosowania się do tego polecenia sufity Rigiton będą bardzo narażone na pękanie wzdłuż krawędzi.

Płyty sufitów monolitycznych nie mogą stykać się bezpośrednio z ograniczającymi elementami budynku (ściany, filary) ani być przykręcane do ścian, profili przyściennych, naroży, itp. Takie przesztynienie konstrukcji sufitu może również powodować jego pękanie.

Jeżeli w budynku występują dylatacje, to w sufitach monolitycznych należy również wykonać szczelinę dylatacyjną w miejscu przebiegu tych dylatacji. W każdym przypadku dylatacja w sufitach monolitycznych powinna być wykonana co ok. 15 m.

Sufity, które mają spełniać szczególne wymagania, np. ognioochronne, muszą być montowane dokładnie wg wytycznych atestu, wynikających z raportu z badań.

Konserwacja

Sufity Rigips są łatwe w utrzymaniu czystości i konserwacji. Płyty należy czyścić odkurzaczem lub lekko zwilżoną szmatką (gąbką). Płyty GYPREX można myć wodą lub roztworem detergentów. W przypadku silnego zabrudzenia płyty można przemalować. W tym celu należy wyjąć płyty z konstrukcji sufitowej, ułożyć na płaskiej powierzchni i malować wałkiem lub pędzlem. Zaleca się stosowanie farb akrylowych. W przypadku innych farb należy nanieść niewielką ilość farby na małą powierzchnię w celu sprawdzenia poprawności malowania. **Malowanie sufitów gipsowych Rigips nie pogarsza ich własności akustycznych.** Sufity monolityczne można wielokrotnie przemalowywać według zasad montażu.

Przykładowe specyfikacje sufitów podwieszanych Rigips

Uwaga: W przypadku tekstu zaznaczonego kolorem **czzerwonym**, należy wybrać jedną z opcji, a pozostałe nazwy (wielkości) usunąć, lub wpisać właściwe dane z katalogu.

Sufit monolityczny perforowany RIGITON – System Rigips 4.07.21

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, perforowane płyty gipsowo-kartonowe RIGITON marki Rigips o grubości 12,5 mm, z (**białą, czarną**) włókniną akustyczną od spodu. Krawędzie proste typu A. Wymiary ca. 1200 x 2000 mm. Wzór perforacji (**RL 6/18, RL 8/18, RL 10/23, RL 12/25, RL 15/30, RL 12-20/66, RL 8/15/20, RL 8/15/20 Super, RL 8/18q, RL 12/25q**). Procent perforacji powierzchni = (**8,7%, 15,5%, 19,8%, 18,1%, 19,6%, 6,0%, 10,0%, 19,8%, 23,0%**). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (**wpisać dane z katalogu**). Kolor – płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Krzyżowa dwupoziomowa z profili CD 60 ULTRASTIL® marki Rigips. Ruszt niewidoczny.

Profil przyścienny: Ceownik UD 30 ULTRASTIL® marki Rigips. Profil niewidoczny.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zamontować konstrukcję nośną z profili CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60 w taki sposób, aby płyty Rigiton układane w poprzek można było przykręcać do profili nośnych. Na stykach poprzecznych płyt musi być zawsze umieszczony profil nośny. Odległość pomiędzy osiami profili nośnych powinna wynosić maksymalnie 320 mm. Rozmieszczenie płyt należy zaplanować tak, by wzdłużne krawędzie płyt biegiły równoległe do kierunku padania promieni słonecznych. Płyty Rigiton muszą być montowane zawsze w tym samym kierunku – w tym celu znakuje się jedną krawędź płyt ułożonych na palecie kredą.

Montaż płyt Rigiton rozpoczyna się od środka pomieszczenia. Za pomocą znaczkarki traserskiej wyznacza się pozycję pierwszej płyty i nanosi ją. Przed montażem pierwszej płyty powinno się zamontować

nieprzesuwalny element oporowy wzdłuż krawędzi czołowej oraz wzdłużnej (po zamontowaniu płyty element ten należy zdjąć).

Strony licowe wszystkich krawędzi płyt należy przed montażem lekko szfazować papierem ściernym w celu przygotowania do klejenia i szpachlowania.

Pierwszą płytę przysuwa się do elementu oporowego, odpowiednio ustawia i mocuje blachowkrętami TN 3,5 x 25 mm, rozmieszczonymi maksymalnie co 150 mm. Najpierw przykręca się stronę czołową, a następnie krawędź wzdłużną. Gdy przewidziana jest dodatkowa warstwa izolacji akustycznej, nakłada się ją na montowaną płytę i przymocowuje razem z nią.

Przed sklejeniem ze sobą płyt Rigiton należy lekko zwilżyć ich krawędzie przy użyciu pędzla lub gąbki w celu związania wolnego pyłu, który może utrudnić sklejenie.

Na całą powierzchnię zwilżonych krawędzi płyt nakłada się szpachelką klej do fug Fugenverbinder 63.

Następną płytę dosuwa się do już zamontowanej płyty. Przed zamocowaniem należy wyrównać przebieg rzędów otworów w kierunku wzdłużnym i diagonalnym. Można to zrobić przy użyciu specjalnego narzędzia Rigips. Przykręcanie należy rozpocząć od naroża, w którym płyta Rigiton styka się z krawędzią wzdłużną i czołową już zamontowanej płyty.

Najpierw przykręca się krawędź czołową, następnie wzdłużną. Kleju wydostającego się z fug nie należy usuwać od razu, lecz pozostawić na ok. 20 minut do przeschnięcia (zaskórkowania). Potem należy go zdjąć szpachelką. Kleju nie wolno rozsmarowywać po powierzchni płyty.

Do szpachlowania można przystąpić dopiero wtedy, gdy klej całkowicie wyschnie. Wypełnione i oczyszczone z nadmiaru kleju fugi należy zaszpachlować masą szpachlową Rigips. Zaszpachlowane i wyschnięte spoiny szlifuje się szlifierką ręczną.

Na koniec sufit należy pomalować.

Sufit monolityczny perforowany GYPTONE BIG – System Rigips 4.07.20

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, perforowane płyty gipsowo-kartonowe GYPTONE BIG marki Rigips o grubości 12,5 mm, z białą włókniną akustyczną od spodu. Płyty wykonane w technologii Activ'Air, zapewniają oczyszczenie powietrza z formaldehydu. Wszystkie 4 krawędzie spłaszczone typu B1-4T. Wymiary 1200x2400 mm. Wzór perforacji (QUATTRO 41, QUATTRO 42, QUATTRO 46, QUATTRO 47, LINE 6, SIXTO 63). Procent perforacji powierzchni = (16%, 10%, 10%, 6%, 13%, 15%). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Kolor – płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Krzyżowa dwupoziomowa z profili CD 60 ULTRASTIL® marki Rigips. Ruszt niewidoczny.

Profil przyścienny: Ceownik UD 30 ULTRASTIL® marki Rigips. Profil niewidoczny.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję nośną z profili CD 60 ULTRASTIL® lub CD60 w taki sposób, aby płyty GYPTONE BIG układane w poprzek można było przykręcać do profili nośnych. Na stykach poprzecznych płyt musi być zawsze umieszczony profil nośny. Odległość pomiędzy osiami profili nośnych powinna wynosić maksymalnie 600 mm (400 mm w przypadku narażenia na wilgoć). Rozmieszczenie płyt należy zaplanować tak, by wzdłużne krawędzie płyt bieging równolegle do kierunku padania promieni słonecznych. Płyty GYPTONE BIG muszą być montowane zawsze w tym samym kierunku – w tym celu znakuje się jedną krawędź płyt ułożonych na palecie kredą.

Montaż płyt GYPTONE BIG rozpoczyna się od środka pomieszczenia. Za pomocą znacarki traserskiej wyznacza się pozycję pierwszej płyty i nanosi ją. Przed montażem pierwszej płyty powinno się zamontować nieprzesuwalny element oporowy wzdłuż krawędzi czołowej oraz wzdłużnej (po zamontowaniu płyty element ten należy zdjąć).

Pierwszą płytę przysuwa się do elementu oporowego, odpowiednio ustawia i mocuje blachowkrętami TN 3,5 x 25 mm, rozmieszczonymi maksymalnie co 150 mm. Najpierw przykręca się stronę czołową, a następnie krawędź wzdłużną. Gdy przewidziana jest do-

datkowa warstwa izolacji akustycznej, nakłada się ją na montowaną płytę i przymocowuje razem z nią.

Następną płytę dosuwa się do już zamontowanej płyty. Przed zamocowaniem należy wyrównać przebieg rzędów otworów w kierunku wzdłużnym i diagonalnym. Przykręcanie należy rozpocząć od naroża, w którym płyta GYPTONE BIG styka się z krawędzią wzdłużną i czołową już zamontowanej płyty.

Najpierw przykręca się krawędź czołową, następnie wzdłużną.

Spoiny należy zaszpachlować odpowiednią masą szpachlową Rigips, wzmacniając styki płyt na spoinach wzdłużnych i poprzecznych taśmą spoinową z włókna szklanego lub papierową. Zaleca się stosowanie masy VARIO do wklejania taśm i masy PRO-FIN Mix do warstwy wykańczającej. Szpachluje się także wkręty. Zaszpachlowane i wyschnięte spoiny szlifuje się szlifierką ręczną.

Na koniec sufit należy pomalować.

Sufit monolityczny łukowy GLASROC F (Riflex) – System Rigips (4.05.50 lub 4.05.51)

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, nieperforowane płyty gipsowe marki Rigips (GLASROC F (Riflex), FLEXI-Line) o grubości 6 mm, przeznaczone do gięcia. Krawędzie proste typu A. Wymiary 1200 x (2400, 2600) mm. Kolor – płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Z profili CD 60 ULTRASTIL® połączonych ze specjalnymi profilami do gięcia marki Rigips, lub z profili CD 60 ULTRASTIL® połączonych z łukowymi szablonami z drewna. Ruszt niewidoczny.

Profil przyścienny: Ceownik UD 30 ULTRASTIL® marki Rigips. Profil niewidoczny.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję nośną. Konstrukcja sufitu łukowego składa się z profili nośnych rozmieszczonych w rozstawach nie większych niż 30 cm i połączonych z nimi łącznikami krzyżowymi profili giętych Riflex. Łączniki krzyżowe skręca się z pro-

filami giętymi i wieszakami noniuszowymi za pomocą śrub M6. Wieszaki noniuszowe mocowane są do najbliższej powierzchni ściany czy stropu za pomocą kołków metalowych.

Przy niewielkich powierzchniach łukowych na suficie, konstrukcję nośną można wykonać w sposób uproszczony przy zastosowaniu szablonów – wsporników ze sklejk lub płyty OSB o grubości ok. 2 cm. W tym wypadku szablony – wsporniki zastępują profile gięte Riflex, a zamiast profili CD 60 i łączników krzyżowych stosuje się profile i łączniki RIGISTIL.

Płyty GLASROC F (Riflex) mocuje się zawsze poprzecznie w stosunku do konstrukcji nośnej, przykręcając blachowkrętami TN 3,5 x 25 mm. Z reguły stosuje się dwuwarstwowe poszycie płytą GLASROC F (Riflex). Dopuszczalne promienie gięcia to 60 cm dla łuków wewnętrznych i 100 cm dla zewnętrznych.

Wykończenie powierzchni polega na wypełnieniu połączeń płyt masą szpachlową Ridurit lub Vario z zastosowaniem taśmy zbrojącej i zagruntowaniu preparatem Rikombi-Grund. Tak przygotowana powierzchnia nadaje się do malowania lub tapetowania.

Sufit monolityczny łukowy perforowany GYPTONE BIG Curve – System Rigips (4.07.60 lub 4.07.61)

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, perforowane płyty gipsowe GYPTONE BIG Curve marki Rigips o grubości 6,5 mm, przeznaczone do gięcia. 2 krawędzie spłaszczony typu B1-4T. Wymiary 1200 x 2400 mm. Wzór perforacji (LINE 6, QUATTRO 41, SIXTO 63). Procent perforacji powierzchni = (13%, 16% 15%). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (0,45, 0,60, 0,65). Kolor – płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Z profili CD 60 ULTRASTIL® połączonych ze specjalnymi profilami do gięcia marki Rigips, lub z profili CD 60 ULTRASTIL® połączonych z łukowymi szablony z drewna. Ruszt niewidoczny.

Profil przyścienny: Ceownik UD 30 ULTRASTIL® marki Rigips. Profil niewidoczny.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję nośną. Konstrukcja sufitu łukowego składa się z profili nośnych rozmieszczonych w rozstawach nie większych niż 30 cm i połączonych z nimi łącznikami krzyżowymi profili giętych Riflex. Łączniki krzyżowe skręca się z profilami giętymi i wieszakami noniuszowymi za pomocą śrub M6. Wieszaki noniuszowe mocowane są do najbliższej powierzchni ściany czy stropu za pomocą kołków metalowych.

Przy niewielkich powierzchniach łukowych na suficie, konstrukcję nośną można wykonać w sposób uproszczony przy zastosowaniu szablonów – wsporników ze sklejk lub płyty OSB o grubości ok. 2 cm. W tym wypadku szablony – wsporniki zastępują profile gięte Riflex, a zamiast profili CD 60 i łączników krzyżowych stosuje się profile i łączniki RIGISTIL.

Płyty GLASROC F (Riflex) mocuje się zawsze poprzecznie w stosunku do konstrukcji nośnej, przykręcając blachowkrętami TN 3,5 x 25mm. Z reguły stosuje się dwuwarstwowe poszycie płytą GLASROC F (Riflex). Dopuszczalne promienie gięcia to 60 cm dla łuków wewnętrznych i 100 cm dla zewnętrznych.

Wykończenie powierzchni polega na wypełnieniu połączeń płyt masą szpachlową Ridurit lub Vario z zastosowaniem taśmy zbrojącej i zagruntowaniu preparatem Rikombi-Grund. Tak przygotowana powierzchnia nadaje się do malowania lub tapetowania.

Sufit kasetonowy CASOPRANO z widoczną konstrukcją T24 – System Rigips 4.07.70

Płyty sufitowe: Panele z grupy CASOPRANO marki Rigips wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 8 mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie proste typu A. Wymiary (600 x 600 mm, 600 x 1200 mm). Wzór powierzchni (CASOROC, CASOSTAR, CASOBIANCA). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = 0,10. Izolacyjność dźwiękowa D_{ncw} = 38 dB. Kolor (biały NCS 0300N, szary NCS 1005R80B, żółty NCS 0515G90Y, waniliowy NCS 0505Y40R, inny kolor). Współczynnik odbicia światła >85% dla koloru białego (wg PN-ISO 7724-2). Odporność na wilgoć do 90% wilgotności względnej. Płyty posiadają możliwość obciążania do 3 kg/panel.

Konstrukcja: QUICK-LOCK T24 marki Rigips. Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK marki Rigips. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcza). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm.

Po roztrasowaniu profili głównych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie L = 1200 mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie L = 600 mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600 x 600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1.: Zaleca się montaż profili głównych L = 3600 równolegle do promieni światła dziennego.

Uwaga 2.: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy CASOPRANO z widoczną konstrukcją T15 – System Rigips 4.07.70

Płyty sufitowe: Panele z grupy CASOPRANO marki Rigips wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 8 mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie proste typu A. Wymiary (600 x 600 mm, 600 x 1200 mm). Wzór powierzchni (CASOROC, CASOSTAR, CASOBIANCA). Wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w = 0,10$. Izolacyjność dźwiękowa $D_{ncW} = 38$ dB. Kolor (biały NCS 0300N, szary NCS 1005R80B, żółty NCS 0515G90Y, waniliowy NCS 0505Y40R, inny kolor). Współczynnik odbicia światła >85% dla koloru białego (wg PN-ISO 7724-2). Odporność na wilgoć do 90% wilgotności względnej. Płyty posiadają możliwość obciążania do 3 kg/panel.

Konstrukcja: QUICK-LOCK T15 marki Rigips. Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 15 mm. Obciążalność kratownicy do 9 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK marki Rigips. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcza). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm.

Po roztrasowaniu profili głównych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie $L = 1200$ mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie $L = 600$ mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600×600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1.: Zaleca się montaż profili głównych $L = 3600$ równoległe do promieni światła dziennego.

Uwaga 2.: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy GYPREX z widoczną konstrukcją T24 – System Rigips (4.07.80, 4.07.81)

Płyty sufitowe: Panele GYPREX marki Rigips wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 8 lub 9,5 mm, laminowane folią PCV od strony widocznej. Krawędzie proste typu A. Wymiary 600×600 mm. Wzór powierzchni (ALBA, ASEPTA). Wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w = 0,10$. Izolacyjność dźwiękowa $D_{ncw} = 37$ dB. (W przypadku płyt ASEPTA: Płyty nasączone środkiem bakterio- i grzybobójczym). Kolor biały. Odporność na wilgoć do 90% wilgotności względnej. Płyty posiadają możliwość obciążania do 3 kg/panel.

Konstrukcja: QUICK-LOCK T24 (antykorozyjna) marki Rigips. Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m^2 zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK marki Rigips. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zamontować konstrukcję sufitową (wsporcza). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicę wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych $L = 3600$ wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm.

Po roztrasowaniu profili głównych наносimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie $L = 1200$ mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie $L = 600$ mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600×600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach. W razie potrzeby zakładamy sprężynki dociskowe celem uszczelnienia połączenia płyt z profilami.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1.: Zaleca się montaż profili głównych $L = 3600$ równoległe do promieni światła dziennego.

Uwaga 2.: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy GYPTONE z widoczną konstrukcją T24 – System Rigips 4.07.50

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE marki Rigips wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, wykończone i pomalowane. Płyty wykonane w technologii Activ'Air, zapewniają oczyszczanie powietrza z formaldehydu. Krawędzie proste typu A. Wymiary (600 x 600 mm, 600 x 1200 mm). Wzór powierzchni (BASE 31, LINE 4, POINT 11, POINT 12, QUATTRO 20, QUATTRO 22, QUATTRO 50, SIXTO 60). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{ncw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK T24 marki Rigips. Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK marki Rigips. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcza). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm.

Po roztrasowaniu profili głównych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie L = 1200 mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie L = 600 mm. W ten

sposób otrzymujemy kratownicę 600 x 600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1.: Zaleca się montaż profili głównych L = 3600 równoległe do promieni światła dziennego.

Uwaga 2.: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy GYPTONE z widoczną konstrukcją T15 – System Rigips 4.07.50

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE marki Rigips wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, wykończone i pomalowane. Płyty wykonane w technologii Activ'Air, zapewniają oczyszczanie powietrza z formaldehydu. Krawędzie (proste typu A, fazowane typu E15). Wymiary 600 x 600 mm. Wzór powierzchni (BASE 31, LINE 4, POINT 11, POINT 12, QUATTRO 20, QUATTRO 22, QUATTRO 50, SIXTO 60). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{ncw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK T15 marki Rigips. Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 15 mm. Obciążalność kratownicy do 9 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK marki Rigips. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcza). Montaż należy rozpocząć od naniesienia

poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych $L = 3600$ wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm.

Po roztrasowaniu profili głównych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie $L = 1200$ mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie $L = 600$ mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600×600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1.: Zaleca się montaż profili głównych $L = 3600$ równoległe do promieni światła dziennego.

Uwaga 2.: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy GYPTONE D1 z niewidoczną konstrukcją T24 Quick-Lock – System Rigips 4.07.51.

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE marki Rigips wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości

12,5 mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie typu D1. Na spodniej stronie płyt przyklejone dwa metalowe profile umożliwiające montaż na profilach T24 w taki sposób, by konstrukcja była niewidoczna a sufit rozbieralny. Wymiary 600×600 mm. Wzór powierzchni (BASE 31, LINE 4, POINT 11, POINT 12, QUATTRO 20, QUATTRO 22, QUATTRO 50, SIXTO 60). Wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w =$ (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa $D_{ncW} =$ (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK T24 marki Rigips. Niewidoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Profile nośne T24 w rozstawie co 600 mm, łączone za pomocą specjalnych profili dystansowych nakładanych od góry w odstępach 1800 mm maksymalnie. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m^2 zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK marki Rigips. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporczą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych $L = 3600$ wyznacza się w module co 600 mm.

Po roztrasowaniu profili głównych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 100 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 600 mm) spinamy je za pomocą specjalnych profili dystansowych zakładanych od góry. Rozstaw profili dystansowych powinien wynosić maksymalnie 1800 mm w jednym rzędzie i 900 mm w rzędach sąsiednich. Płyty wkładamy w konstrukcję wieszając je na przyklejonych od spodu profilach metalowych wzdłuż dwóch równoległych

krawędzi. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1.: łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii

Sufit kasetonowy GYPTONE D1 z niewidoczną konstrukcją T24 CROSS-LOCK – System Rigips 4.07.52.

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE marki Rigips wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie typu D1. Na spodniej stronie płyt przyklejone dwa metalowe profile umożliwiające montaż na profilach T24 w taki sposób, by konstrukcja była niewidoczna a sufit rozbieralny. Wymiary 600 x 600 mm. Wzór powierzchni (BASE 31, LINE 4, POINT 11, POINT 12, QUATTRO 20, QUATTRO 22, QUATTRO 50, SIXTO 60). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{ncw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK T24 i CROSS-LOCK T24 marki Rigips. Niewidoczny ruszt dwupoziomowy z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Profile nośne górne QUICK-LOCK T24 w rozstawie co 1200 mm. Profile dolne CROSS-LOCK w rozstawie co 600 mm, biegnące prostopadłe do profili górnych. Profile górne i dolne połączone specjalnym łącznikiem poprzecznym CROSS-LOCK. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK marki Rigips. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia

poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych górnych Quick-Lock L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm.

Po roztrasowaniu profili nośnych наносimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 300 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili nośnych górnych (co 1200 mm), mocujemy bezpośrednio pod nimi prostopadłe profile dolne CROSS-LOCK w odstępach co 600 mm. Do połączenia profili używamy łącznika poprzecznego CROSS-LOCK, który blokujemy na profilu górnym wkrętem TN25 wkręconym w gniazdo profili poprzecznych. Profile dolne CROSS-LOCK blokujemy w łącznikach poprzecznych doginając metalowe skrzydełka łączników. Płyty wkładamy w konstrukcję wieszając je na przyklejonych od spodu profilach metalowych wzdłuż dwóch równoległych krawędzi. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1.: łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii

Sufit kasetonowy GYPTONE PLANK do korytarzy z widoczną konstrukcją T15 i wieszakami – System Rigips 4.07.53

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE marki Rigips wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie krótsze proste typu A, dłuższe fazowane typu E15.

Wymiary 300 x (1800, 2100, 2400) mm. Wzór powierzchni (BASE 33, LINE 8, POINT 15, QUATTRO 55). Wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w =$ (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa $D_{ncw} =$ (wpisać dane z katalogu). Kolor biały (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK T15 marki Rigips. Widoczne profile stalowe ze stopką o szerokości 15 mm biegnące poprzecznie do korytarza w rozstawie co 300 mm.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK marki Rigips. Mocowanie do ściany co 400 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zamontować konstrukcję sufitową (wsporcza). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomego sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy profil przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm.

Następnie docinamy profile nośne T15 na odpowiednią długość (szerokość korytarza) i podwieszamy je na co najmniej 2 wieszakach, opierając końce na profilu przyściennym. Odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Montujemy naprzemiennie kolejne profile i płyty sufitowe, korygując położenie profili przez ich dosuwanie do krawędzi płyt. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Sufit kasetonowy GYPTONE PLANK do korytarzy z widoczną konstrukcją T15 bez wieszaków – System Rigips 4.07.54

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE marki Rigips wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości

12,5 mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie krótsze proste typu A, dłuższe fazowane typu E15. Wymiary 300 x (1800, 2100, 2400) mm. Wzór powierzchni (BASE 33, LINE 8, POINT 15, QUATTRO 55). Wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w =$ (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa $D_{ncw} =$ (wpisać dane z katalogu). Kolor biały (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK T15 marki Rigips. Widoczne profile stalowe ze stopką o szerokości 15 mm biegnące poprzecznie do korytarza w rozstawie co 300 mm.

Profil przyścienny: Profil schodkowy sprężynujący QUICK-LOCK marki Rigips. Mocowanie do ściany co 400 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zamontować konstrukcję sufitową (wsporcza). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomego sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy specjalny profil przyścienny sprężynujący QUICK-LOCK za pomocą kołków rozporowych, rozmieszczonych co 400 mm. Profil ten umożliwia późniejsze mocowanie profili T15 bez stosowania wieszaków.

Następnie docinamy profile nośne T15 na odpowiednią długość (szerokość korytarza) i wkładamy je w profil przyścienny w rozstawie co 300 mm. Montujemy naprzemiennie kolejne profile i płyty sufitowe, korygując położenie profili przez ich dosuwanie do krawędzi płyt.

Zaleca się stosowanie profili T15 o zwiększonej sztywności. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Wyspa sufitowa INSULA 76 z widoczną konstrukcją T24 – System Rigips 4.07.91

Płyty sufitowe: Panele z grupy (GYPTONE, CASO-PRANO, GYPREX, CORATONE) marki Rigips wykonane

z płyty gipsowo-kartonowej o grubości (12,5; 9,5; 8,0) mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie proste typu A. Wymiary (600 x 600 mm, 600 x 1200 mm). Wzór powierzchni (wpisać wybrany wzór z katalogu Sufity Rigips). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa DncW = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0300 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: Dwupoziomowa, wykonana z ocynkowanych ogniowo profili stalowych QUICK-LOCK T24 i CROSS-LOCK T24 marki Rigips. Poziom górny stanowią profile nośne QUICK-LOCK T24 w rozstawie maksymalnym 1200 mm. Poziom dolny stanowi widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm, wykonany z profili CROSS-LOCK T24 i poprzeczek systemowych T24 o długościach 1200 i 600 mm. Połączenie górnych profili nośnych z profilami CROSS-LOCK za pomocą systemowych łączników poprzecznych CROSS-LOCK. Brzegi wyspy stanowią ocynkowane i malowane proszkowo profile INSULA U-76 o wysokości 76 mm. Wymiary wyspy są wielokrotnością modułu 600 mm. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Nie występuje.

Montaż: Montaż wyspy INSULA 76 rozpoczynamy od właściwego docięcia profili nośnych. Profile górne QUICK-LOCK T24 docinamy na szerokość modułową wyspy +21 mm, w taki sposób, aby pierwsze gniazdo w profilu znajdowało się 10,5 mm od brzegu profilu. Profile dolne CROSS-LOCK docinamy na długość modułową wyspy +21 mm, w taki sposób, aby pierwsze podwójne gniazdo w profilu znajdowało się 10,5 mm od brzegu profilu. W przypadku wymiarów wyspy większych niż 3600 mm należy połączyć profile nośne w sposób typowy dla konstrukcji T24.

Następnie podwieszamy profile nośne QUICK-LOCK T24 na wieszakach (linkach) w rozstawie maksymalnym co 1200 mm. Poprzecznie do nich instalujemy profile CROSS-LOCK T24 za pomocą łączników CROSS-LOCK. Łączniki przykręcamy wkrętem TN25 do gniazda profili górnych, a po zamontowaniu profili dolnych dołączamy skrzydełka blokujące łączników. Następnie wpinamy potrzebne poprzeczki systemowe T24 o długościach 1200 i 600 mm, tworząc kratownicę konstrukcji.

Następnie na krawędzie kratownicy zakładamy profile brzegowe U-76, zaczynając od narożnika. Profile brzegowe zawierają zintegrowane łączniki wzdłużne, oraz skrzydełka, które służą do blokowania na profilach T24. Po założeniu wszystkich profili brzegowych skręcamy je od góry na połączeniach wkrętami typu „pchełka”. Na koniec wkładamy płyty sufitowe w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Uwaga 1.: Zaleca się montaż profili głównych (dolnych) L = 3600 równoległe do promieni światła dziennego.

Uwaga 2.: łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Wyspa sufitowa INSULA 76 Mono z niewidoczną konstrukcją CD60 – System Rigips 4.07.92

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, perforowane lub pełne płyty gipsowo-kartonowe marki Rigips z grupy (RIGITON, GYPTONE BIG, RIGIMETR) o grubości 12,5 mm. Krawędzie proste typu A. Wymiary płyt dowolne, zgodne ze specyfikacją Rigips. Wzór perforacji (wpisać wybrany wzór z katalogu Sufity Rigips). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Kolor – płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Krzyżowa dwupoziomowa z profili CD 60 ULTRASTIL® marki Rigips. Ruszt niewidoczny. Brzegi wyspy stanowią ocynkowane i malowane proszkowo profile INSULA U-76 o wysokości 76 mm. Wymiary wyspy są wielokrotnością modułu 600 mm.

Profil przyścienny: Nie występuje.

Montaż: Montaż wyspy INSULA 76 Mono rozpoczynamy od właściwego docięcia profili nośnych. Profile górne CD 60 ULTRASTIL® docinamy na szerokość modułową wyspy +20mm. Profile dolne CD 60 ULTRASTIL® docinamy na długość modułową wyspy – 100 mm.

Następnie podwieszamy górne profile nośne CD 60 ULTRASTIL® na wieszakach (linkach) w rozstawie maksymalnym co 1000 mm. Poprzecznie do nich insta-

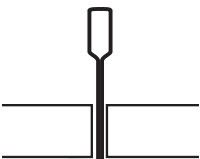
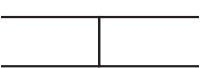

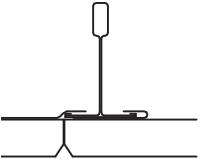
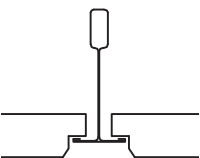
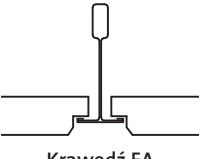
lujemy profile dolne CD 60 ULTRASTIL® za pomocą łączników krzyżowych Rigips, w rozstawie maksymalnym co 400mm. Do dolnych profili CD 60 ULTRASTIL® przykręcamy płyty w ten sposób, aby odległość profilu z każdej strony od brzegu płyty wynosiła minimum 60 mm. Umożliwi nam to przykręcenie dodatkowych profili CD 60 ULTRASTIL® po obwodzie płyt. Profile obwodowe posłużą do prawidłowego zamocowania profili brzegowych U-76.

Przykręcone płyty, stanowiące płaszczyznę wyspy, szpachlujemy i malujemy zgodnie z wymaganiami. Następnie na krawędzie wyspy zakładamy profile brzegowe U-76, zaczynając od narożnika. Profile brzegowe zawierają zintegrowane łączniki wzdłużne, oraz skrzydełka, które służą do blokowania na profilach CD60 ULTRASTIL®. Po założeniu wszystkich profili brzegowych skręcamy je od góry na połączeniach wkrętami typu „pchełka”.

Teksty specyfikacji sufitów podwieszanych RIGIPS dostępne www.rigips.pl

Szczegóły projektowe i montażowe

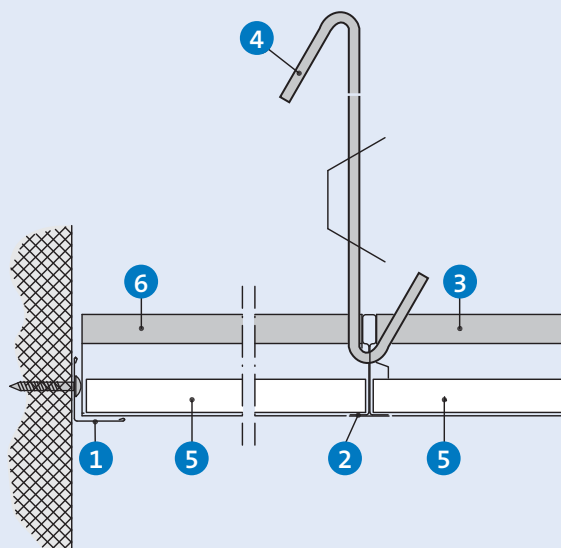
Przedstawione detale mają ułatwić Państwu właściwe zaprojektowanie i późniejsze wykonanie bardziej skomplikowanych lub nietypowych połączeń czy rozwiązań na suficie. Staramy się, aby nawet w takich przypadkach mogli Państwo skorzystać z gotowych rozwiązań Rigips, co gwarantuje oszczędność pracy oraz właściwą jakość wykonanych sufitów. Aby ułatwić poruszanie się wśród rysunków, wszystkie detale pogrupowaliśmy w zależności od rodzaju krawędzi płyt sufitowych. Poniższa tabelka zawiera zestawienie krawędzi, systemów sufitowych i treści, której dotyczą przedstawione szczegóły. W przypadku konieczności zastosowania innych rozwiązań prosimy o kontakt z naszymi doradcami technicznymi.

KRAWĘDŹ	SYSTEM	SZCZEGÓŁ
 <p>Krawędź A</p>	Sufit kasetonowy z widocznymi profilami T24 lub T15 i pomalowanymi fabrycznie płytami. Płyty można demontować.	<p>A-001 Krawędź A – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kąтового.</p> <p>A-002 Krawędź A – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego</p> <p>A-003 Krawędź A – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt g-k o szerokości < 450 mm</p> <p>A-004 Krawędź A – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt g-k o szerokości > 450 mm</p> <p>A-005 Krawędź A – połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach</p> <p>A-006 Krawędź A – połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach z użyciem profilu F13 lub F16</p>
 <p>Krawędź A1</p>	Sufit monolityczny z niewidocznymi profilami CD60 i płytami RIGITON do pomalowania po zamontowaniu. Płyt nie można demontować.	<p>A1-001 Krawędź A1 – połączenie sufitów monolitycznych Rigiton ze ścianą za pomocą opaski z płyt g-k.</p> <p>A1-002 Krawędź A1 – połączenie sufitów monolitycznych RIGITON ze ścianą</p> <p>A1-003 Krawędź A1 – szczelina dylatacyjna w sufitach monolitycznych RIGITON</p>
 <p>Krawędź B1</p>	Sufit monolityczny z niewidocznymi profilami CD60 i płytami GYPTONE BIG do pomalowania po zamontowaniu. Płyt nie można demontować.	<p>B1-001 Krawędź B1 – połączenie sufitu monolitycznego ze ścianą za pośrednictwem profilu UD30</p> <p>B1-002 Krawędź B1 – połączenie sufitu monolitycznego łukowego ze ścianą</p> <p>B1-003 Krawędź B1 – dźwiękochłonna okładzina ścienna</p>
 <p>Krawędź D1</p>	Sufit kasetonowy z niewidocznymi profilami T24 i pomalowanymi fabrycznie płytami GYPTONE. Płyty można demontować.	<p>D1-001 Krawędź D1 – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kąтового</p> <p>D1-002 Krawędź D1 – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt g-k.</p>
 <p>Krawędź E</p>	Sufit kasetonowy z widocznymi profilami T24 lub T15 i pomalowanymi fabrycznie płytami. Płyty można demontować.	<p>E-001 Krawędź E – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kąтового</p> <p>E-002 Krawędź E – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego</p> <p>E-003 Krawędź E – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt g-k o szerokości < 450 mm</p> <p>E-004 Krawędź E – połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach</p>
 <p>Krawędź EA</p>	Sufit kasetonowy z widocznymi profilami T15 i pomalowanymi fabrycznie płytami korytarzowymi GYPTONE PLANK. Płyty można demontować.	<p>EA-001 Krawędź EA – połączenie sufitu kasetonowego PLANK ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego</p> <p>EA-002 Krawędź EA – skrzyżowanie korytarza</p>

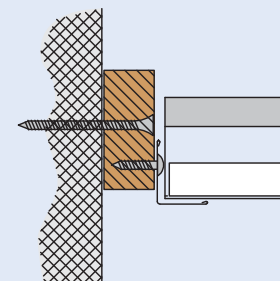
A-001 Krawędź A, połączenie ze ścianą z profilem kątowym, maksymalna szerokość fryzu 600 mm

Obwodowy profil drewniany można z powodzeniem zastosować do montażu obrzeża krawędzi, aby przejść nierówności ściany.

1. Profil kątowy, zamontowany na ścianie wkrętem (z łbem wypukłym) co 300 mm.
2. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm co 1200 mm.
3. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 600 mm.
4. Wieszak, co 1200 mm.
5. Płyta sufitowa Rigips z krawędzią A.
6. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm.



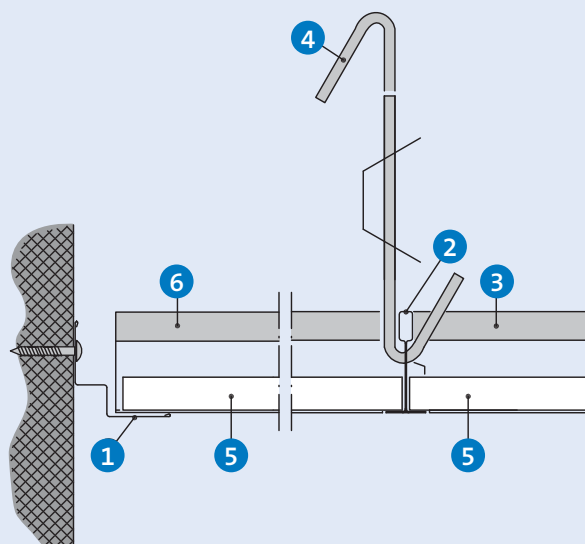
Połączenie ze szczeliną cieniową



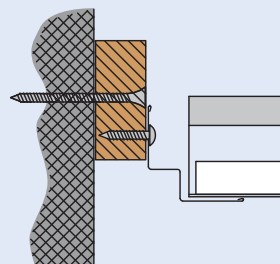
A-002 Krawędź A, połączenie ze ścianą z profilem schodkowym, maksymalna szerokość fryzu 600 mm

Obwodowy profil drewniany można z powodzeniem zastosować do montażu obrzeża krawędzi, aby przejść nierówności ściany.

1. Profil kątowy, zamontowany na ścianie wkrętem (wypukły łeb) co 300 mm.
2. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm co 1200 mm.
3. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 300 mm.
4. Wieszak, co 1200 mm.
5. Płyta sufitowa Rigips z krawędzią A.
6. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm.

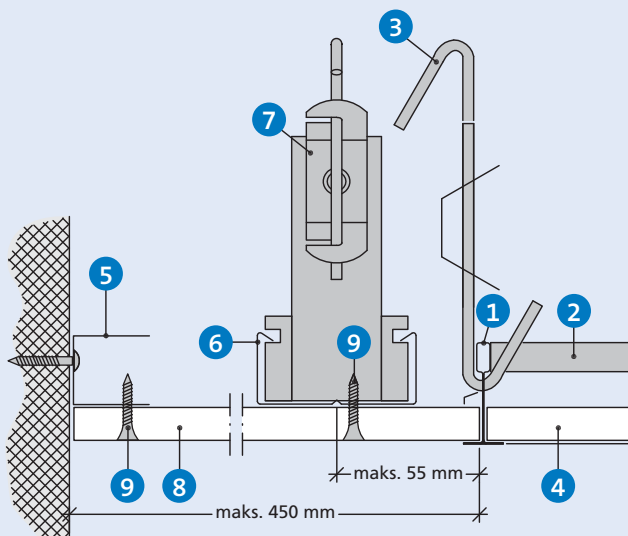


Połączenie ze szczeliną cieniową



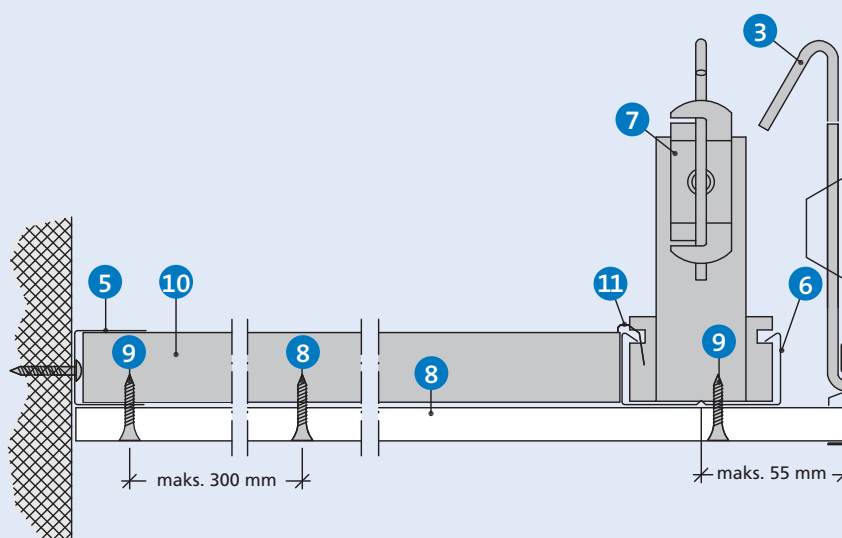
A-003 Krawędź A, opaska z płyt gipsowo-kartonowych Rigips 12,5 mm, maksymalna szerokość fryzu 450 mm

1. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm, co 1200 mm.
2. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 600 mm.
3. Wieszak, co 1200 mm.
4. Płyta sufitowa Rigips z krawędzią A.
5. Profil obwodowy UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30, zamontowany na ścianie wkrętem (wypukły łeb) co 400 mm.
6. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60.
7. Wieszak, obrotowy do CD, co 900 mm.
8. Płyta gipsowo-kartonowa Rigips 12,5 mm.
9. Wkręt TN 2,5 x 25 mm.



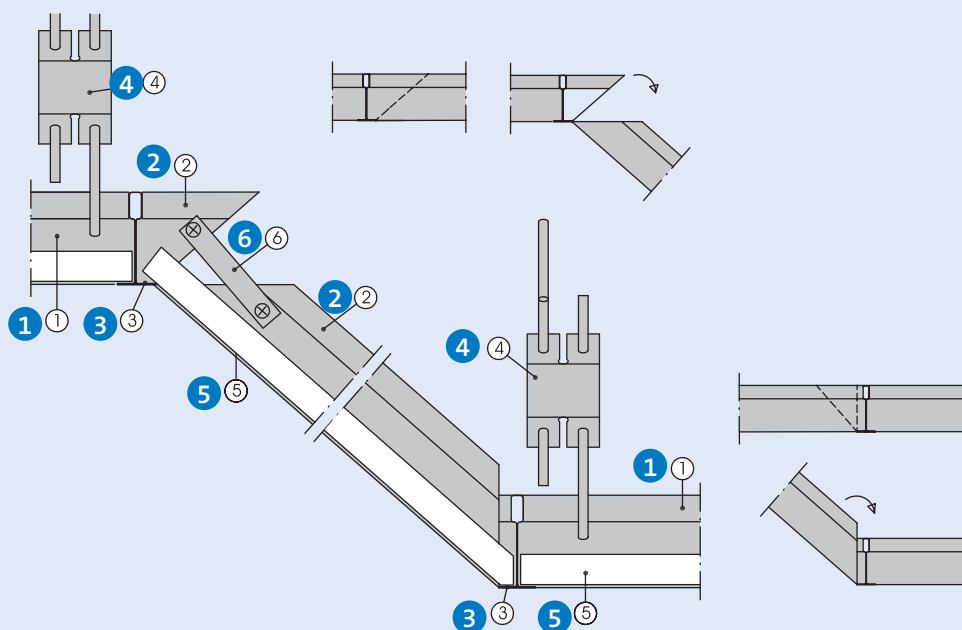
A-004 Krawędź A, opaska z płyt gipsowo-kartonowych Rigips 12,5 mm, maksymalna szerokość fryzu 450-1200 mm

1. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm, co 1200 mm.
2. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 600 mm.
3. Wieszak, co 1200 mm.
4. Płyta sufitowa Rigips z krawędzią A.
5. Profil UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30, zamontowany do ściany wkrętem (wypukły łeb) co 500 mm.
6. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60.
7. Wieszak obrotowy do CD, co 900 mm.
8. Płyta gipsowo-kartonowa Rigips 12,5 mm.
9. Wkręt TN 3,5x25 mm.
10. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co min. 400 mm.
11. Łącznik poprzeczny do CD – konstrukcja pozioma



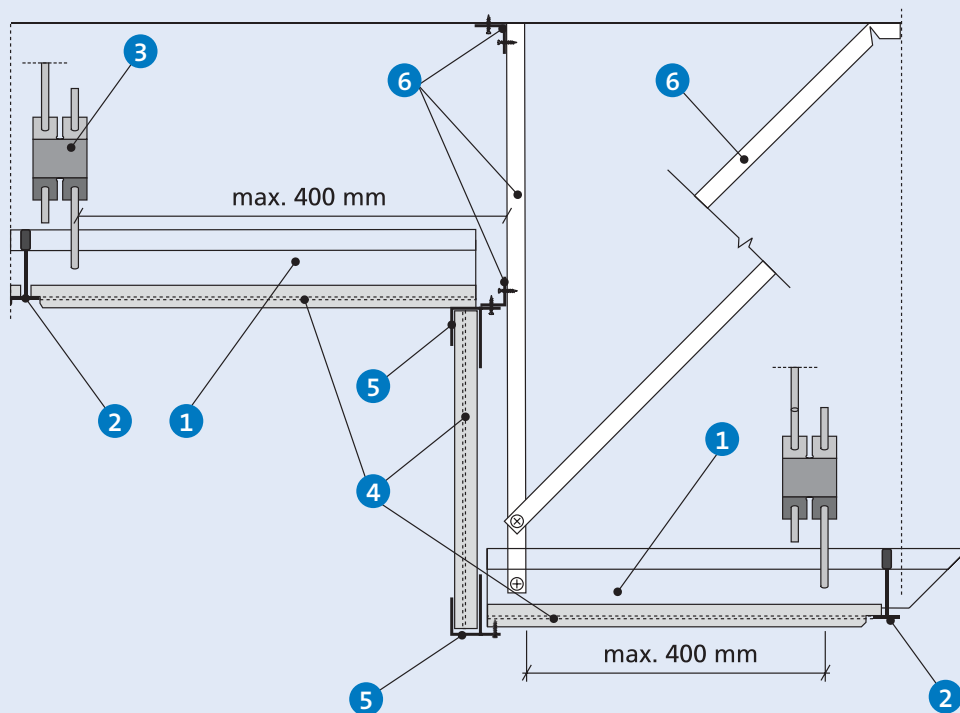
A-005 Krawędź A, połączenie sufitów dekoracyjnych o różnych poziomach

1. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm, co 1200 mm.
2. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm, co 1200 mm.
3. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 600 mm.
4. Wieszak, co 1200 mm.
5. Płyta sufitowa Rigips z krawędzią A, dolna krawędź dostosowuje się do profilu.
6. Łączenie wzmacniające profilu (płaskownik) montowane wkrętem 3,9x11 mm („pchełka”)



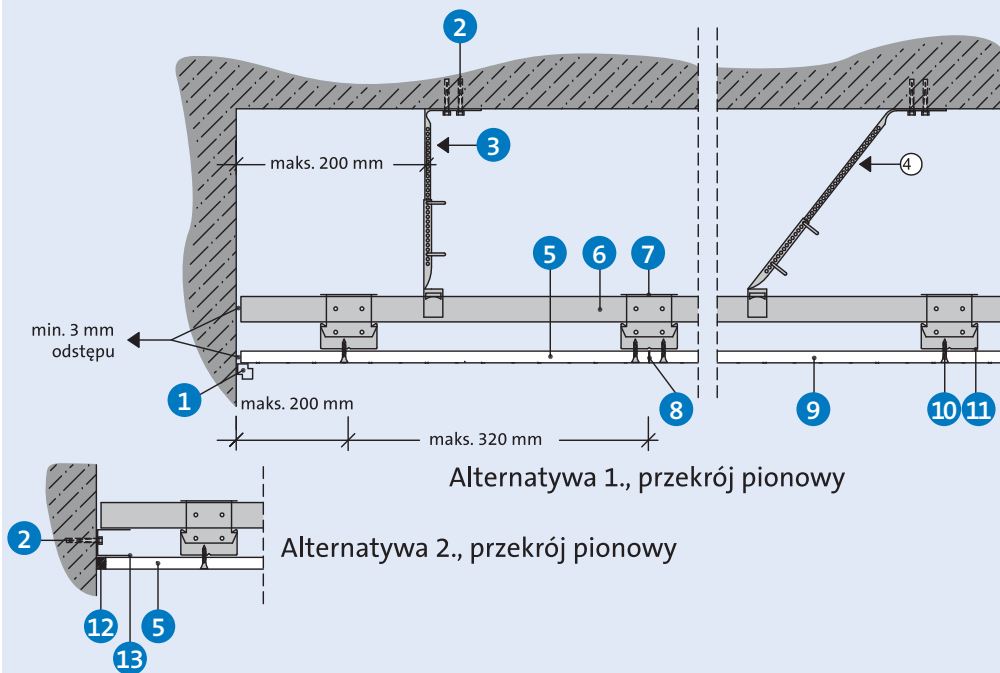
A-006 Połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach z użyciem profili F13 lub F16

1. Profil główny T15 lub T24, L = 3600 mm
2. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 1200 mm lub L = 600 mm
3. Wieszak
4. Płyta sufitowa Rigips
5. Profil F13 lub F16 mocowany do profili głównych wkrętami do blachy
6. Profil kątowy (19x24 mm)



A1-001 RIGITON, opaska z płyt gipsowo-kartonowych Rigips 12,5 mm

1. Dodatkowy profil wykończeniowy, montuje się sztywno na ścianie.
2. Stalowy element mocujący.
3. Wieszak obrotowy do CD, co maks. 900 mm.
4. Wieszak pochylony pod kątem.
5. Płyta gipsowo-kartonowa Rigips 12,5 mm.
6. Profile główne CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 1000 mm.
7. Łącznik krzyżowy do CD.
8. Klejenie na kancie.
9. Płyta gipsowo-kartonowa RIGITON perforowana.
10. Wkręty TN 3,5x25 mm.
11. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 320 mm.
12. Łączenie plastyczne kitem akrylowym.
13. Profil UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30.

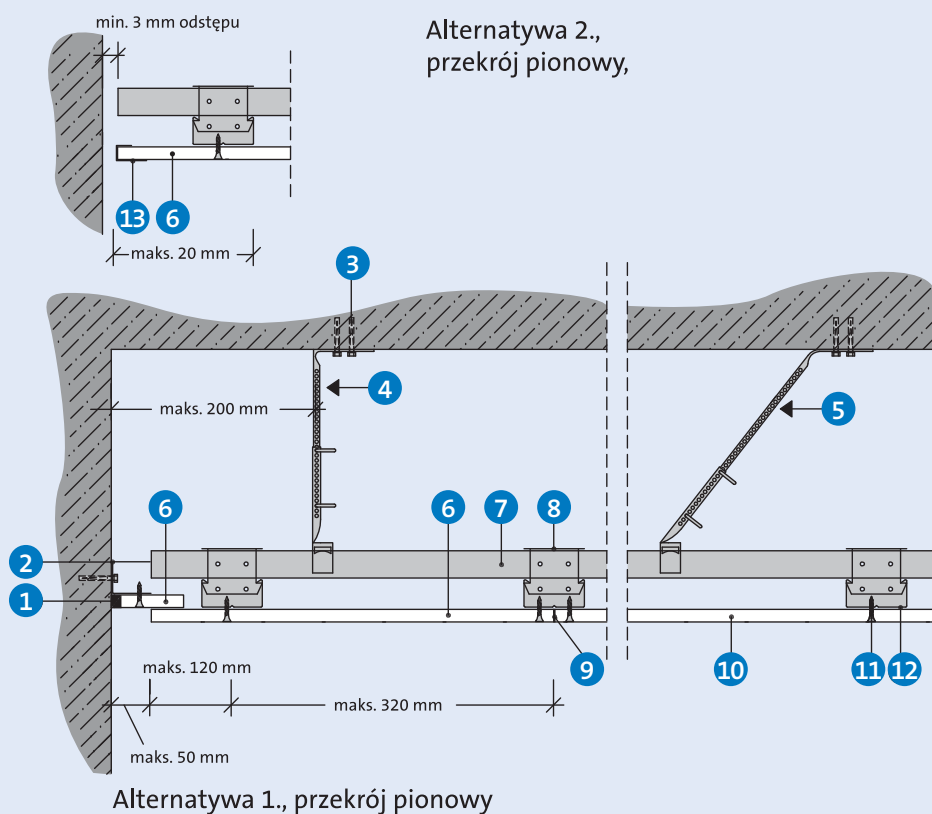


Uwaga! Płyty gipsowej nie można przymocować do narożnego kątownika obwodowego.

Uwaga! System metalowy podwieszonego sufitu/płyty gipsowo-kartonowe nie mogą być przymocowane do ścian.

A1-002 RIGITON, połączenie ze ścianą

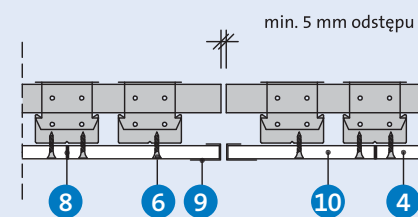
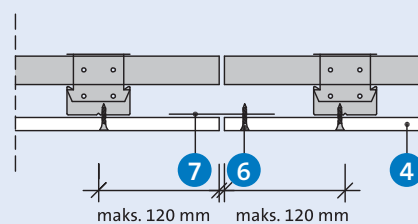
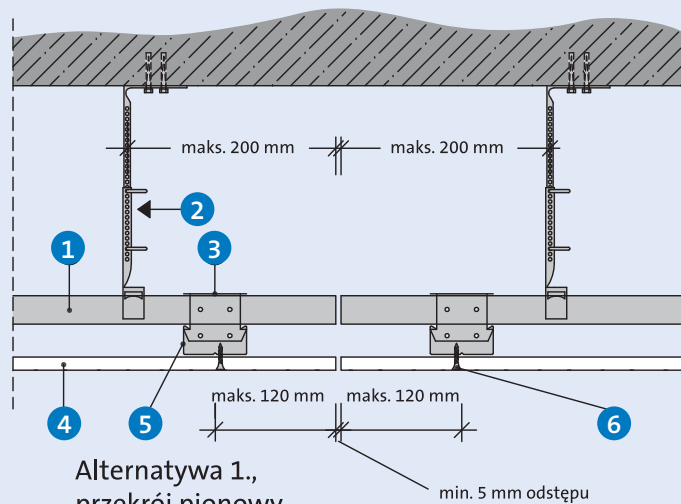
1. Łączenie plastyczne kitem akrylowym.
2. Profil UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30.
3. Stalowy element mocujący.
4. Wieszak, co maks. 900 mm.
5. Wieszak pochylony pod kątem.
6. Płyta gipsowo-kartonowa Rigips 12,5 mm.
7. Profil główny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 1000 mm.
8. Łącznik krzyżowy do CD.
9. Łączenie przez klejenie.
10. Płyta gipsowa RIGITON perforowana.
11. Wkręty TN 3,5x25 mm.
12. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 320 mm.
13. Profil wykończeniowy – ochrona kantu.



Uwaga! System metalowy podwieszonego sufitu/płyty gipsowo-kartonowe nie mogą być przymocowane do ścian.

A1-003 RIGITON, szczelina dylatacyjna

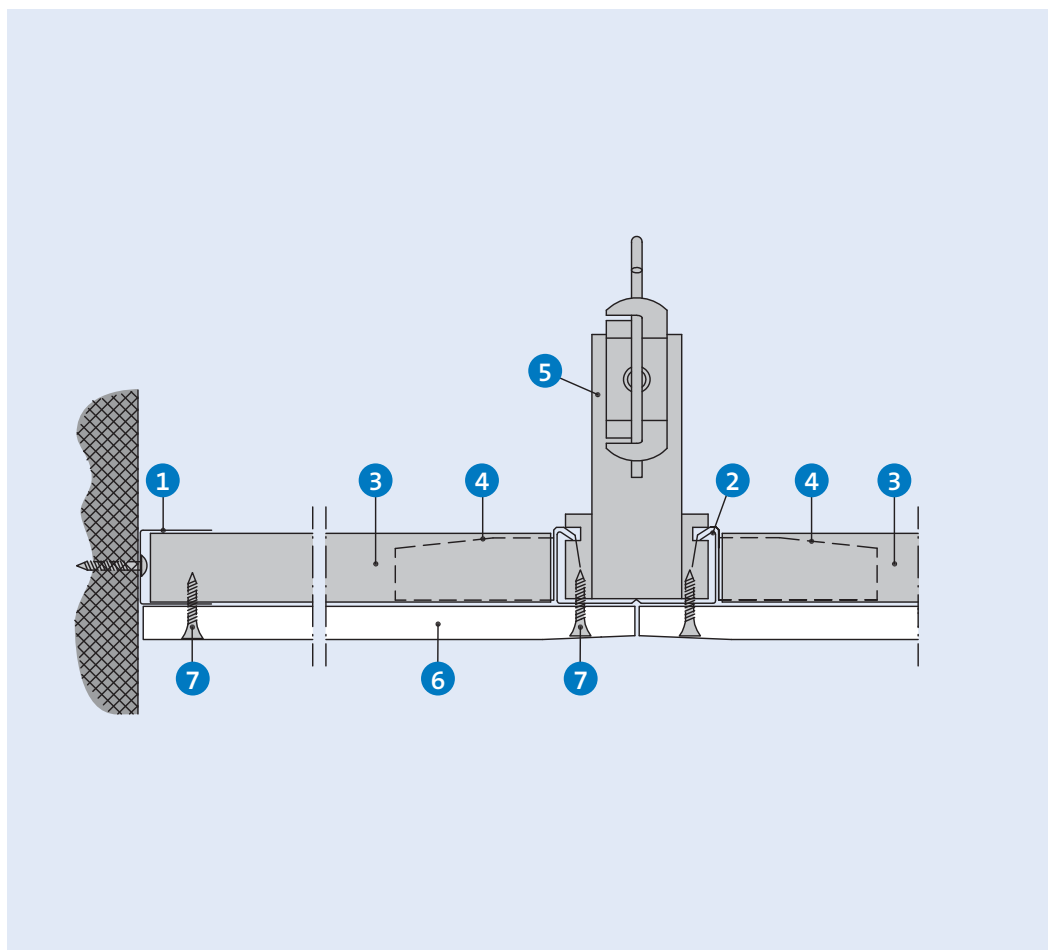
1. Profile główne CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 1000 mm.
2. Wieszak, co maks. 900 mm.
3. Łącznik krzyżowy do CD.
4. Płyta Rigiton perforowana.
5. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 320 mm.
6. Wkręty TN 3,5x25 mm.
7. Płaskownik mocowany śrubami tylko z jednej strony.
8. Łączenie przez klejenie.
9. Profil wykończeniowy – ochrona kantu.
10. Płyta fryzowana bez perforacji.



Uwaga! System metalowy podwieszonoego sufitu/płyty gipsowo-kartonowe nie mogą być przymocowane do ścian.

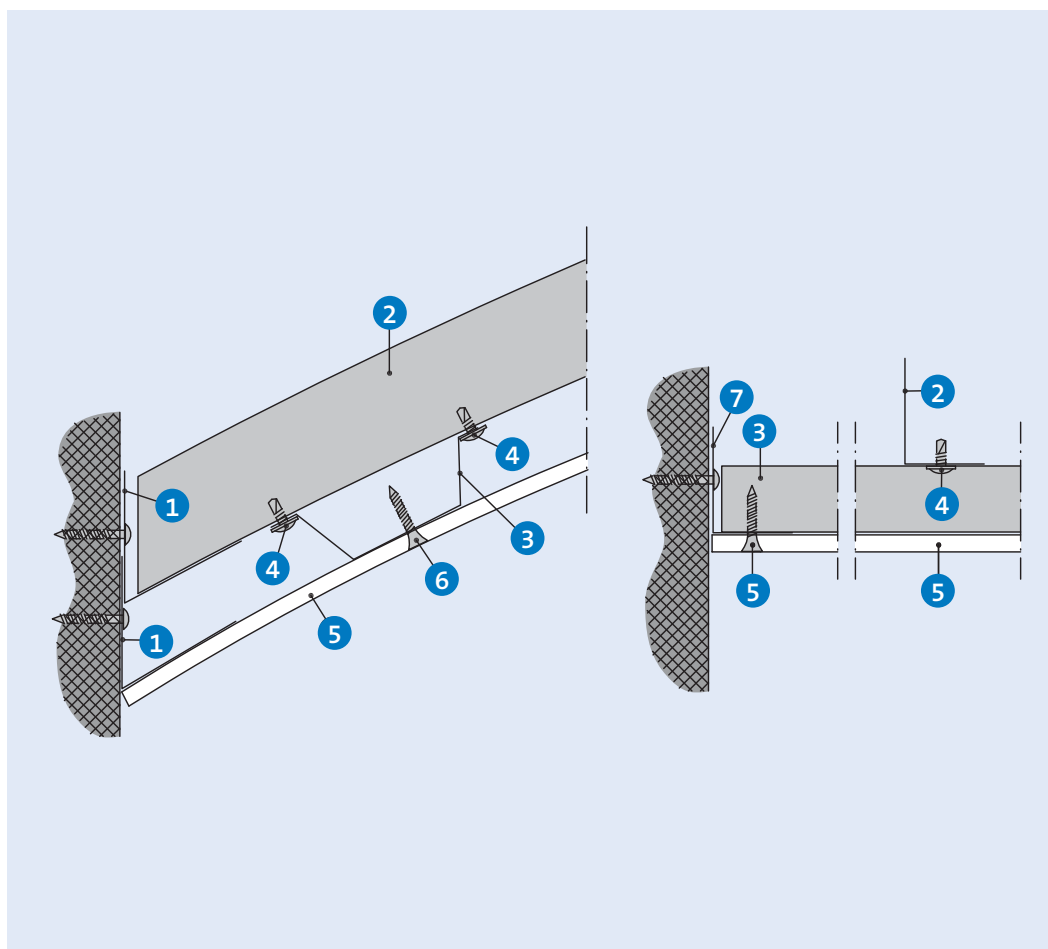
B1-001 Krawędź B1, sufit podwieszony z systemem sufitu podwieszonego z konstrukcją krzyżową jednopoziomową, detal połączenia ze ścianą

1. Profil UD 30, przymocowany do ściany co 500 mm
2. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co 1200 mm
3. Profil poprzeczny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co 400 mm
4. Łącznik poprzeczny do CD – konstrukcja jednopoziomowa
5. Wieszak obrotowy do CD, co 900 mm
6. Płyta GYPTONE BIG 12,5 mm z brzegiem B1 lub płyta gipsowo-kartonowa 12,5 z gładkim fryzem
7. Wkręt TN 3,5 mm x 25 mm



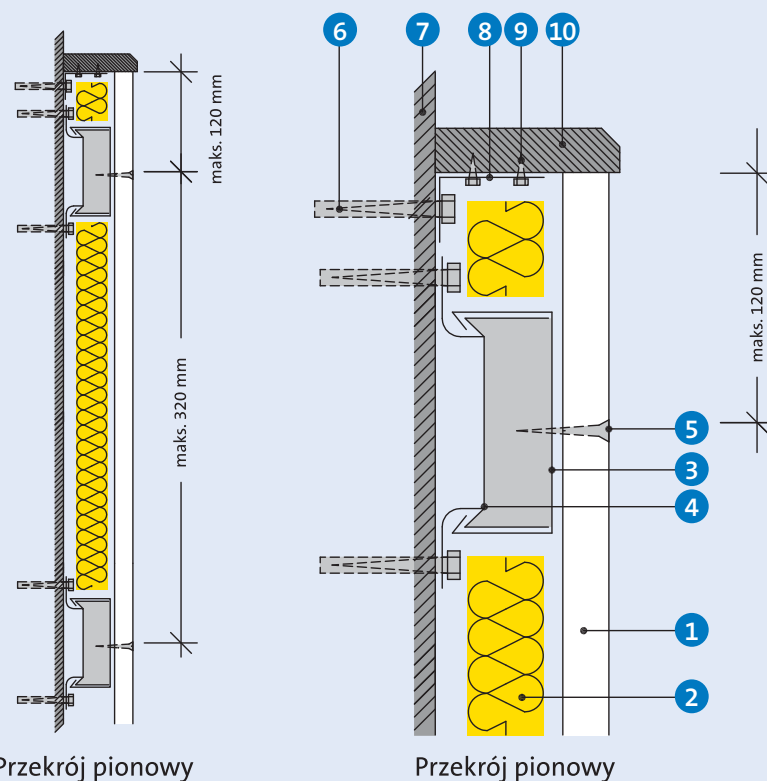
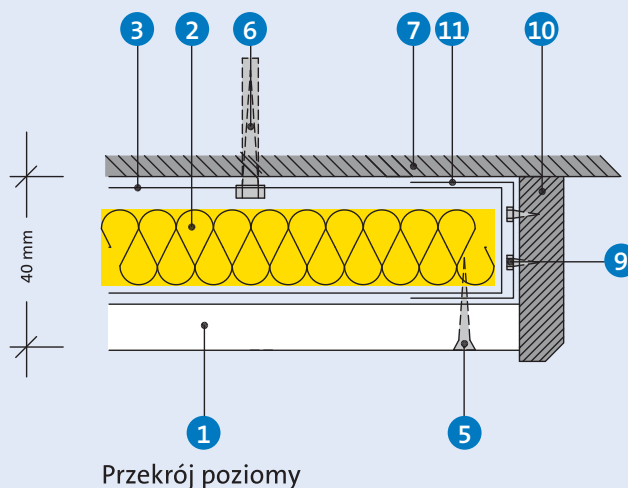
B1-002 Brzeg B1 Bend, sufit łukowy, łączenie do ścian

1. Kątownik narożny ze zmiennym kątem, zamontowany do ściany co 400 mm
2. Profil gięty, co 1000 mm
3. Profil nośny „kapeluszowy”, co 300 mm
4. Wkręt 3,9 x 11 mm („pchełka”)
5. Płyta GYPTONE BIG BEND 6,5 mm, krawędź B1
6. Wkręt 3,5 x 25 mm
7. Profil narożny, giętki



B1-003 GYPTONE BIG, detal montażowy pionowego panelu dźwiękochłonnego

1. Płyta gipsowo-kartonowa GYPTONE perforowana.
2. Wełna mineralna.
3. Profil montażowy CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 320 mm.
4. Łącznik bezpośredni przymocowany co maks. 900 mm.
5. Wkręty TN 3,5x25 mm.
6. Element mocujący.
7. Ściana.
8. Kątownik narożny do przymocowania brzegów drewnianych.
9. Wkręt TD 3,5x25 mm.
10. Brzeg drewniany.
11. Profil UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30.

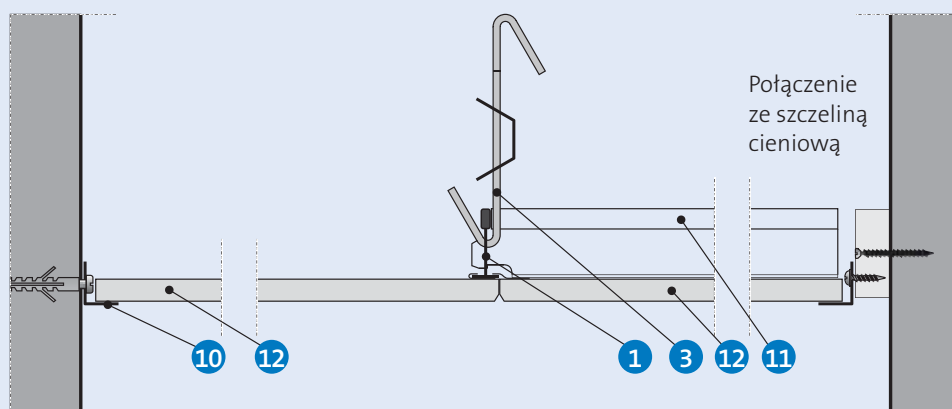


Wymagania:

- Nie należy wykonywać powierzchni większych niż 15x15 m.
- Dla większych powierzchni należy wykonać szczelinę dylatacyjną 5 mm.
- Wszystkie profile nośne CD muszą być montowane w poziomie, w odległości maksymalnej 320 mm.
- Wszystkie wyroby GYPTONE muszą być montowane w taki sposób, aby boki długie były ułożone pionowo, zaś boki krótkie miały zapewnione podparcie.

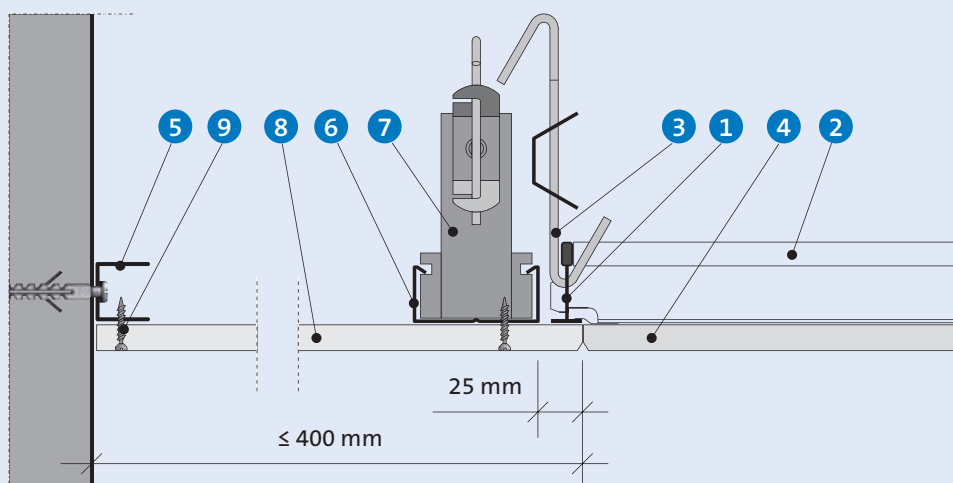
D1-001 Krawędź D1, Połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kątownego

1. Profil główny T15 lub T24,
L = 3600 mm
3. Wieszak
10. Profil kątowny
11. Profil dystansowy do D1
12. Płyta sufitowa, krawędź D1



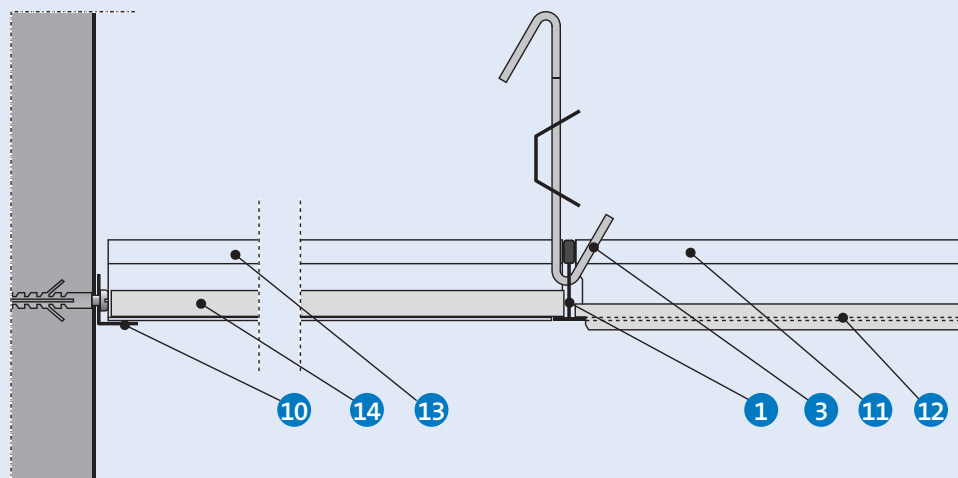
D1-002 Krawędź D1, Połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt gipsowo-kartonowych

1. Profil główny T15 lub T24,
L = 3600 mm.
2. Profil dystansowy do D1
3. Wieszak
4. Płyta sufitowa, krawędź D1
5. Profil przyścienny
Rigips UD 30 ULTRASTIL®
6. Profil sufitowy
Rigips CD 60 ULTRASTIL®
7. Wieszak do profilu
Rigips CD 60 ULTRASTIL®
8. Płyta gipsowo-kartonowa
Rigips RIGIMETR
9. Wkręty Rigips TN



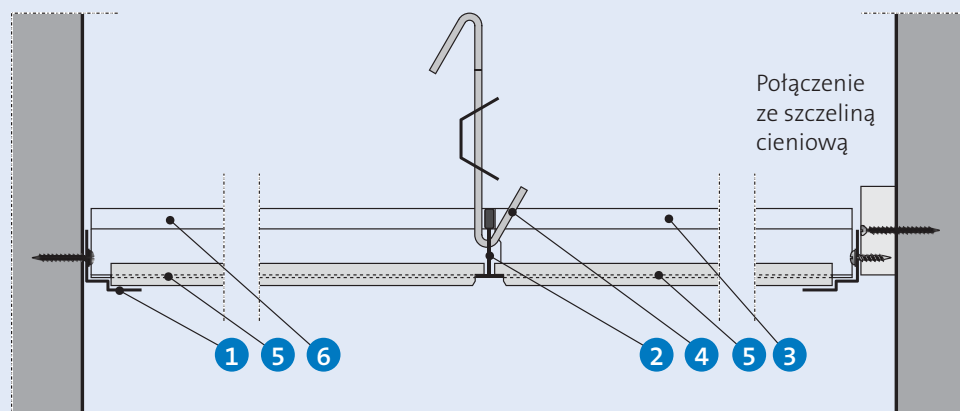
E-001 Krawędź E15 lub E24, połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kąтового

1. Profil główny T15 lub T24, L = 3600 mm.
3. Wieszak
10. Profil kątowy
11. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 1200 mm lub 600 mm
12. Płyta sufitowa, krawędź E15 lub E24, L = 600 mm
13. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 600 mm
14. Płyta sufitowa, krawędź A



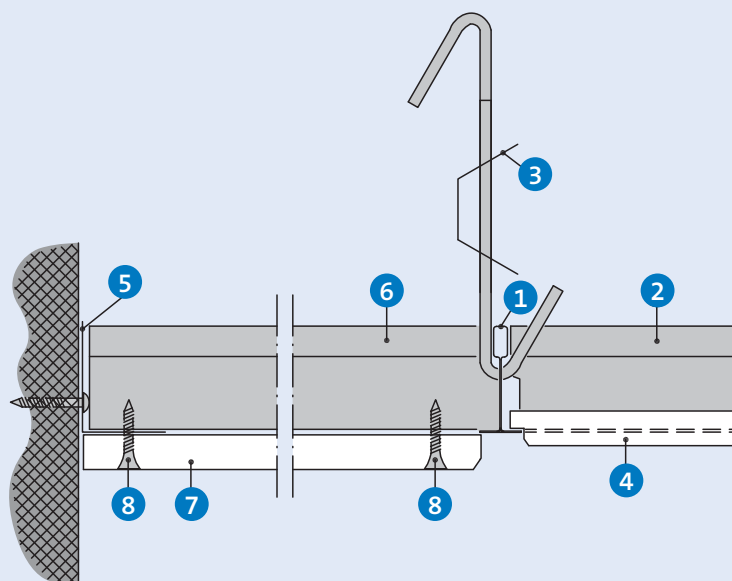
E-002 Krawędź E15 lub E24, połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego

1. Profil schodkowy
2. Profil główny T15 lub T24, L = 3600 mm
3. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 1200 mm lub L = 600 mm
4. Wieszak
5. Płyta sufitowa, krawędź E15 lub E24
6. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 600 mm



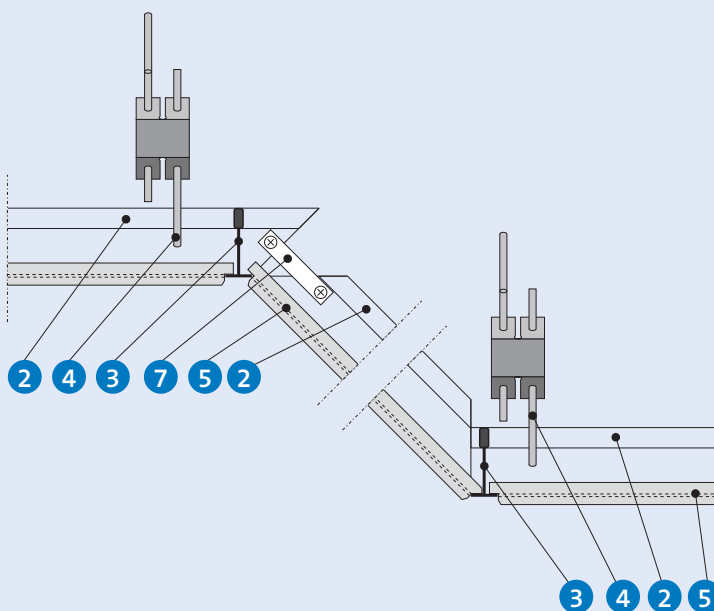
E-003 Krawędź E15, detal opaski z GYPTONE PLANK na profilu T, maksymalna szerokość fryzu 600 mm

1. Profil główny T-15 mm, co 1200 mm.
2. Profil poprzeczny T-15 mm, długość 1200 mm, co 600 mm.
3. Wieszak, co 1200 mm.
4. Płyta GYPTONE z krawędzią E15.
5. Kątownik mocowany do ściany elementem mocującym co 400 mm.
6. Profil poprzeczny T-15 mm.
7. Płyta GYPTONE PLANK.
8. Wkręt TN 3,5x25 mm.

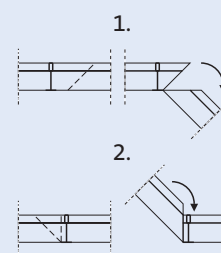


E-004 Krawędź E15 lub E24, połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach

1. Profil schodkowy
2. Profil główny T15 lub T24, L = 3600 mm
3. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 1200 mm lub L = 600 mm
4. Wieszak
5. Płyta sufitowa, krawędź E15 lub E24
6. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 600 mm



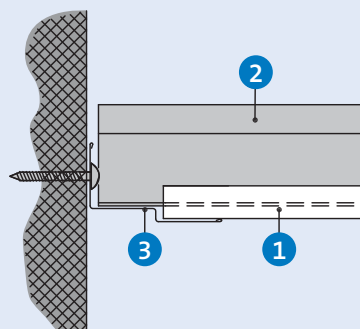
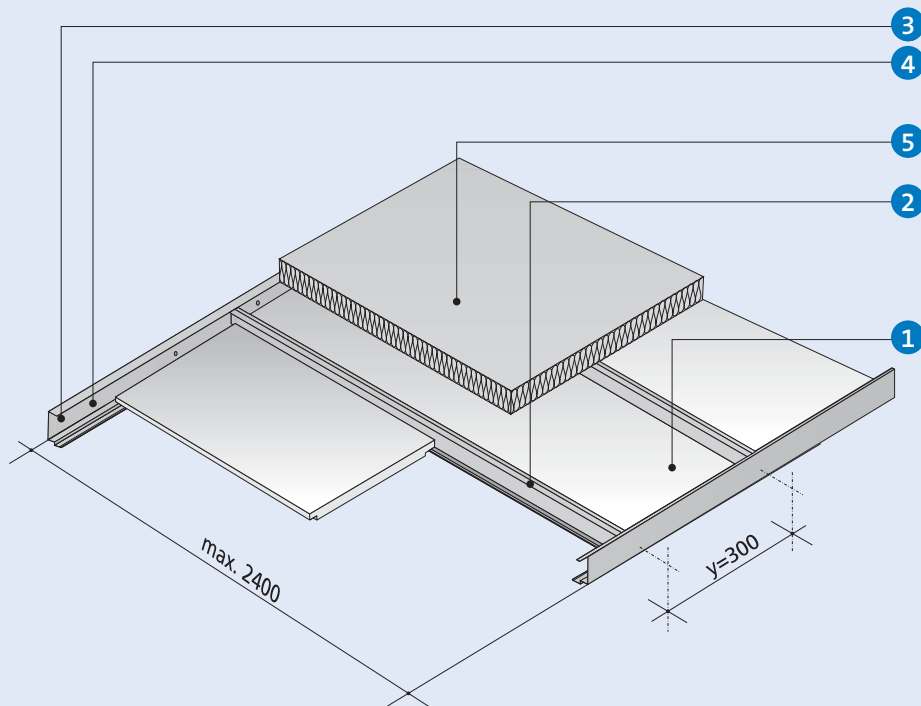
Schemat montażu



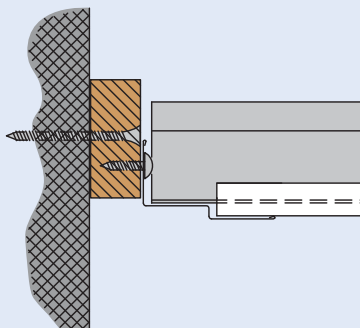
EA-001 Krawędź EA, detal łączenia sufitu GYPTONE PLANK ze ścianą, z profilem schodkowym

Obwodowy profil drewniany można z powodzeniem zastosować do montażu profilu obwodowego, aby przejąć nierówności ściany. Profil kątowny w tym systemie przejmuje połowę całego ciężaru powierzchni podwieszanego sufitu. Profil drewniany powinien być odpowiednio wymiarowany.

1. Płyta sufitowa GYPTONE PLANK: 300x1800x12,5 mm.
300x2100x12,5 mm
lub 300x2400x12,5 mm.
2. Profil nośny Rigips QUICKLOCK® T-15/38
3. Profil przyścienny sprężynujący do korytarzy Rigips QUICKLOCK®
4. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
5. Wełna mineralna szklana lub skalna – w razie potrzeby

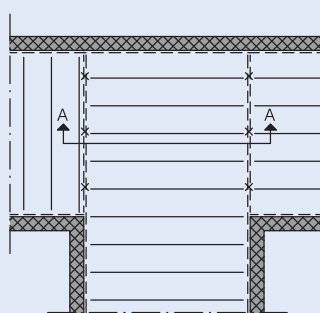
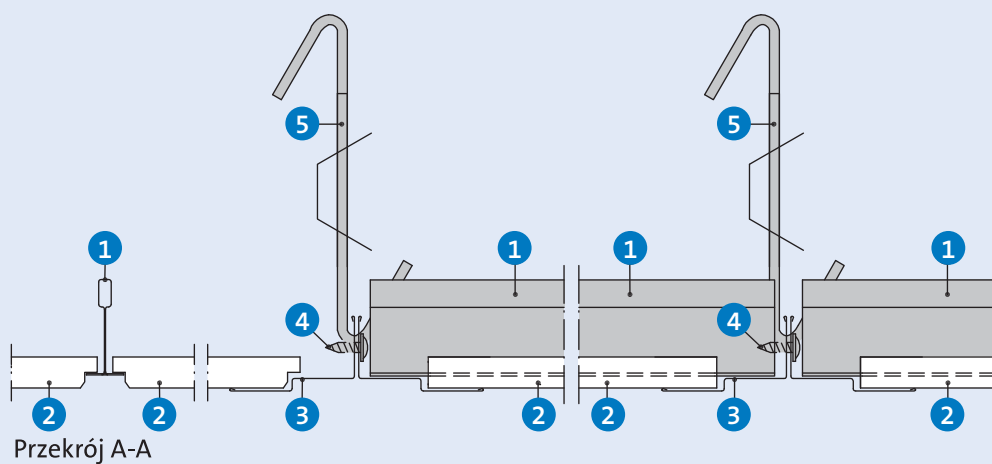


Połączenie ze szczeliną cieniową



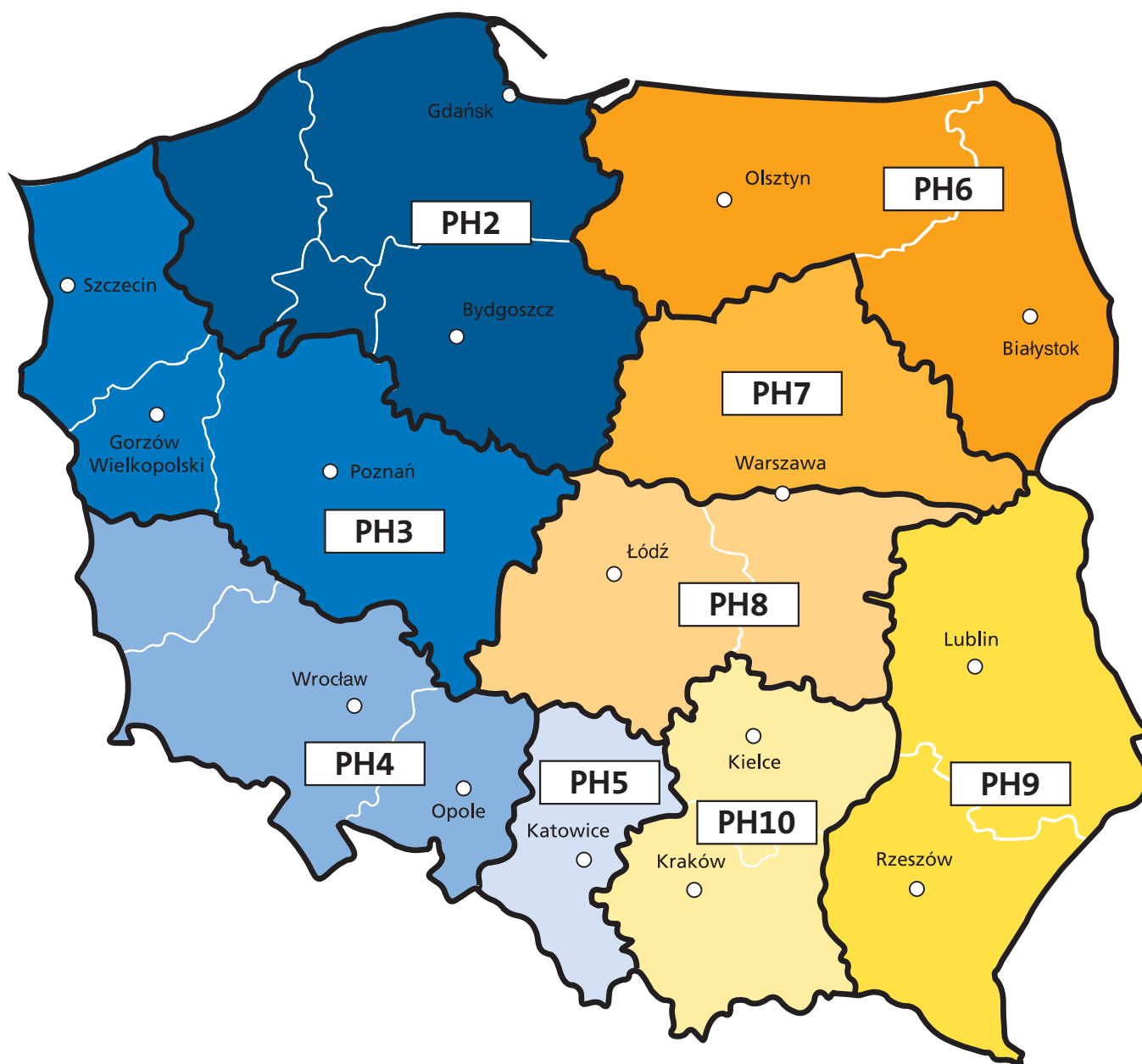
EA-002 Krawędź EA, skrzyżowanie korytarza, profile obwodowe łączone tył do tyłu

1. Profil główny T-15 mm dla korytarza, długość 1850 mm lub 2150 mm, co 300 mm.
2. Płyta Gyptone 12,5 mm z krawędzią EA.
3. Profil przejścia wykonuje się z dwóch profili tył do tyłu.
4. Wkręt TN 3,5 x 25 mm, co 300 mm.
5. Wykonuje się otwór dla pręta wieszaka, który umieszcza się co 600 mm i maks. 300 mm od ściany.



Kontakt z nami

Regionalni przedstawiciele handlowi (PH)



Szef Sprzedaży Regionu Zachód (SSR 1):
Tomasz Myszczyzyn – 605 977 838

Przedstawiciele handlowi (PH):

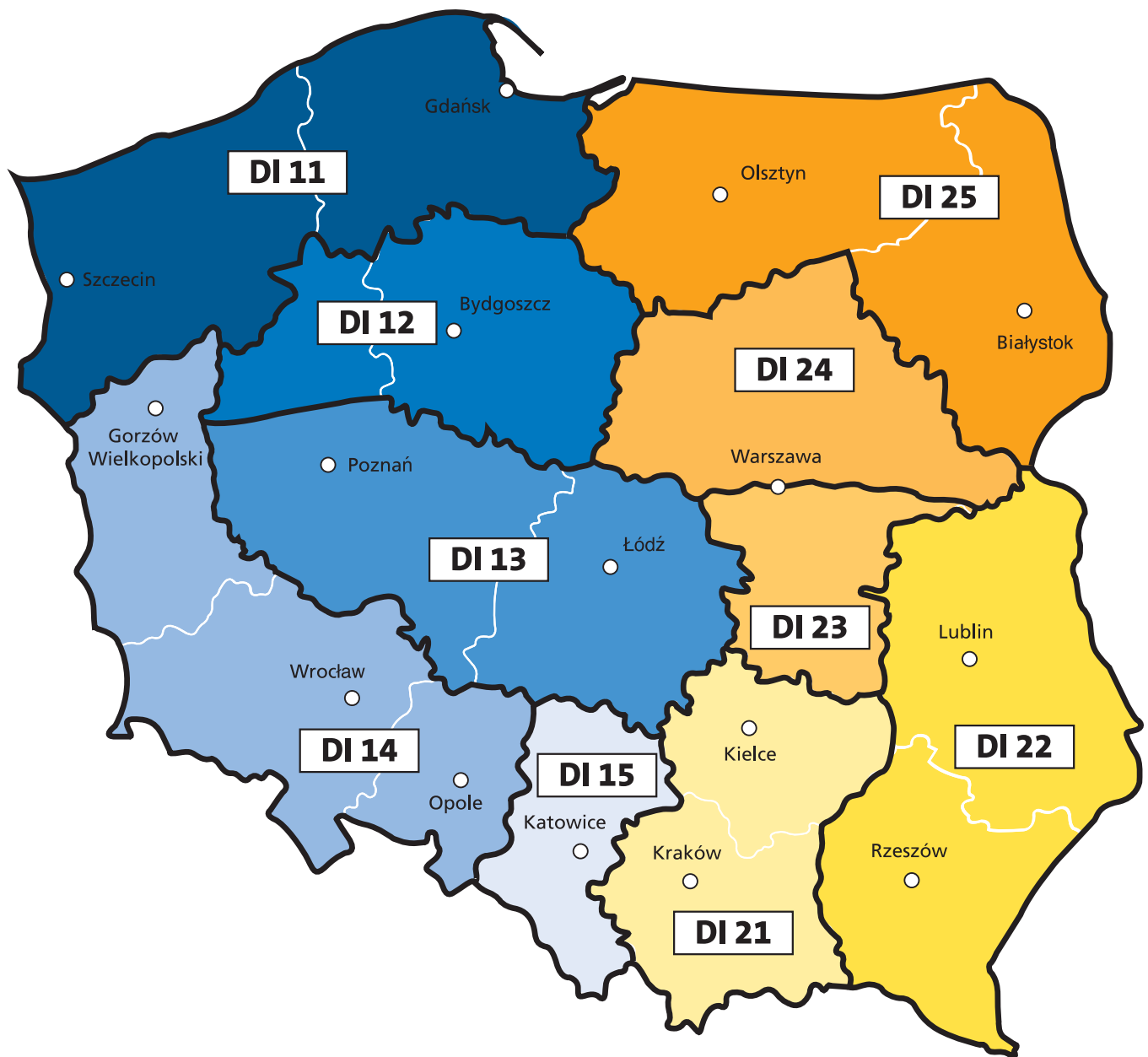
PH 2 – Piotr Michalak – 603 761 454
PH 3 – Katarzyna Prinz – 603 761 470
PH 4 – Norbert Wiśniewski – 603 761 465
PH 5 – Rafał Noga – 603 761 456

Szef Sprzedaży Regionu Wschód (SSR 2):
Robert Krzemiński – 603 761 451

Przedstawiciele handlowi (PH):

PH 6 – Piotr Pieńkowski – 603 766 499
PH 7 – Artur Kołodziejak – 668 311 547
PH 8 – Piotr Kaba – 668 311 569
PH 9 – Krzysztof Burzak – 603 761 459
PH 10 – Michał Wójcik – 605 977 837

Doradcy Inwestyjni (DI)



Regionalny Menadżer Sprzedaży Inwestycyjnej Regionu Zachód – Piotr Dejewski – 601 761 463

DI 11 – Artur Bieleń – 603 761 464
DI 12 – Marcin Hernacki – 666 019 042
DI 13 – Radosław Augustyniak – 603 761 455
DI 14 – Krzysztof Słupski – 605 977 844
DI 15 – Tomasz Cieśla – 728 846 324

Regionalny Menadżer Sprzedaży Inwestycyjnej Regionu Wschód – Leszek Rybak – 605 977 835

DI 21 – Bogdan Tułacz – 668 311 537
DI 22 – Marek Bieniasz – 603 761 461
DI 23 – Marek Szmidt – 605 977 807
DI 24 – Marzena Bielak – 668 311 474
DI 25 – Dariusz Ostapczuk – 662 284 665



Saint-Gobain Construction Products Polska Sp. z o.o.
Biuro Rigips w Warszawie
ul. Cybernetyki 21
02-677 Warszawa
Tel. +48 22 457 14 57 lub 58
Fax +48 22 457 14 55
Dział Techniczny 801 328 788
www.rigips.pl